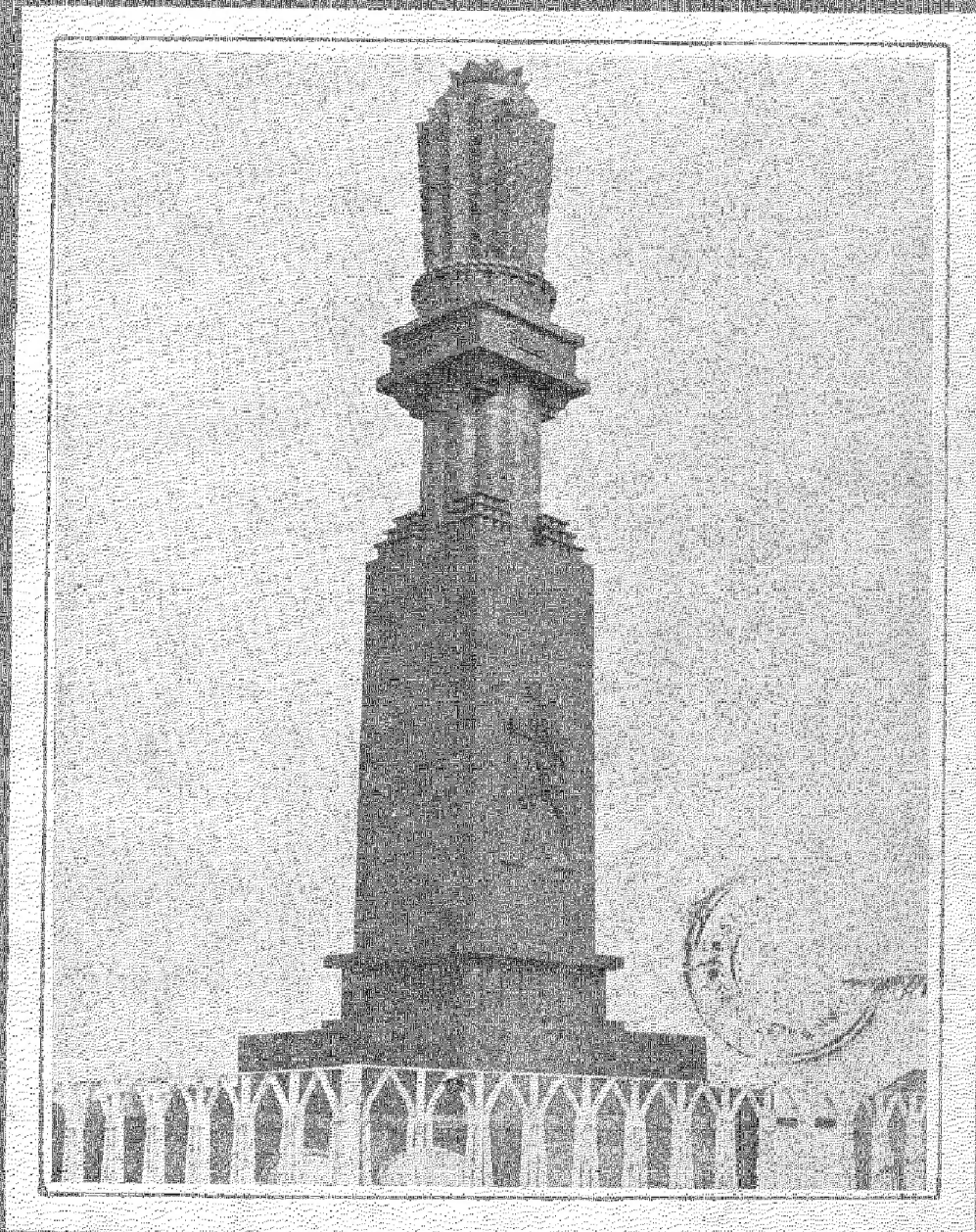
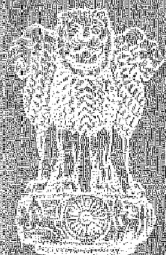


# ఆంధ్రవదన

మార్చి, 1968

నృదిన సంచిక

50 పైసలు



# ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పన్నెండేండ్ల అభివృద్ధి

విషయం	1956	1968
రాష్ట్ర రివిన్యూ	రు. 3843.82 లక్షలు	రు. 17165.73 లక్షలు
విద్యుచ్ఛక్తి:-		
ఉత్పత్తి ...	277 మిలియన్ కిలోవాట్లు	1921 మి. కి. వాట్లు
వ్యవసాయానికి వినియోగం ...	11. మి. కి. వాట్లు	106 మి. కి. వాట్లు
పరిశ్రమలకు వినియోగం ...	142 మి. కి. వాట్లు	539 మి. కి. వాట్లు
విద్యుచ్ఛక్తి పొందన గ్రామాలు ...	1343	5990
వ్యవసాయం:-		
విత్తనాల సరఫరా ...	59 లక్షలు	15462 లక్షలు
ఎరువుల సరఫరా ...	1.20 లక్షల టన్నులు	7 లక్షల టన్నులు
వ్యవసాయ ఋణాలు ...	రు. 1100 లక్షలు	3900 లక్షలు
వరిపంట ...	33 లక్షల టన్నులు	44 లక్షల టన్నులు
కాయదాన్యాలు ...	55 ..	66 ..
పరిశ్రమలు:-		
బారీ, మధ్యతరహా పరిశ్రమలు ...	53	143
కార్మికులు ...	35000	87700
విద్యుత్:-		
ప్రభుత్వం చేసిన ఖర్చు ...	రు. 672 లక్షలు	రు. 3283 లక్షలు
మొత్తం విద్యుద్ధతులు ...	30 లక్షలు	48 లక్షలు
ఆరోగ్యం:-		
ఆసుపత్రులు, వైద్యశాలలు ...	396	1127
బయటవుండి చికిత్స పొందిన రోగులు ...	225 లక్షలు	866 లక్షలు
ఆసుపత్రులలో చేరి చికిత్స పొందిన రోగులు ...	19 లక్షలు	41 లక్షలు
సాంఘిక సంక్షేమం:-		
శ్రీ-శిశు సంక్షేమం కొరకు ఖర్చు	కేటాయింపు లేదు	రు. 33 లక్షలు
పెద్దయిన జాతుల సంక్షేమం	రు. 130 లక్షలు	రు. 281 లక్షలు
పెద్దయిన తెగల సంక్షేమం ...	కేటాయింపు లేదు	రు. 86.50 లక్షలు

# ఆంధ్రపద్యం

సంపుటి: 13 ]

నవంబరు - 1968

[సంచిక: 1

కార్తీక - అగ్రహాయన - 1890 శా.శ.

ప్రధాన సంపాదకులు

సంపాదకులు

బి. కె. రావు, ఐ. ఎ. యస్.

ఎన్. వి. గోపాలకృష్ణ

## ఈ సంచికలో...

మొదటి అట్ట : విజయవాడలోని గాంధీకొండమీద నిర్మించిన స్థూపం.

— ఫోటో : నందగోపాల్

రెండవ అట్ట : ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆభివృద్ధి

మూడవ అట్ట : నాగార్జునసాగర్ వద్ద నెహ్రూ విగ్రహం  
— ఫోటో : ఎన్. ఎన్. ఆచంట; ఐ. ఎ. ఎన్.

నాలుగవ అట్ట : విజయవాడ పట్టణం

— ఫోటో : నందగోపాల్

[ ఈ సంచికలోని రచయితల అభిప్రాయాలు ప్రభుత్వానికి సంబంధించినవి కావు — సం ]

పేజీ

- 2 నిరంతరంగా పరిశ్రమిద్దాం - గవర్నర్
- 3 నిరాటంకంగా పురోగమిద్దాం - ముఖ్యమంత్రి
- 4 ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పన్నెండేళ్ళ అభ్యుదయం
- 13 పరిపాలనా విషయాలు
- 15 శాసన పర్వం
- 16 బోధనా భాషగా తెలుగు
- 19 మన పంటసీమలు
- 22 తిరస్కృతి (సీరియల్)
- 26 గాంధీవాణి
- 27 కుటుంబ నియంత్రణ
- 28 నారీలోకం
- 29 దేశరక్షణ
- 31 సాహిత్యంలో సవ్యసాచి - శ్రీ గోపీచంద్
- 34 గృహిణి (సీరియల్)
- 38 పురాతన భారతీయ కళాసంపద
- 43 దాక్షిణాత్య భీమేశ్వరాలయము
- 44 పండుగలూ - పర్వదినాలూ
- 46 అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వ రక్షిత వాటాలు
- 48 ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం
- 51 ఉత్సవాలు
- 52 చైతన్యమూర్తులు
- 59 మహాభారతము (సీరియల్)
- 63 సాహితీ సదనం
- 68 నగరంలో ...
- 70 జిల్లాలనుండి



# నిరంతరంగా పరిశ్రమిద్దాం!

— గ వ ర్మ దు. ఉ ద్భోధ

పన్నెండేళ్ళక్రితం సరిగా నవంబరు ఒకటో తేదీన, దక్షిణాది న తెలుగు వారందరినీ ఒకే భక్తం క్రిందకు తీసుకొస్తూ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం ఏర్పాటైంది. అనాటినుండి మనం పంచవర ప్రణాళిక అద్వారా అభ్యుదయానికి, విశ్వరూనికి అలవాటైన సుందర భవిష్యత్తువై పు స్రయాణాన్ని సాగిస్తున్నాం.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రకృతి వనరులు అపారంగా ఉన్నాయి. మనదేశంలోని విశ్వరూప వంతమైన రాష్ట్రాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఒకటి. గోదావరి, కృష్ణానదులు, అనంతభాగమైన వాటి ఉపనదులు ఆంధ్రప్రదేశ్ సీమలను తడిసి సస్యశ్యామలం చేయడమేగాక విద్యుచ్ఛక్తిని భారీ ఎత్తున అందించి కాంతి విలసిల్లంకూడా చేస్తున్నాయి. అనేక పరిశ్రమలు రాష్ట్రంలో తలెత్తి రాష్ట్రప్రజల ఆర్థికస్థితిగతులను మెరుగుపరచడమేగాక అనేకమందికి లాభసాటియైన ఉపాధినికూడా కల్పించాయి.

అయితే, యీ ఏడాది ప్రకృతి మనమీద ఆగ్రహం వహించింది. ఈ ఏడాది నకాలలో నదులు తుర్రువక రాష్ట్రంలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో కడుపు పరిస్థితులు ఏర్పడడం మీకందరకూ తెలుసుకూడా. దీనివల్ల మన ఆర్థిక వ్యవస్థ బాగా తాగుమార్చింది. అయితే రాష్ట్రంనుంచి శాశ్వతంగా యీ కరువు రక్కసిని తరిమికొట్టడానికై మన రాష్ట్రప్రభుత్వం అప్పుడే అనేక తాత్కాలిక చర్యలనూ, దీర్ఘకాల చర్యలనూ అమలుపరచడం ప్రారంభించింది.

అభ్యుదయాన్నీ, అభివృద్ధిని లక్ష్యంగా పెట్టుకొని మనం చేస్తున్న యీ ప్రగతి గమనం యిటుపై మరింత ఉత్సాహంతో, చైతన్యంతో, వేగంతో కొనసాగవలసివుంది.

కుల, మత, భాషా ప్రమేయం లేకుండా కలిసికట్టుగా, సమైక్యంగా వుండడానికి మనం కృషిచేయాలి. మనలోని లోపాలను ప్రజాశ్రవణం చేసుకుని పోగుద్దులం కావడానికి ఆత్మావలోకనం చేసుకోవలసిన సమయం యిదేనని నేను భావిస్తున్నాను.

కుల, మత, వర్ణప్రమేయం లేకుండా పౌరులందరికీ సమానావకాళాన్ని కల్పించే ప్రాతిపదిక పునాదులమీద సోషలిస్టు తరహా సమాజాన్ని నిర్మించాలని గట్టిగా నిశ్చయించుకున్నాం. మన సమాజంలో అట్టడుగునవున్న హరిజనులు, గిరిజనుల అభ్యుదయానికి నిరంతరంగా మనం పరిశ్రమించవలసివుంది. సమాజంలో నిక్షిప్తమైవున్న యీ మానవ శక్తి సక్రమంగా వినియోగింప బడినప్పుడు దేశంలో కాంతి, సంపదలు అంతటా వెల్లివిరియగలవు.

ఈ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆవతరణ దినోత్సవ శుభసమయంలో, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలు యీ లక్ష్యసాధనకు నిరంతరంగా పరిశ్రమించేందుకు మరొకసారి కంకణం కట్టుకోగలరని విశ్వసిస్తున్నాను. తమ జీవన ప్రమాణాన్ని మెరుగుపరచుకోవడానికి, రాష్ట్ర అభ్యుదయానికి, దేశాభ్యుదయానికి దోహదంచేసే లక్ష్యసాధనకు సమిష్టిగానూ, సమైక్యతతోనూ పురోగమించగలంనని నేను నమ్ముతున్నాను.





# నిరాటంకంగా పురోగమిద్దాం

ముఖ్యమంత్రి సందేశం

1968 నవంబరు మొదటి తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ దినోత్సవం సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి ఈ దిగువ సందేశం యిచ్చారు :

“ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ వారికోత్సవం సందర్భంగా గత అనుభవాలనూ, నేటి పరిస్థితిని, భవిష్యత్తులో మన కర్తవ్యాలనూ గురించి ఆలోచించుకోవడం సహజం. పదిహేను సంవత్సరాల క్రితం దక్షిణాదిలో ఒక క్రొత్త రాష్ట్రం ఏర్పడింది. ఆంధ్రుల అభీప్రాయానికి, వారి రాజకీయ భావాలకూ చిహ్నంగా ప్రత్యేక ఆంధ్ర రాష్ట్రం ఆవిర్భవించింది. ఆంధ్రుల వాంఛ నెరవేరింది. ఎంతో కాలంగా ఎదురుచూసిన వారి ఆశలు ఫలించాయి. తమ భవిష్యత్తును తామే తీర్చిదిద్దుకునే సదవకాశం వారికి లభించింది.

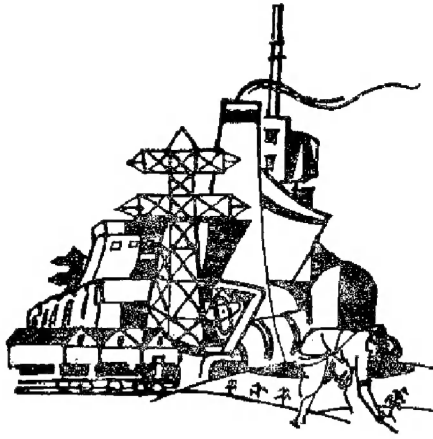
“ఈ లక్ష్యంతోనే పంచవర్ష ప్రణాళికల ద్వారా పునర్నిర్మాణ కృషిని మనం ప్రారంభించి చాలావరకు విజయవంతంగా పురోగమించాం. ఇంతవరకు అమలు జరిగిన మూడు పంచవర్ష ప్రణాళికల ఫలితాలను పరిశీలిస్తే మనం మనమైన విజయాలు సాధించినట్లు, మన కృషికి తగిన ఫలితాలు లభించినట్లు స్పష్టమవుతుంది. తానొకటి తలిస్తే దైవమొకటి తలచినట్లు, ఒక్కొక్క-

క్కప్పుడు ప్రకృతి శక్తులు మానవుని కృషికి వ్యతిరేకంగా పని చేస్తుంటాయి. భారత దేశంలో చాలా ప్రాంతాలలో - ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో - యిటీవల వరుసగా కరువు పరిస్థితులు ఏర్పడిన కారణంగా మన రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ దెబ్బతిన్నది. అయినా అడ్డంకులకు భయపడకుండా, కరువు పరిస్థితులను అధిగమించడానికి మనం స్వల్పకాలిక, దీర్ఘకాలిక పథకాలను త్వరితగతినో అమలు జరపడం ప్రారంభించాము.

“నాలుగో పంచవర్ష ప్రణాళికను మనం అమలుపరుచుకోబోతున్నాం. దేశంలో స్వయంశక్తి పూరితమైన ఆర్థిక వ్యవస్థను నిర్మించుకోడానికి నాలుగో ప్రణాళిక మార్గం ఏర్పరుస్తుంది. ఈ లక్ష్యం చూడడానికి ఆకర్షణీయంగానే వుంటుంది కాని సాధించడం సులభమైన పనికాదు. దానికోసం మన యావత్తు శక్తి సామర్థ్యాలూ భారదోయడం అవసరమవుతుంది.

అందువల్ల “మన రాష్ట్రాన్ని, మన దేశాన్ని మన తరంలోనే పటిష్ఠం చేసుకోవాలనే” ఏకైక లక్ష్యంతో అందరం ఒకే మాటగా, ఒకే బాటగా భుజం భుజం కలిపి కృషి చేస్తామని యీ కుభ సమయంలో ప్రతిజ్ఞ చేద్దాం.”

ఆంధ్రప్రదేశ్



# ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పన్నెండేళ్ల అభివృద్ధి

— సి. వి. హెచ్. రావు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఏర్పడిన తర్వాత యీ 12 సంవత్సరాలలో జరిగిన కృషిని సమీక్షించినప్పుడు అది త్వరితగతినీ పురోభివృద్ధి చెందుతున్నదని ఘంటాపథంగా చెప్పవచ్చు. 1974 తో ఆఖరు అయ్యే నాలుగవ ప్రణాళికను అమలుపరచడంలో ఎటువంటి ఆటంకాలు లేకుండా సవ్యంగా నిర్వహించబడినప్పుడు యీ రాష్ట్రం సుసంపన్నం కావడమేగాక తలసరి ఆదాయం, రాష్ట్ర ఆదాయం విషయాలలో భారతదేశంలోని యితర రాష్ట్రాలతో సమాన స్థాయిని అందుకో గలుగుతుంది. ఇలా చెప్పడానికి తగిన ఆధారాలు ఉన్నాయి. అయితే గత మూడు ప్రణాళికలలో అమలు జరిపిన పనుల ఫలితాలను యికనుండి అనుభవించగలం. అంత మాత్రాన యిక ముందు మనం చేయాల్సింది యేమీలేదని గానీ, అన్నీ సవ్యంగానే ఉన్నాయనిగానీ భావించడానికి వీలులేదు. కొన్ని రంగాలలో జరిగిన లోపాలు సరిదిద్దడం, ఒకగూడిన లాభాలను సమీకరించడం, రాష్ట్రంలోని బడుగు ప్రాంతాలను అభివృద్ధి చెందిన ప్రాంతం సాయితో తేవడం ఆర్థిక అభివృద్ధితో సమానంగా సాంఘికాభివృద్ధికి పాటుపడడం వంటి విషయాలలో నిరంతర కృషి జరగాల్సి ఉంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థిక రంగంలో యిప్పటికీ వ్యవసాయమే ప్రాధాన్యత వహిస్తున్నది. అంతేగాక రాష్ట్ర ఆదాయంలో ఎక్కువ భాగం భూమి శిస్తుదార్వా. వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల క్రయ విక్రయాల ద్వారా లభిస్తున్నది. వ్యవసాయంపై ఆధారపడిన ఆర్థిక పరిస్థితిని బడుగు స్థితిగా భావించాల్సిన అవసరం లేదు. వ్యవసాయంలో ఆధునిక శాస్త్రీయ సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని వినియోగించి దానిని లాభదాయకంగా ఉపయోగించుకోవచ్చు. తీవ్రతర వ్యవసాయ పథకాల అమలుద్వారాను, భూమిని అభివృద్ధి పరచడం ద్వారాను అధికోత్పత్తి సాధించి తరుగు రాష్ట్రాల ఆహార అవసరాలను తీరుస్తూ ఆహార రంగంలో భారతదేశాన్ని స్వయం సమృద్ధి చేయవచ్చు.

## వ్యవసాయంలో ప్యాకేజీ పథకాలు

గత కొన్ని సంవత్సరాల కాలంలో వ్యవసాయ పరిశ్రమను ఆధునికీకరించడానికి ఫల ప్రదంగా కృషి జరుగుతున్నది. 1966 నుండి ఆర్థిక దిగుబడి రకాల కార్యక్రమాన్ని అమలు జరుపుతున్నప్పటినుండి వ్యవసాయ రంగంలో ప్యాకేజీ పథకాన్ని అమలు జరుపుతూ ఎకరా దిగుబడిని ఆర్థికం చేయడానికి, నీటి పారుదల సౌకర్యాలు ఎక్కువ చేయడానికి తీవ్రంగా కృషి జరుగుతున్నది. ఈ కృషి ప్రయోగాత్మకంగా పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో జరుగుతున్నప్పటికీ రాష్ట్రంలోని యితర జిల్లాలకు కూడ సవరించబడిన రూపంలో యీ కార్యక్రమాన్ని అమలు జరుపుతున్నారు. ఈ పథకం క్రింద రైతులకు అవసరమైన ఎరువులు, మేలిరకం విత్తనాలు, ఆధునిక పరికరాలు, క్రిమి సంహారక మందులు, స్వల్ప కాలిక ఋణాలు మొదలైన వాటిని విస్తృతంగా అందజేస్తున్నారు.



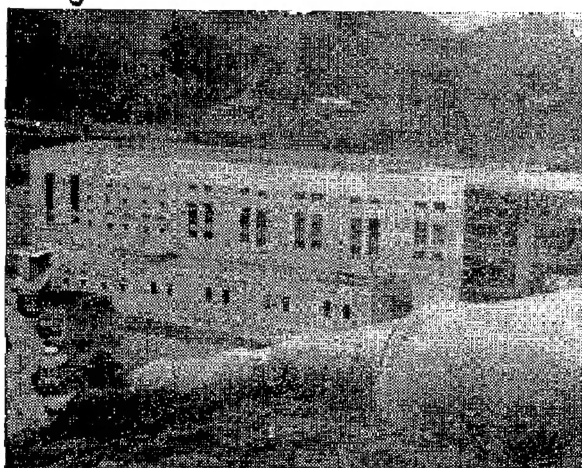
ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థిక వ్యవస్థకు మూలాధారం-మన పంటసీమలు.

రాష్ట్రంలో వివిధ వ్యవసాయ అభివృద్ధి పథకాల అమలు ఫలితంగా 1966 లో ఉన్న 57.99 లక్షల టన్నుల ఉత్పత్తి 1967-68 నాటికి 62.12 లక్షలకు పెరిగింది. 1964-65 లో వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు 75.82 లక్షల టన్నులకు చేరింది. అయితే మధ్యకాలంలో రెండు సంవత్సరాల పాటు వరాణావంపల పరిస్థితి విరాళా జనకంగాను, అసంతృప్తికరంగాను పరిణమించింది.

కరువు పరిస్థితులను ఎదుర్కోవడానికి ఒకవైపు తాత్కాలిక సహాయ కార్యక్రమాలు అమలు జరుపుతూనే మరోవైపు అనిశ్చిత ఋతు పరిస్థితులను తట్టుకోవడానికి శాశ్వత ప్రాతిపదికపై చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. ఈ కార్యక్రమాల అమలు ఫలితాలు అనుభవవానికి వస్తున్న తరుణంలోనే, 1968 లో తిరిగి అనావృష్టి పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి. బృహత్తర కార్యక్రమాన్ని అమలుపరిచేందుకు యీ పరిస్థితిని వినియోగించాలి.

కరువు నిరోధక కార్యక్రమాలను వివిధ ప్రాంతాలలో వివిధ రీతులలో అమలు జరుపుతూ అధికౌత్సాహికి కృషి చేస్తున్నారు. వాటిలో ప్రధానమైనది కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగా ఉన్న ప్రాంతాలలో గొట్టపు బావులు, బోరింగ్ బావులు, చెరువుల వంటి చిన్న తరహా నీటి పారుదల వనరుల అభివృద్ధికి చర్యలు తీసుకోవడం. ఈ చర్యలన్నిటి ఫలితంగా కరువు ప్రాంతాలలో పరిస్థితి మెరుగు పడడానికి అవకాశం ఉంది. పేద్యపు నీరు, మంచినీటి కొరతను వివారించడానికి భూగర్భ జలాల వినియోగానికి ప్రయత్నాలు తీవ్రంగా జరుగుతున్నాయి. ఈ విషయంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం, అంతర్జాతీయ సంస్థలు అందజేస్తున్న సహాయాన్ని పూర్తిగా వినియోగించుకోవాలి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యవసాయాభివృద్ధికి మరో రెండు అంశాలు కూడ దోహదం చేస్తాయి. గ్రామీణ విద్యుదీకరణను త్వరితగతినీ విస్తరించజేయడం, పంపు సెట్లు, బోరింగ్ బావులు, గొట్టపు బావులు మొదలైన వాటికి, వ్యవసాయ ప్రయోజనాలకూ విద్యు



ఎగువ నీటిను విద్యుదుత్పాదక కేంద్రం

చ్ఛక్తినివ రఫరా చేయడం అవసరం. సాంఘిక విద్యుదుత్పాదక శక్తిని ఎక్కువ చేయడం ద్వారా గ్రామీణ విద్యుదీకరణ కార్యక్రమాన్ని చురుకుగా అమలు జరుపుతున్నారు. 1957 లో 936 గ్రామాలుకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయగా, 1968 లో 5000 గ్రామాలుకు సరఫరా చేశారు. గ్రామీణ విద్యుదీకరణలో ప్రధాన భాగంగా 1966 లో 9150 వంపు సెట్లు నెలకొల్పి బడగా 1967 నాటికి సంఖ్య 20,000 కు పెరిగింది. 1968-69 లో 30,000 సెట్లకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయాలని ఉద్దేశించారు.

## వ్యవసాయ-పారిశ్రామిక కార్పొరేషన్

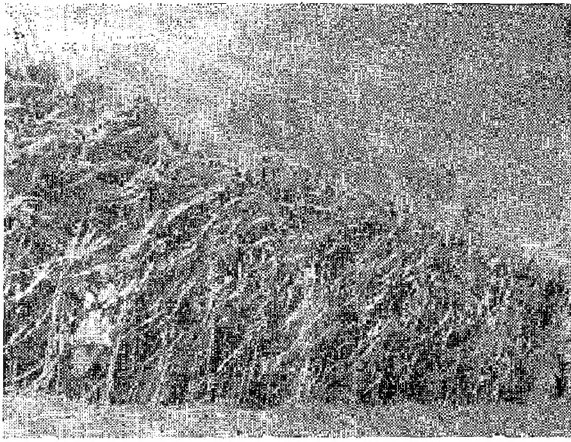
వ్యవసాయోత్పత్తులు, పకు సంపద ప్రాతిపదికగా లఘు పరిశ్రమలను అభివృద్ధి చేయడం, వ్యవసాయంలో ఆధునిక పద్ధతులను ప్రవేశపెట్టి, తద్వారా దిగుబడిని అధికం చేయడం, ఆధునిక వ్యవసాయ పరికరాలను తయారు చేయడం, వాటిని సరఫరా చేయడం-ఇవి ప్రధాన లక్ష్యలుగా వ్యవసాయ-పారిశ్రామిక కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేయబడింది. నాలుగవ ప్రణాళికా కాలంలో గాఢమైన ఆర్థిక రంగంపై దీని ప్రభావం ప్రసరించాల్సి ఉంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా పారిశ్రామిక అభివృద్ధి పురోగమన మార్గంలో ఉన్నప్పటికీ కొంత వరకు మందకొడిగానే ఉన్నదని చెప్పాలి 1958 లో 100 పాయింట్లు ప్రాతిపదికగావున్న పారిశ్రామిక ఉత్పత్తి సూచీ సంఖ్య 1963 లో 161, 1965 లో 240, 1966 లో 214, 1967 లో 218 కు ఉంది. 1965 లో ఉత్పత్తి గరిష్ట స్థాయికి చేరుకున్నది. వ్యవసాయంకా ఆ సంవత్సరం అనుకూలంగా ఉంది. రెండవ ప్రణాళికా కాలంలో సాబీనా నగటు ఉత్పత్తి 12.1 శాతం, మూడవ ప్రణాళికా మొదటి నాలుగు సంవత్సరాలలో 12.6 శాతానికి పెరిగింది.

## పారిశ్రామిక విధానం

గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా రాష్ట్ర పారిశ్రామిక విధానాన్ని స్పష్టంగా వివరించడం జరిగింది. పరిశ్రమలకు ప్రోత్సాహం కలిగించే విధంగా రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళిక ఆఖరులో భారీ, మధ్యరకం పరిశ్రమలకు, లఘు పరిశ్రమలకు, గనులకు వేర్వేరుగా కార్పొరేషనులను ఏర్పాటు చేసి, ఆయా పరిశ్రమల అభివృద్ధికి బాటలు వేశారు. ఈ కార్పొరేషన్ల ద్వారా వాటికి ఆర్థిక సహాయం అందిజేస్తున్నారు. అంతేగాక పరిశ్రమలకు అవసరమైన విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయడానికి వీలుగా విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తిని ఎక్కువ చేసేందుకు కృషిచేస్తున్నారు. పరిశ్రమలను ఎక్కువ సంఖ్యలో నెలకొల్పడానికి వీలుగా విద్యుచ్ఛక్తి, అనువైన స్థలాలు, నీరు, రవాణా సౌకర్యాలు, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, ముడి పదార్థాలు మొదలైనవి సరఫరా చేస్తున్నారు.

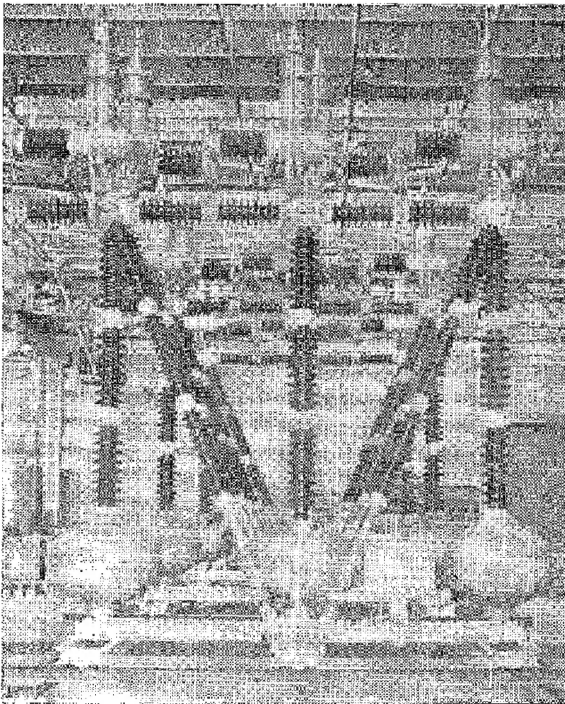
రాష్ట్రంలో పారిశ్రామిక అభివృద్ధి, వ్యవసాయంపై ఎక్కువగా ఆధారపడి ఉంది. రాష్ట్రంలో నెలకొల్పబడిన, రేడా నెలకొల్ప



పారిశ్రామికాభివృద్ధికి దోహదం చేసే చెరుకుపంట

బడుతున్న పరిశ్రమలు-వరి, ప్రత్తి, వేరుశనగ, చెరుకుపంట వ్యవసాయ ఉత్పత్తులపై ఆధారపడి ఉన్నాయి. కొన్ని పరిశ్రమలు ఖనిజసంపద, బొగ్గు, నీటివనరులపై ఆధారపడి ఉన్నాయి.

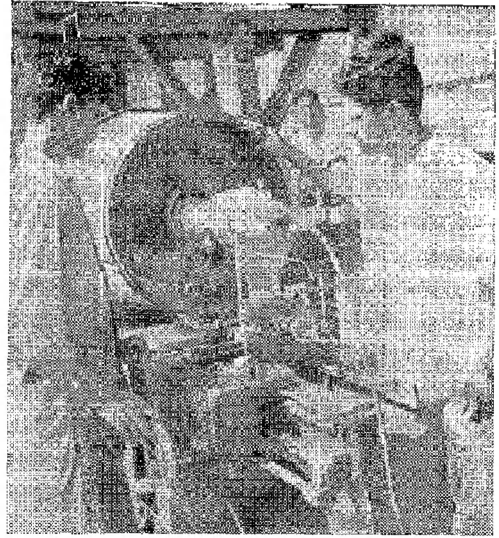
పారిశ్రామిక విధానం త్వరితగతినీ ఫలప్రదం కావడానికి వీలుగా చిన్న పారిశ్రామికీకులకు, పెట్టుబడి ఋణాలు, రైసెన్సులు పొందడంలో సహాయం, అవసరమైన యంత్రపరికరాల దిగుమతి సౌకర్యం, ముడిపదార్థాల సరఫరా, దేవ్యాప్తంగా మార్కెటింగ్ వనరులపంటి వివిధ సౌకర్యాలు కలిగించి ప్రోత్సహించాలి.



భారత్ ఖాసీ పరికరాల కర్మాగారంలో తయారైన ఎయిర్ హెల్ప్ సర్క్యూట్ చైక్

ఇప్పటి వరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అందజేస్తున్న ప్రోత్సాహం, సహాయాలను గూర్చి విరివిగా ప్రచారం చేయాలి. లఘుపరిశ్రమల విస్తరణ శిక్షణ సంస్థ, జాతీయ లఘుపరిశ్రమల సర్వీసు సంస్థల సేవలను ప్రయోజనాత్మకంగా వినియోగించుకోవాలి. భారీపరిశ్రమలు, లఘుపరిశ్రమలు, పారిశ్రామికవాదలు, గ్రామీణ పరిశ్రమల సంస్థలు, కుటీర పరిశ్రమలు వీటిమధ్య సమన్వయం ఉండాలి.

పరిశ్రమల రంగంలో కేంద్రపరంగా గరిష్ట స్థాయిలో పెట్టుబడులు సాధించడం కూడా రాష్ట్ర పారిశ్రామిక విధానంలో ఒక భాగంగా ఉంది. ఇంతవరకు పబ్లిక్, ప్రైవేటు రంగాలలో నెలకొల్పబడిన భారీపరిశ్రమలకు కార్మిక అశాంతి, నీరు, విద్యుత్



హిందుస్థాన్ యంత్రపరికరాల కర్మాగారంలో ఒక్కదృశ్యం

వృత్తి కొరతపంటి అటంకాలు కలగకుండా ప్రభుత్వం చూస్తున్నది. అదృష్టవశాత్తు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కేంద్ర రంగంలోని ముఖ్యమైన హిందుస్థాన్ యంత్ర పరికరాల ఫ్యాక్టరీ, భారత ఖాసీ విద్యుత్పరికరాల కర్మాగారం, సింథెటిక్ మందుల కర్మాగారం ఉత్పత్తులను ప్రారంభించాయి. రాష్ట్రంలో పబ్లిక్ రంగంలోని పరిశ్రమల నిర్వహణకు యంతవరకు మేనేజిమెంటు కేడర్ కల్పించడం జరగలేదు అవి సక్రమంగాను, లాభదాయకంగాను పనిచేయడానికి యీ లోపాన్ని సాధ్యమైనంత త్వరలో సరిదిద్దాలి.

భవిష్యత్తులో పారిశ్రామిక విధానం నూతన పంథాను అనుసరించాలి. వివిధ పరిశ్రమల సావనకు వీలుగా యంతవరకు వెలికి తీయబడని ఖనిజ సంపదను వినియోగంలోకి తేవడమేగాక బొగ్గు గనుల ప్రాంతాలలోను, నాగార్జునసాగర్ ఆయకట్టు ప్రాంతంలోని క్రమపద్ధతిలో పరిశ్రమలు అభివృద్ధి చెందడానికి కృషిని ప్రారంభించాలి. నాగార్జునసాగర్ ఆయకట్టు ప్రాంతంలో పరిశ్రమల ముడిపదార్థాలైన ప్రత్తి, వేరుశనగ, చెరుకు, మిర్చి మొదలయిన పంటలను యితోధికంగా ఉత్పత్తి చేయవచ్చు. ప్రత్తిమిల్లులు, నూనె



మిల్లులు చెక్కిర ఫ్యాక్టరీలువంటి పరిశ్రమల సావనకు దోహదం చేయాలి. తద్వారా నిత్యావసర వినియోగ వస్తువులు పుష్కలంగా లభించడానికి సీలుకలుగుతుంది. వాటికి రాష్ట్రంలోనేగాక దేశంలో మార్కెటు లభించి ఎగుమతులకు కూడా తయారీ అవకాశం ఏర్పడుతుంది. ఎరువుల వంటి భారీ, మధ్యరకం పరిశ్రమల సావనకు ప్రైవేటు పెట్టుబడిదారులను ఆకర్షించడానికి క్రమపద్ధతిలో కృషి జరగాలి. ఆ విధంగా నాలుగవ ప్రణాళిక కాలంలో రాష్ట్రంలో ప్రైవేటు పెట్టుబడులు ఎక్కువ కావాలి.

## ఎగుమతుల అభివృద్ధి

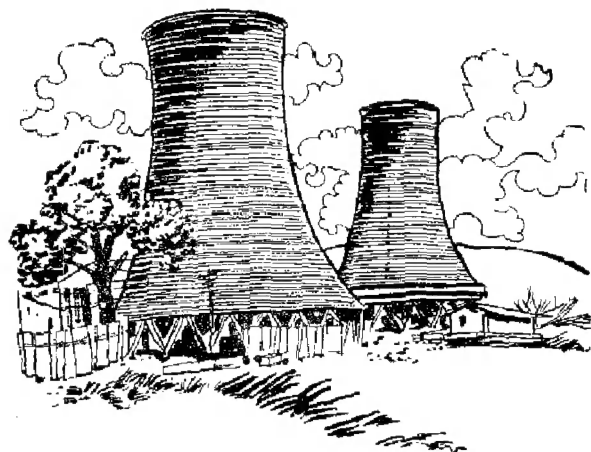
రాష్ట్రంలో ఎగుమతి అవకాశాలను క్రమబద్ధంగా, ఒక పద్ధతిలో రాసున్నకాలంలో ఉపయోగించుకుని, తద్వారా ముందు ముందు ఆర్థికవ్యవస్థకు యితోధికంగా బలాన్ని కలిగించడానికి రాష్ట్ర ఎగుమతులు అవకాశాన్ని కలిగిస్తాయి. ఈ విషయాన్ని యీ సందర్భంలో మనం విస్మరిస్తే రాష్ట్ర ఆర్థికాభివృద్ధిని గూర్చి సమగ్రంగా అంచనా వేసినట్లుకాదు. రాష్ట్రంలో ఎగుమతుల అభివృద్ధికి అప్పుడే పునాదులు పడ్డాయి. రాష్ట్రంలో ఎంత మేరకు ఎగుమతులకు అవకాశం వున్నదో అన్న విషయాన్ని విదేశీవాణిజ్యానికి సంబంధించిన భారతీయ సంస్థ పరిశీలించిన మీదట రాష్ట్ర ప్రభుత్వం యిందునిమిత్తం ఒక ప్రత్యేక శాఖను ఏర్పాటుచేసింది. ఎగుమతుల అభివృద్ధి మండలిని ఏర్పాటు చేయడంవంటి తదితర అనుబంధ చర్యలను కూడా తీసుకోవడం జరిగింది. 1965-66 లో ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి ఎగుమతులు రూ. 44.9 కోట్లు మాత్రమే అయ్యాయి. అదిన్నీ పొగాకు, చేనేత వస్త్రాలు చర్మం, నూనెపిట్టలు, మరకొన్ని ఖనిజాలు వంటివి కొద్ది పాటి సాంప్రదాయక వస్తువులతో పరిమితమై వుంటూ వచ్చిందనీ. ఎటో మిరపకాయలు, జీడిపప్పు, అటవీ ఉత్పత్తులు వంటి అనేక కొత్త వస్తువులను ఎగుమతి చేసినప్పటికీ, తోగడ ఎగుమతి చేస్తూ వస్తున్న సాంప్రదాయక వస్తువులను మరింత ఎక్కువగా ఎగుమతి చేసినప్పటికీ 1970-71 నాటికి ఎగుమతులను రూ. 91.6 కోట్ల రూపాయల విలువ మేరకు పెంచవచ్చనీ యీ నివేదిక వెల్లడించింది.

రాష్ట్రంలో ఎగుమతి శక్తిని సక్రమంగా వినియోగించుకోవడమేగాని జరిగితే రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ పటిష్ఠంగా అవకాశం వున్నట్లు యీ పరిశీలనలో వెల్లడించింది. రాష్ట్రంలోని ఎగుమతులు పెరిగితే దానివల్ల రాష్ట్రంలో చతుర పంచవర్ష ప్రణాళికలో అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు అవసరమయ్యే వనరులను వెలికి తీయడానికి కూడా ఎంతో అవకాశం వుంటుంది.

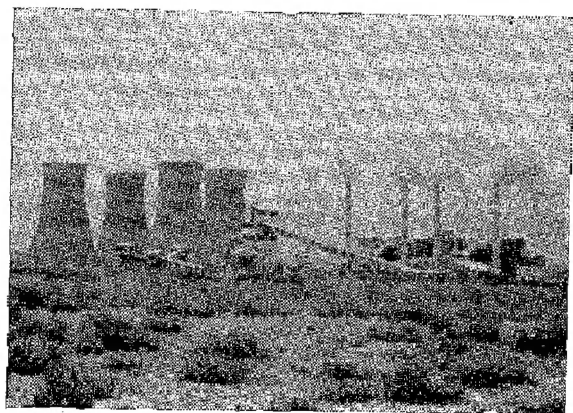
## విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి

గత పది సంవత్సరాల కాలంలో రాష్ట్రంలో విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి పెరిగింది. గతంలో విద్యుచ్ఛక్తి కొరత రాష్ట్ర ఆర్థిక అభివృద్ధికి అడ్డంకిగా నిలిచింది. రాష్ట్ర ప్రాథమిక సమస్యలను చాలా వరకు విద్యుచ్ఛక్తి తీరుస్తుంది. రాష్ట్ర ఆర్థిక స్వరూప స్వభావాని అది మార్చగలుగుతుంది.

## ఆంధ్రప్రదేశ్

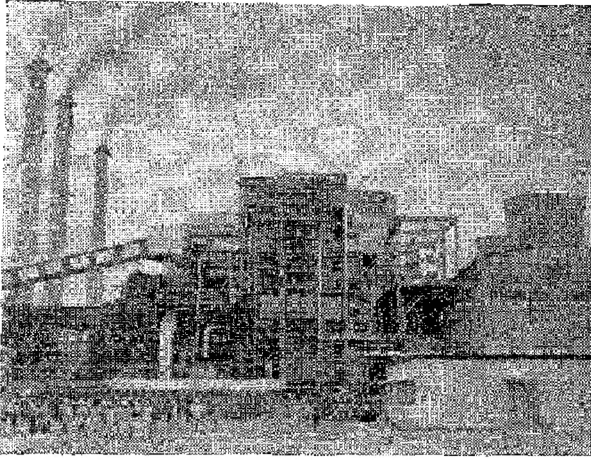


విద్యుచ్ఛక్తి వినియోగంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఇప్పటికీ వెనుకబడిన ప్రాంతంగానే ఉంది. రెండవ ప్రణాళిక కాలంలో అఖిల భారత సగటు వినియోగం 50 కిలోవాట్లు ఉండగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 16 కిలోవాట్లు మాత్రమే ఉంది. రాష్ట్రంలో సాపేక్ష విద్యుదుత్పాదక శక్తి 56.8 మెగావాట్లు ఉండడమే దానికి కారణంగా పేర్కొనవచ్చు. మొదటి ప్రణాళిక కాలంలో యిది 99 మెగావాట్లకు పెరగగా, రెండవ ప్రణాళికలో అదనంగా సాపేక్ష ఉత్పాదక శక్తి 128 మెగావాట్లకు పెరిగింది అయితే ఆర్థికంగా ప్రయోజనకరం కాని డీజల్ పొంట్లను మూసివేయడంతో ఉత్పాదక శక్తి 213 మెగావాట్లకు తగింది. మూడవ ప్రణాళిక ఆఖరుకు ఉత్పత్తి 292 మెగావాట్లకు పెరిగింది. అయితే మరుసటి రెండు సంవత్సరాలలో పరిశ్రమలు, వ్యవసాయం, గృహవసరాలలో విద్యుచ్ఛక్తి గిరాకీ ఎక్కువ కావడంతో విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి అధిక ప్రాధాన్యం యిచ్చి అదనంగా 390 మెగావాట్ల ఉత్పత్తిని సాధించి ఉత్పాదక శక్తిని ఇప్పుడు 680 మెగావాట్లకు పెంచడం జరిగింది. రాష్ట్రంలో లభించే థర్మల్ జల విద్యుదుత్పాదక వనరులను తగిన విధంగా ఉపయోగంలోకి తేవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. అయితే మన విద్యుచ్ఛక్తి అవసరాలు 1970-71 నాటికి 1000 నుండి 1100 మెగా



కొత్తగూడెం థర్మల్ విద్యుత్ కేంద్రం





విద్యుచ్ఛక్తి నిధి-కొత్తగూడెం కేంద్రం

వాడు. 1976-78 నాటికి 2000 మెగావాట్లకు ఉంటుందని అంచనా. శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు నిర్మాణం యితర ధర్మార్థ పథకాల అమలు ద్వారా యీ అవసరాలను అదుకోవచ్చు.

మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి ప్రాధాన్యం యిచ్చిన విధంగానే నాలుగవ ప్రణాళికలో కూడా దీనికి ప్రాధాన్యం యివ్వాలి. "1951-68వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థిక అభివృద్ధి"నివేదికలో యిలా వుంది.

"రాష్ట్రంలో భారీ పరిశ్రమల స్థాపనకు అనువైన వాతావరణం కల్పించడానికి, ఆర్థిక అభివృద్ధిని త్వరితగతినే సాధించడానికి విస్తృత ప్రాతిపదికపై విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తిని ఆదికం చేయాలనే విషయాన్ని నొక్కిచెప్పాల్సిన అవసరంలేదు. రాష్ట్రంలో జల విద్యుచ్ఛక్తి, టాగ్సు వనరుల వినియోగంతోపాటు అణు విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రాలను అభివృద్ధి చేయాల్సిన అవసరం ఉంది"

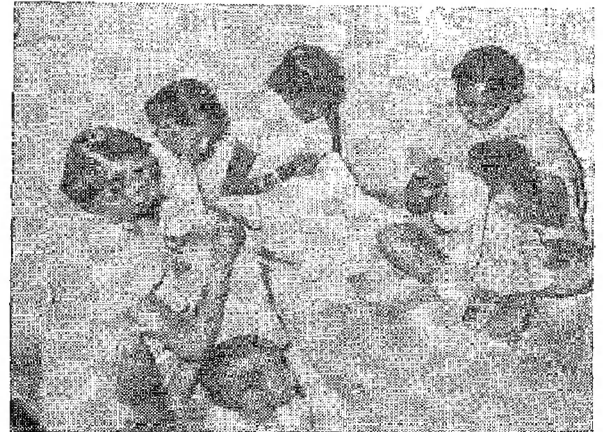
## సాంఘిక సంక్షేమం

భారత దేశంలో సాంఘిక సేవ, సాంఘిక సంక్షేమ కార్యక్రమాల ద్వారా సాంఘికాభివృద్ధిని సమాజాభివృద్ధిని సాధించాల్సి



ఉంది. గత కొన్ని సంవత్సరాల కాలంలో ప్రణాళికాపరంగాను, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పరిపాలనా యంత్రాంగం బాధ్యతాపరంగాను సాంఘిక సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి జరుగుతున్నది. పెద్దూలు జాతులు, పెద్దూలు తెగల విద్రాభివృద్ధి, ఆర్థిక ఉన్నతి ఆరోగ్యం, గృహవసతి, సంక్షేమ రంగాలలో అనేక పథకాలను అమలు జరిపారు.

పెద్దూలు జాతులు, పెద్దూలు తెగలు, వెనుకబడిన తరగతుల ప్రజల అభ్యున్నతికి చట్టరీత్యా ఆర్థిక గ్రాంటు మంజూరు చేయబడుతున్నది ప్రభుత్వోద్యోగాలలో వారికి రిజర్వేషనులు ఏర్పాటుచేశారు అయితే ఆర్థిక సహాయం, ఉద్యోగాల రిజర్వేషనులతో వారు సాధించిన ఆర్థిక, సాంఘిక అభివృద్ధిని సరిగా అంచనా వేయడం సాధ్యంకాదు. కొన్ని రాష్ట్రాలకు సంబంధించిన జాతులు, పెద్దూలు తెగల కమీషనరు తన వారికి నివేదికలో యిలా అన్నారు. "ఈ పథకాలకు నిరేశించిన ప్రత్యేక రాయితీలు అర తగల వారందరికీ సరిపోవడంలేదు. ప్రభుత్వం అందజేసే ఆర్థిక సహాయంగానీ, వారి ఆర్థిక అభ్యున్నతికిన్నీ, ఉద్యోగ అవకాశాల కల్పనకన్నూ అందజేస్తున్న సహాయంగానీ,



కుటుంబ నిర్మాణ కుటుంబ గిరిజనమహిళలు

సమాజంలో బడుగు ప్రజలకు చేరేలోపుగానే ముగియడమే దానికి కారణం." మంజూరుచేస్తున్న గ్రాంటు అవ రాల ప్రజల అభివృద్ధికి మాత్రమే వినియోగించబడడంచాలకవసరం"

ఆర్థిక అసమానతల కారణంగానే ప్రధానంగా సాంఘిక అసమానతలు ఏర్పడుతున్నాయనే విషయాన్ని గుర్తించాలి. తత్కారణంగా పెద్దూలు తెగలు, పెద్దూలు జాతులు, వెనుకబడిన ప్రజలకు వారికి అవసరమైన భూములను కేటాయించి వారి ఆర్థిక అభివృద్ధికి కృషిచేయాలి. ఇటీవల రాష్ట్రంలోని గిరిజనులు లేవనెత్తిన దౌర్జన్యకాండను ఒక హెచ్చరికగా భావించాలి. వారి సాంఘిక, రాజకీయ, పరిపాలనా సమస్యలను జాగులేకుండా పరిష్కరించాలి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం యీ విషయాలను గుర్తించి పెట్టబడి దారులు, భూస్వాముల వత్తిడులు వారిపై లేకుండా చేయడం ఏక అవసరమైన చర్యలను తీసుకుంటున్నది. గిరిజనుల జీవిత

వదనాలు, సులూలులు, అలలు ప్రముఖమైనవి. వీరిని  
వృద్ధి సాధించడానికి పరిపాలనా యంత్రాంగం కృషి చేయాలి.

శ్రీల, విల్లల సాంఘిక సంక్షేమం విషయంలో కూడ సం  
బంధిత కార్యక్రమాలను వాస్తవమైన సంక్షేమ దృక్పథంతో  
అమలు జరపాలి.

మంచవర ప్రణాళికల ద్వారా అమలు జరుపుతున్న వివిధ  
అభివృద్ధి కార్యక్రమాల పురోగమనాన్ని అనుసరించి రాష్ట్ర అభి  
వృద్ధిని మరింత వేయవచ్చు మొదటి మూడు ప్రణాళికలలో వ్యవ  
సాయం, నీటి పారుదల ముఖ్యంగా నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు  
వంటి భారీ నీటిపారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి రంగాలకు అధిక ప్రాధాన్యం  
యివ్వబడగా యితర రంగాలకు మూలము కేటాయింపులు జరి  
గాయి. ప్రాధాన్యతా ప్రాతిపదికపై అమలుజరిపిన యీ రంగాల  
అభివృద్ధిని సమీక్షించి సమన్వయ పరచాల్సిన సమయం అసన్న  
మైంది.



శ్రీ అమృతయానికి పోపానాలు నిర్మిస్తున్న నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు

రాష్ట్ర ఆదాయం, తలసరి సగటు ఆదాయాల పెరుగుదలకు  
మూలకారణమై భవిష్యత్ ఆర్థిక అభివృద్ధికి పోపానాలైన యీ  
కార్యక్రమాల ప్రాముఖ్యతను ఏవరూ కాదనలేరు. రు. 152 కోట్ల  
ఖర్చుతో నిర్మించబడిన నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు ఫలితాలు యిప్పు  
డివ్వుడే ప్రభుత్వంలోకి వస్తున్నాయి. దీనిద్వారా 6.50 లక్షల ఎకరాలకు  
నీటి పారుదల సౌకర్యం ఏర్పడుతుంది. ప్రస్తుతం 1.90 లక్షల ఎకరాలకు  
నీటి సరఫరా జరుగుతున్నది. వచ్చే ఒకటి, రెండు సంవత్సరాలలో  
యీ ప్రాజెక్టు నిర్మాణం పూర్తి అయ్యి, పూర్తిగా వినియోగంలోకి  
వచ్చినప్పుడు రాష్ట్ర అభివృద్ధి మరింత త్వరితంగా పురోగమి  
స్తుంది. ఈ సంవత్సరం ఏప్రిల్ తంజావూరు కరువుపరిస్థితుల  
కారణంగా చిన్నతరహా నీటివనరులు అంతగా ఆధారపడ  
దగినవి కావనీ, భారీ, మధ్యరకం ప్రాజెక్టులు పూర్తి అయ్యే  
పక్షంలో యీ పరిస్థితులను రాష్ట్రం తట్టుకుని ఉండేదనీ ఋజువు  
అయింది.



పొలానికి నాగార్జునసాగర్ జలాలు

ఆర్థికాభివృద్ధి పునాదుల్ని పటిష్ఠం చేయడానికి అవసరమైన  
సాంఘిక సేవ, సాంఘిక సంక్షేమాల విషయంలో మరో  
విధంగా ఉంది. గత మూడు ప్రణాళికలలో యీ రంగంలో  
కేటాయింపులు క్రమంగా ఎక్కువైనాయి. మొదటి ప్రణాళికలో  
96.78 కోట్ల రూపాయలు కేటాయించబడగా రెండవ ప్రణాళికలో  
రూ. 170.74 కోట్లు కేటాయించగా ఖర్చు రు. 188.60 కోట్లకు  
పెరిగింది. అదేవిధంగా మూడవ ప్రణాళికలో మొదట కేటా  
యింపు రు. 306 కోట్లు ఉండగా తర్వాత దానిని రు. 314  
కోట్లకు నవరించారు. నీకరంగా ఖర్చు రు. 352.42 కోట్లకు  
పెరిగింది. గత రెండు సంవత్సరాలలో తాత్కాలిక పథకాలను  
అమలు జరిపారు.

అదేకాలంలో 1950-51 రు. 250 లు ఉన్న సగటు తల  
సరి ఆదాయం 1960-61 నాటికి రు. 294 కు పెరిగింది. 1965-66  
లో రు. 321 ఉంది. 1950-51 సగటు రాష్ట్ర ఆదాయం  
రు. 799 కోట్లు ఉండగా 1960-61 నాటికి రు. 1068 కోట్లకూ,  
1965-66 నాటికి రు. 1278 కోట్లకూ పెరిగింది.

నాలుగవ ప్రణాళిక పెట్టుబడి యింకా నీకరం కానప్పటికీ  
అది రు. 522 కోట్లకు తక్కువగా ఉంటుందనవచ్చు. ఇంత  
వరకు సాధించిన అభివృద్ధి స్థాయి సంతృప్తికరంగా లేదనీ, యింకా  
త్వరితం చేయాలని ప్రజలు, పార్టీలు అభిప్రాయ పడుతున్నాయి.  
అభివృద్ధి సాధించబడుతున్న దానితో పాటు జనాభా పెరుగుదలను  
అరికట్టాల్సి ఉంది. ఈ విషయంలో ఆంధ్రప్రదేశ్, మిగతా  
రాష్ట్రాలకు అగ్రగామిగా ఉంది. అయినా నాలుగవ ప్రణాళిక  
అఖరు నాటికి జననాల రేటును కనీసం 25 శాతం వరకైనా తగ్గి  
ంచడానికి కృషి జరగాలి.

సాంఘిక సేవ రంగంలో విద్య ప్రథమ స్థానం ఆక్ర  
మిస్తుంది. తద్వారా సమాజంలో అసమానతలు తొలగించబడి  
ఆర్థిక అభివృద్ధి దోహదం కలుగుతుంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర అవతరణ తర్వాత విద్యారంగంలో చెప్పుకోదగిన అభివృద్ధి సాధించబడినది కళాశాల, ఉన్నతవిద్యా పాఠశాలలను విస్తరిం జేశారు.

## విద్య

కొత్తవ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయంలో అభివృద్ధిని కలిపి కొని కాలేజీల్లో అభివృద్ధి 1960-61లో 45,866 నుండి 1965-66లో 63,938కి పెరిగింది. సెకండరీ స్కూళ్ళలో ఈ సంఖ్య 1955-56లో 20 లక్షల నుండి 65-66లో 25 లక్షల 67 వేలకు పెరిగింది. ప్రాథమిక విద్యా స్థాయిలో, చేర్చబడిన పిల్లలసంఖ్య 1960-61లో 28.76 లక్షల నుండి, 1965-66లో 37 లక్షలకు పెరిగింది. 1956-57లో 63 కాలేజీలు వుంటే అవి తృతీయ ప్రజాశిక్షానికీ 86కు పెరిగాయి అప్పటినుండి అదనంగా విద్యార్థులను చేర్చుకోవడం, కొత్త కాలేజీలు నెలకొల్పడం జరిగింది. వరంగల్, గుంటూరు అనంతపురంలో ఏర్పాటుచేయబడిన పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ తరగతులుకూడా వీటిలో చేరినవే.

దానితోపాటు యిటీవలి సంవత్సరాలలో సెకండరీస్థాయి, జిస్థాయిలో విద్యావిధానంలో నూతన ప్రయోగాలు జరిగాయి. రెండు సంవత్సరాల కాలపరిమితి కల యింటర్మీడియట్ తరగతులు ప్రవేశ పెట్టేందుకు, జూనియర్ కళాశాలల్ని సాపేక్ష చేయడం యిటీవల తీసుకొన్న నిర్ణయం. నిజానికి మూడేళ్ళ డిగ్రీ కోర్సు విధానానికి పూర్తి వ్యతిరేకమైనది. అయినా దీనివల్ల అనేక నడుపాయాలన్నాయి. మొదటిది అనర్థాలు అసమర్థులూ అయిన విద్యార్థులను తొలగించి తద్వారా, కాలేజీలో, యూనివర్సిటీలో ప్రవేశాల విషయాల్లో ఏర్పడే రద్దీని తగ్గించడం; రెండవది మెరుగైన విద్యార్థులకు వృత్తికళాశాల కోర్సులలో, సాంకేతికకోర్సులలో ప్రవేశం కల్పించడం; జిల్లాలలో 2 మొదలు 6 వరకూ కాలేజీలు ఏర్పడి పనిచేయడంతో, యూనివర్సిటీల నుండి వెలుపలికి వచ్చే పట్టభద్రులకు తగిన ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలకల్పించడంఅనేది రాష్ట్రప్రభుత్వ ఆర్థికస్థోమతను మించి పోయేదిగా కనిపిస్తున్నది. అందువల్ల కొత్తకాలేజీలు సాపేక్ష విషయంలో ముందుగా పరిస్థితులను పూర్తిగా పరిశీలించవలసిన అగత్యం ఏర్పడుతున్నది.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ స్వర్ణోత్సవం సందర్భంగా రాష్ట్రపతి విశ్రాంతిని, విద్యాభివృద్ధి విషయంలో ఈ క్రింద పేర్కొన్న మూడు అంశాలనూ సంతృప్తిపూర్వకం పద్ధతిలోనే ఇకముందు విద్యావళం ఏర్పడాలి. ఒకటి - యివి సమాజ జీవనానికి, అవసరాలకు, అభివృద్ధి ఆశయాలకు అనుగుణమైనవిగా వుండాలి. రెండవది - ఉన్నతవిద్య విషయంలో పరిమాణానికన్నా ప్రమాణానికి ప్రాధాన్యత ఎక్కువ కలిగించేవిగా వుండాలి మూడవ విషయం - పట్టభద్రుల సంఖ్యకు, అందుబాటులో వుండే ఉద్యోగవకాశాలకు మధ్య ఏర్పడిన అంతరాన్ని తగ్గించే విధంగా విద్యాసంస్థల పెరుగుదల కృషిపెట్టమనెదగా వుండాలి. ఈ దృష్ట్యా

చూచినపుడు, ఉపయోగకరమైన కృషిలో యాభై సంవత్సరాలు నింపుకొన్న ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయాన్ని ప్రశంసించుకుండా వుండలేము.

గత రెండు ప్రజాశిక్షకాల లో సాంకేతిక విద్యారంగంలో కూడా ఎక్కువగా చెప్పుకోనదగినంత అభివృద్ధి సాధించబడింది. అయితే రాష్ట్రంలో వయోజన విరక్షరాస్యతా నిహూలన విషయంలో తగినంత అభివృద్ధి కనిపించడంలేదు. వయోజనులలో 1951-52లో ప్రతి వెయ్యిమందికి 11 మంది అక్షరాస్యులు వుంటే ఆసంఖ్య 60-61లో ప్రతి వెయ్యిమందికి 217కు పెరిగింది. వయోజనుల అక్షరాస్యత విషయంలో మనం ఎంత వెనుకబడివున్నామో పై వివరాలు తెలుపుతున్నాయి. ప్రజాస్వామ్యం వేర్లు నాలుకొని వడిష్టంగా వర్తిల్లాంటే అక్షరాస్యతా వ్యాప్తికివున్న అవసరాన్ని ప్రత్యేకించి చెప్పవలసిన పనిలేదు. విరక్షరాస్యత నిర్మూలనకై యిదివరకటికంటే ఎక్కువ ఉరవడితో ప్రభుత్వము, విద్యాసంస్థలు, స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలు కలిసి మరింత ఎక్కువగా కృషిచేయవలసిన అవసరం ఎంతైనా వుంది మార్పుకొందుతున్న విద్యావిధానాలకు అనుగుణంగా వయోజన అక్షరాస్యతా విధానంలోకూడా మార్పులు జరగాలి. ప్రభుత్వం యిదివరకటికంటే ఎక్కువ నిమిషం ఈ పథకాలు అమలు జరిపే విషయంలో వెచ్చించేందుకు పూనుకోవలసిన అవసరంకూడా కనిపిస్తున్నది.

## జిల్లా అభివృద్ధి మండలులు

గ్రామీణ ఆర్థికపరిస్థితిని మెరుగుపరచేందుకు, సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాన్నీ అచిదప పంచాయతీ రాజ్ విధానాన్నీ ప్రశ్నోధమంగా నెలకొల్పిన రాష్ట్రంలో ఒకటిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ పేరు పొందినప్పటికీ, ఈ కార్యక్రమాలకు సంబంధించిన సంస్థలు అనుకున్నంత ప్రగతిని సాధించలేకపోవడంతో పరిపాలనారంగంలో మార్పులు చేయవలసినవచ్చిన అవసరం దృష్ట్యా జిల్లాబోర్డులు నెలకొల్పడం జరిగింది. గ్రామీణ ఆర్థికస్థోమతను పెంచే కార్యక్రమాలను అమలుజరిపే బాధ్యత ఎట్టిపై మోపడం జరిగింది. సానిక సాధనసంపత్తిని, వనరులను, పరిస్థితులను అవసరాలను దృష్టిలోవుంచుకొని, జిల్లాఅధినేతలైన కలెక్టర ఆధ్వర్యంలో వివిధ అభివృద్ధి రంగాల్లో సమన్వితకృషి ఎంతవరకొ ప్రితిభావంతంగా జరుగగలదనే అంశంపైనే ఈ క్రొత్తపద్ధతి యొక్క జయపజయాల ఆధారపడివుంటాయి

సాంఘిక సేవారంగంలో - అనగా, విద్య, ప్రజారోగ్యం, సమాజసంక్షేమం మున్నగు విషయంలో సానికపంచాయతీ రాజ్య సంస్థలు కృషిచేస్తుంటే, వివిధశాఖా సమన్వయకృషితో గ్రామీణ రంగంలో నిరుష్టమైన ఆర్థిక సమాజాభివృద్ధిని సాధించేవిషయంలో ఈ జిల్లాబోర్డులు ప్రయోగాత్మకమైన కృషిజరుపుతున్నవి.

విస్తృతమైన పద్ధతిలో రిజనల్ బాకులలో సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలు కొనసాగించబడడం, సానికావసరాలకు తగినట్లు రూపొందించబడిన ప్రజాశిక్షకాల అమలు పరుచుకొనేందుకు ప్రత్యేకంగా నిధులు కేటాయించబడడం, సమంజసంగానే కను

పిస్తన్నది అయితే సమాజాభివృద్ధి, పంచాయతీరాజ్ కార్యక్రమాల అధికతరంగా లాభపడే విషయం ఎన్నికలద్వారా రూపొందించబడి పనిచేస్తున్న ప్రజా సంస్థలు, జిల్లాస్థాయిలోని వివిధ ప్రభుత్వ సంస్థలతో కలిసిమెలసి పనిచేసి, సంపాదించే అనుభవం మీదనే ఎక్కువగా ఆధారపడివుంటుంది.

నాల్గవ ప్రణాళికకు సాధనసంపత్తులను సమకూర్చే విషయంలో గ్రామీణ సమాజం ఎంతవరకూ తోడ్పడగలదనే విషయంకూడా, పై పేర్కొన్న సంస్థ కృషిపైనే ఆధారపడడంతో, వీటి ప్రాముఖ్యత యిదివరకటికన్నా మరింత ఎక్కువగా ప్రస్తుతం పెరిగిందనడంలో సందేహంలేదు.

## అధికార భాష

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడినప్పటినుండి తెలుగును అధికార భాషగా చేయడానికి రాష్ట్రప్రభుత్వం కొన్ని ముఖ్యమైన చర్యలను తీసుకుంటున్నది. భాషా ప్రాతిపదికగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం ఏర్పాటు కావడంలో లక్ష్యంకూడా యిదే ముందుగా తాలూకా స్థాయిలోనూ, ఆ దిగువ స్థాయిలోనూ తెలుగును అధికార భాషగా ప్రవేశపెట్టి, ఉర్దూ తర్వాత అనేక శాఖలకు దానిని విస్తరింపజేశారు. 1967 లో అనాటి శాసన సభ స్పీకర్ అధ్యక్షతన ఒక కమిటీకూడా ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. ఈ కమిటీ శాసన, న్యాయ, పరిపాలనా విషయాలకు సంబంధించిన పారిభాషిక పదకోశాన్ని ఒకదానిని తెలుగులో రూపొందించింది తెలుగు షార్ హేండ్ పుస్తకాన్ని ఒక దానిని అచ్చువేశారు. తెలుగు రైపురైట్ కోబ్బరునుకూడా రూపొందించి నీరీకరించారు. దీనిని బట్టి ప్రైపురైట్ కోబ్బరు అధికసంఖ్యలో తయారు చేస్తారు.

పైగా 1966 సం పు ఆంధ్రప్రదేశ్ అధికారభాషా చట్టాన్ని ప్రవేశపెట్టడంవల్ల తెలుగును అధికార భాషగా వ్యవసాయ, పశుపోషక, సహకార, పంచాయతీ రాజ్, రిజిస్ట్రేషన్, విద్యా శాఖలతోసహా అనేక శాఖలలో కొన్ని ప్రత్యేకించబడిన పనులకు కొన్ని స్థాయిలో ఉత్తరప్రఖ్యత రాగా, విషితం ఉపయోగించడానికి మరింత అవకాశం ఏర్పడింది శాసనసభ చట్టాలను తెలుగులో అనువదించడానికి 1964 లో ఒక అనువాద సంఘాన్ని కూడా ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. ఈ సంఘం అప్పడే చాలా పనిని పూర్తి చేసింది. దీనిసానే యిప్పుడు అధికార భాషా కమిషన్ ను ఏర్పాటుచేశారు.

అధికార భాషా చట్టం జ్యేష్ఠులను పూర్తిగా సాధించాలంటే, తెలుగును సచివాలయ స్థాయిలోనూ, న్యాయస్థానంలోను వినియోగించడంలో యిప్పుడున్న అడ్డంకును అధిగమించాలంటే మరి కొన్నేళ్ళు పట్టవచ్చు. నిజానికి కొన్ని అడ్డంకులు అనివార్యమైనవిగా కనిపించినప్పటికీ సాధ్యమైనంత త్వరలోనే యీ అడ్డంకులు తొలగిపోగలవని ఆశిదాం. ఈ చట్టంలోని భాగాలను విషయవంతంగా ఆచరణలోకి తీసుకొని రావాలంటే ప్రాంతీయ భాషలోకి

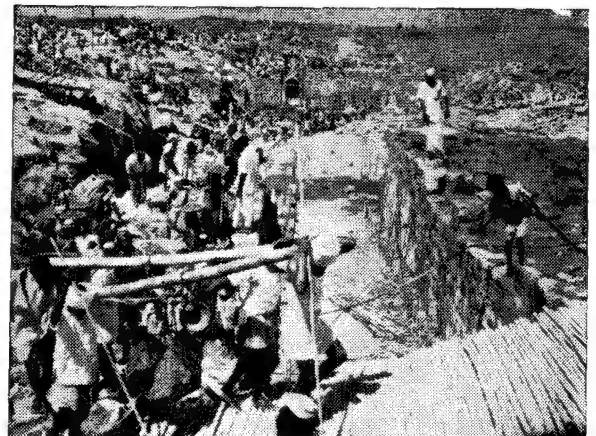
ఆంధ్ర ప్రదేశ్

అనువదించబడిన చట్టాలు న్యాయ శాస్త్రపరమైన అర్థాన్ని స్ఫురింపజేస్తూనూ, భాషలోని సౌగండు చెడకుండానూ, తెలి, వ్యాకరణ సంబంధమైన స్వభావం చెడకుండానూవుండి అధిక సంఖ్యకుకు ఆమోదయోగ్యమైనవిగా వుండడం అవసరం. కళాశాల విశ్వవిద్యాలయ స్థాయిలో బోధనా భాష తెలుగులోకి మారేవేగాన్ని బట్టి కూడా ఈ కార్యక్రమం యొక్క విషయం ఆధారపడివుంటుంది. ఈ సంబంధాన్ని దృష్టిలోవుంచుకుని విశ్వవిద్యాలయాలు కూడా బోధనా భాషగా తెలుగును ప్రవేశ పెట్టేందుకు వీలైన కార్యక్రమాన్ని తగువిధంగా రూపొందించుకోవలసివుంది.

## సమైక్యతాకృషి

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడిన తరువాత గత 12 సంవత్సరాలలో, ఆంధ్ర, తెలంగాణాప్రాంతాల భావసమైక్యతా విషయంలో చెప్పకోదగిన పురోభివృద్ధి సాధించబడినా, కొన్ని వరాలవారిలో యికా ఈ సమైక్యతాభావ, దృఢంగా పాతుకొనకపోవడం విచారకరమైన విషయం. ప్రత్యేక సౌకర్యాల విషయంలో తమకు జరగవలసినంత జరగలేదనే భావన తెలంగాణాప్రాంతీయులలో కొంత అసంతృప్తికి దారితీసే విధంగా వ్యాపించివుంది. ఎలాగైనా దీన్ని తొలగించడం అవసరమైన విషయం.

తెలంగాణాప్రాంతం ఆర్థికంగా వెనుకబడినదన్నవిషయం అందరూ ఒప్పుకొనే సత్యమే. అయితే తెలంగాణా ప్రాంతీయ సంఘం సూచనల మేరకు, ఆప్రాంతం ఆర్థిక అభివృద్ధికి దోహదం కలిగించే ప్రణాళికలు రూపొందించి అమలు జరపడం జరుగుతున్నది. ఇందుకు ఈ ప్రాంతానికి సంబంధించిన మిగులు నిధులను, కొంతభాగం రాష్ట్ర రెవిన్యూను డి నిధులను కేటాయించి ఖర్చుపెట్టడంకూడా జరిగింది. ఈ సందర్భంలో పోచంపాడు పేద్యపు నీటిపథకం పూర్తిచేయడం ప్రధానమైన విషయం. వచ్చే రెండు మూడు సంవత్సరాల్లో దీనికి అధికనిధులు కేటాయించి నాల్గవ ప్రణాళికాంతానికి గాని, వీలైతే యికా ముందుగాగని ఈ ప్రాజెక్టును పూర్తి అయ్యేటట్లు తప్పక చూడవలసివుంటుంది.



పోచంపాడు ప్రాజెక్టు



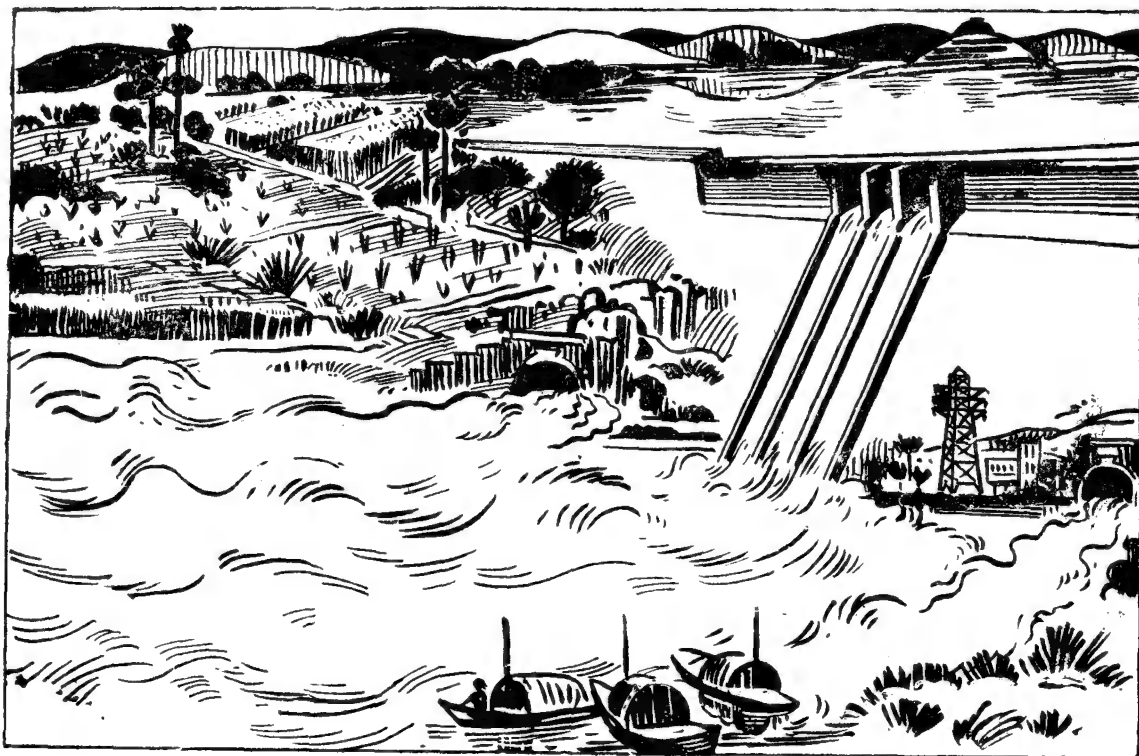
రాష్ట్రవతరణ తరువాత గడచిన పన్నెండేళ్ళలో ఆంధ్రప్రదేశ్ అన్ని సమస్యలను సర్దుబాటుచేసుకొని ప్రగతి పథంలో క్రొత్త అధ్యాయాన్ని ప్రారంభించబోతున్నది. ఇది కేవలం ఒక ఆశాభావంకాని, జోస్యంకాని కాదు. సత్యాధారమైన విషయం. వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు, సేద్యపు నీటివనరుల అభివృద్ధి, విద్యుచ్ఛక్తి, ప్రాంతీయ అసమానతలు తొలగించడం వంటి వివిధరంగాలలో ఆ ద్రప్రదేశ్ తగు విధంగా రూపురేఖలు దిద్దుకొని ప్రగతిపథంలో అడుగు ట్టడానికి సన్నద్ధమైంది. తయారవుతున్న న్నావప్రణాళిక రాష్ట్రపురోభివృద్ధి విషయంలో సాగింపదలచిన కృషికి అద్దంపట్టుతుంది.

అయితే అభివృద్ధి విషయంలో అటు ప్రభుత్వము, ఇటు పరిపాలనా యంత్రాంగము, మరొకవైపు ప్రజలు, ప్రతిపక్షపార్టీలు సహకారభావంతో కలిసిమెలసి కృషి చేయవలసిన అవసరం ఎంతైనావుంది. కావలసింది రాజకీయ సుస్థిరత, విస్వార్థ త్యాగభరిత నాయకత్వం, పరిపాలనాదక్షత, నిగ్రహంతో కూడుకొన్న ప్రతి పక్షచర్యలు. కొన్ని యితర రాష్ట్రాలలో వలెగాక మనరాష్ట్రంలో

రాజకీయ సుస్థిరత ఎట్టి అవాంతరాలు లేకుండా సాగిగా వర్ధిల్లు తూనేవుంది. ప్రతిపక్షవర్గాలు కూడా నిర్మాణాత్మక విమర్శనా దృష్టితో తమ విధులు నిర్వర్తిస్తున్నాయి. ప్రభుత్వ యంత్రాంగం కూడా ఒడుదుడుకులు లేకుండా పనిచేస్తూనేవున్నది. అయితే ఇంకా ప్రగతిభావంతంగా, సామాన్య ప్రజానీకపు సమస్యలను అర్థం చేసుకొని, వాటిని సత్వరమే పరిష్కరించకలిగేటట్లు, పరిపాలనా సిబ్బంది ప్రజలతో కలిసి కృషి చేయగలగడం వాంఛ నీయమైన విషయం. అది లేనినాడు ప్రజాశాసనసభ విషయంలో ప్రజాసహకారం అందుబాటులో లేకుండాపోవడమే గాక, ప్రజ లలో అసంతృప్తి ప్రబలి, యింతవరకు మనం సాధించిన ప్రగతిని నిరర్థకమైనదిగా చేసేందుకు అవకాశం వుంటుంది.

పై విధంగా చేయగలిగిననాడు, గత పన్నెండు సంవత్స రాలకన్నా, రాబోయే ఐదు సంవత్సరాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉజ్వల తరమైన భవిష్యత్తును పొందగలిగేదిగా వుంటుందనడంలో సందేహంలేదు.

×





## ఉద్యోగాలలో తెలంగాణావారికి మరొక అయిదేళ్లపాటు రక్షణ

ఉద్యోగాలలో తెలంగాణావారికి ప్రత్యేక రక్షణ కల్పిస్తున్న మల్కీ-నిబంధనల గడువును మరొక అయిదు సంవత్సరాలపాటు పొడిగించాలని కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని కోరడానికి ఆంధ్ర దేశ్ నుండి వచ్చిన అక్టోబరు 23న నిర్ణయించింది.

1969 మార్చి నాటికి తెలంగాణా ప్రాంతంలో ప్రత్యేక రక్షణ నిబంధనల గడువు ముగియనున్నందున రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఈ చర్య తీసుకోవలసివచ్చింది.

1959లో తెలంగాణావారి ప్రత్యేక హక్కులకు సంబంధించిన చట్టాన్ని పార్లమెంటు ఆమోదించింది. దీనిని అనుసరించి తెలంగాణాలో కనీసం 15 సంవత్సరాలు నివసించినవారికి ఆ ప్రాంతంలో ఉద్యోగాలకు అవకాశం ఉంటుంది. 1964లో ఈ చట్టం గడువును పొడిగించారు.

ప్రస్తుతం దీని గడువు 1969 మార్చి 31 నాటికి ముగియ నున్నది.

తమకు కల్పించిన రక్షణల విషయంలో నిబంధనలు ఖచ్చితంగా అమలుజరగలేదని, అందుచేత గడువు పొడిగించాలని తెలంగాణా ఉద్యోగులు కొంతకాలంగా కోరుతున్నారు.

సెక్రటేరియట్ ఉద్యోగాలకు, వివిధ శాఖల అధిపతుల ఉద్యోగాలకు ఈ నిబంధనలు వర్తిస్తాయి.

తెలంగాణా ప్రాంతంలో ప్రత్యేక రక్షణ నిబంధనలు ఈ క్రిందివాటికి వర్తిస్తాయి.

- (1) హైదరాబాద్, సికింద్రాబాద్ నగరాలలోని సెక్రటేరియట్, ఇతర ప్రభుత్వశాఖలలో ప్రతి మూడు ఖాళీలలో రెండవ స్థానం తెలంగాణావారికి ఇవ్వాలి.
- (2) తెలంగాణా ప్రాంతంలోని సాన్ గెజిటెడ్ ఉద్యోగాలలో ప్రతి మూడు ఖాళీలలోను ఒక స్థానానికి తెలంగాణావారినే నియమించాలి.
- (3) తెలంగాణాలోని తహసీల్దార్ పదవులన్నిటికి తెలంగాణా ప్రాంతంలోని నియమించాలి.
- (4) తెలంగాణాలో 300 రూపాయల వేతనం మించకుండా ఉన్న స్థానిక సంస్థల పదవులన్నిటికి స్థానికులనే నియమించాలి.

## ప్రణాళికా సలహా సంఘం

ముఖ్యమంత్రి అధ్యక్షులుగా రాష్ట్ర ప్రణాళికా సలహా సంఘాన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పునర్వ్యవస్థీకరించింది. ఈ సంఘం 1968 సెప్టెంబరు 21 నుంచి రెండు సంవత్సరాల పాటు అధికారంలో వుంటుంది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

కేంద్ర మంత్రిమండలిలోని ఆంధ్రప్రదేశ్ కు చెందినవారు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి (సభ్యులు), ప్రణాళికా, పంచాయతీరాజ్ శాఖ ప్రభుత్వ కార్యదర్శి (సభ్యులు - కన్వీనరు), అర్థికశాఖ కార్యదర్శి-యూ పునర్వ్యవస్థీకరణ సంఘంలో వున్నారు.

మిగిలిన సభ్యులు :

పార్లమెంటు సభ్యులు సర్వశ్రీ తెన్నేటి విఘ్నేశ్వరం, ఎం. నారాయణరెడ్డి, అక్బర్ అలీఖాన్; శాసనసభ్యులు కాకాని వెంకట రత్నం, గొతులచెన్న.టి.నాగిరెడ్డి, సి.హెచ్.రాజేశ్వరావు, వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య, వేములకూర్మయ్య, ఎన్.రామచంద్రారెడ్డి, జె.చౌక్లారావు, అనగాని భగవంతురావు, పి.బసీరెడ్డి, శాసన మండలి సభ్యులు మామిడిపూడి ఆనందం, డి.సుబ్రహ్మణ్యం, ఎన్. వెంకటసుబ్బయ్య; మాచాని సోమప్ప సి. వి. హెచ్. రావు, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు హరిబాబు, హైదరాబాద్ జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షుడు భోజిరెడ్డి, పి. నరసారెడ్డి, వై.వి.కృష్ణారావు ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ ఆర్థిక శాస్త్రాచార్యుడు డా. గౌతమ్ మాధూరు, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ ఆర్థిక శాస్త్రాచార్యుడు డా.వి.ఎస్. శాస్త్రి, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ వాణిజ్యశాస్త్రాచార్యుడు డా.వి.వి.రామనాథం, వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ పరిశోధక విభాగం డైరెక్టరు డా. కృష్ణమూర్తి, నహార సంఘాల మాజీ రిజిస్ట్రారు జి. చంద్రశేఖరం, ఖాదీ గ్రామోద్యోగమండలి అధ్యక్షుడు బాటం శ్రీరామమూర్తి, రాష్ట్ర విద్యుచ్ఛక్తి మండలి అధ్యక్షుడు సి. నరసింహం, ఆంధ్రప్రదేశ్ వాణిజ్య మండలి అధ్యక్షుడు, సికింద్రాబాదులోని లఘుపరిశ్రమలు-అఖిల భారత ఉత్పత్తిదర్శ సంస్థ అధ్యక్షుడు, శ్రీమతి బ్రహ్మ

## ప్రభుత్వ డాక్టర్ల ప్రయివేట్ ప్రాక్టీస్ పై నిషేధం

వైద్య, ఆరోగ్యశాఖలో పనిచేసే అన్ని తండ్రిగతులకు చెందిన డాక్టర్లు ఈ సంవత్సరం నవంబరు ఒకటవ తేదీ నుండి ప్రయివేటు ప్రాక్టీసు చేయరాని నిషేధిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అక్టోబరు 19వ తేదీన ఒక ఉత్తర్వును జారీచేసింది.

ఈ ఉత్తర్వు ప్రకారం ప్రభుత్వ డాక్టర్లు ఆఖరుకు కన్న లేషన్ షిఫ్టు కూడా పుచ్చుకోకూడదు.

ప్రభుత్వ డాక్టర్ల ప్రయివేటు ప్రాక్టీసుపై ఇటువంటి విధి నిషేధాలు వస్తున్నా, రోగులకు డబ్బు పుచ్చుకుని వైద్యంచేసే చికిత్సా కేంద్రాల్లో, (ప్రభుత్వం నెలకొల్పే పేయింగ్ క్లినిక్స్) సాయంకాలం వేళల్లో రోగులను చేర్చుకుని వైద్యంచేసే ఇతర చికిత్సా కేంద్రాల్లో వీరు అదనపుభాగ్యతలు నిర్వహించవలసి

ఉంటుంది కనుకనూ డాక్టర్లకు ప్రభుత్వం ప్రత్యేక అలవెన్సు ఇవ్వడానికి నిర్ణయించుకున్నది. వైద్య, ఆరోగ్యశాలలో పనిచేసే ప్రభుత్వశ్రేణికి చెందిన వైద్యాధికారులందరికీ వారి మూలవేతనంలో 50 శాతం అదనంగా నెలనెలా చెలిస్తారు. అయితే ఈ అదనపు అలవెన్సు ఏ పరిస్థితిలోనూ రూ. 500 లకు మించరాదు. ఇక అసిస్టెంటు సర్జనకూ, హెల్తు ఆఫీసర్లకూ వారి మూలవేతనంలో 33.33 శాతం (మూడవవంతు) అదనపు అలవెన్సుగా నెలనెలా చెలిస్తారు అయితే ఈ అలవెన్సు మొత్తం ఏ పరిస్థితిలోనూ నెలకు రూ. 300 కి మించరాదు.

డి.యం.యస్; ఆడిషనల్ డి.యం.యస్; వైద్య ఆరోగ్యశాల డిప్యూటీ డైరెక్టర్, సివిల్ సర్జన్, క్లినికల్ ప్రొఫెసరులాంటి ప్రభుత్వశ్రేణికి చెందిన అధికారుల ప్రయివేటుప్రాక్టీసు చేయడాన్ని ఇదివరకే నిషేధించడం జరిగింది.

ఇప్పుడు ప్రభుత్వ డాక్టర్లు అందరూ కూడా కన్సల్టేషన్ ప్రాక్టీసుతో సహా, ప్రయివేటు ప్రాక్టీసు చేయరాదని, పూర్తి నిషేధం విధించడంవలనూ, వారికి ప్రత్యేక అలవెన్సులు ఇవ్వడానికి నిర్ణయించడంవలనూ ప్రభుత్వం నె.కొల్చే 'పేయింగ్ క్లినిక్'లోనూ ఇతర చికిత్సా కేంద్రాల్లోనూ డాక్టర్లు పనిచేయవలసి ఉంటుంది.

ప్రభుత్వ ఉత్తర్వును అనుసరించి ప్రభుత్వ పరిమలలో డాక్టర్లు ఒక నిశ్చితమొత్తం ఫీజు క్రింద తీసికొని సహజంగా పనిచేసే పద్ధతికూడా నవంబరు 1 నుండి రద్దవుతుంది అయితే ప్రభుత్వసంస్థలలో పార్ట్ టైమ్ పనిచేసున్న ప్రభుత్వ డాక్టర్ల విషయంలో మినహాయిపు ఉంటుంది.

## మెడికల్ సర్టిఫికేట్లు

నవంబరు 1 నుండి మెడికల్ సర్టిఫికేట్లు ఖరీద ఆరోగ్యం దుర్భవపరచే సర్టిఫికేట్లను ఆస్పత్రులలోనే 16 రూపాయలు ఫీజు తీసికొని జారీచేస్తారు. ఆస్పత్రి పనివేళలోనే ఈ సర్టిఫికేట్లు మంజూరు అవుతాయి.

సివిల్ సర్జన్లు అయితే 16 రూపాయలు, అసిస్టెంటు సివిల్ సర్జన్లు అయితే ఎనిమిది రూపాయలు వంతున ఫీజు వసూలు చేస్తారు. ఇతర కాల డాక్టర్ల విషయంలో మెడికల్ కోడు అనుసరించి ఫీజును నిర్ణయిస్తారు.

ప్రభుత్వ డాక్టర్లు కొన్ని సీరియస్ కేసుల విషయంలో రోగుల ఇంటికే వెళ్లి చికిత్సను చేయవచ్చు ప్రైవేట్ డాక్టర్లు అందుబాటులోలేని సందర్భాల్లోనే ఈ అవకాశం వుంటుంది కాని ప్రభుత్వ డాక్టర్లు తాము చూసిన సీరియస్ కేసుల గురించి 20 గంటలలోగా పై అధికారులకు నివేదించవలసి వుంటుంది. స్పెషలిస్టు అయితే 30 రూపాయలు, మెడికల్ ఆఫీసర్ అయితే

20 రూపాయలు వంతున ఇలాంటి సీరియస్ కేసులలో రోగులు చెల్లించవలసిన ఉంటుంది. ఈ మొత్తంలో 75 శాతం ప్రభుత్వానికి జమకట్టవలసి వుంటుంది.

స్పెషలిస్టులు, మెడికల్ ఆఫీసర్లు అవసరం అన్న ప్రజల నిమిత్తం ఆస్పత్రి పనివేళలకు భంగంలేకుండా డబ్బు తీసికొని చికిత్సచేసే 'పేయింగ్ క్లినిక్' కేంద్రాలను ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేస్తుంది.

## ప్రభుత్వానికి ఖర్చు

ప్రభుత్వ డాక్టర్లు ప్రైవేట్ ప్రాక్టీసును నిషేధించి వారి అలవెన్సును పెంచడంవలన ఏడాదికి 68.07 లక్షలు ఖర్చు అవుతుంది. ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో మాత్రం 22.69 లక్షలు ఖర్చుపెట్టారు.

ప్రభుత్వ నిర్ణయంవల్ల అదనంగా డీతాలు పెంచవలసి వున్నది. ఈ ఉత్తరువు గ్రామీణ ప్రాంతాలలో పనిచేసే డాక్టర్లకు బాగా ఉపయోగం.

## ప్రభుత్వ ఆసుపత్రులలో ఔట్ పేషంట్లకు

### సౌకర్యాలు

ఈ నిర్ణయం, రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతపు వైద్య సౌకర్యాలు మరింత పెంచుకొవడానికి దోహదం చేయగలదు.

నవంబర్ 1 నుండి అన్ని టీచింగ్ హాస్పిటల్స్లో, జిల్లా ఆస్పత్రులలో, తాలూకా ఆస్పత్రులలో 'పేకింగ్' య ఏర్పాటు చేస్తారు. ప్రత్యేక వైద్య నిపుణుల నుండి సహాయం పొందడానికి ఇవి ఉపయోగపడతాయి. దాత వైద్య కేంద్రాలను కూడా వీటితోపాటు నెలకొల్పతారు.

అన్ని జిల్లాల తాలూకా ఆస్పత్రులలోనూ, అన్ని టీచింగ్ హాస్పిటల్స్లోనూ, సాయంత్రం 4 గంటల నుండి 7 గంటల వరకు కేంద్ర ప్రభుత్వ వ్యోగిల సౌకర్యార్థం ప్రత్యేక వైద్య సహాయ కేంద్రాలను కూడా నడిపుతారు.

జంటనగరాల్లో, నాంపల్లి ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో, సెలాన్ బజారు ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో, ముక్కపేట పోలీస్ హాస్పిటల్లో, గోల్కొండ ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో, టి.వి. ఆస్పత్రిలో కూడా ఈ విధమైన వైద్య కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేస్తారు.

ఈ వైద్య కేంద్రం ముఖ్యంగా ఔట్ పేషంట్ కేంద్రంగా పనిచేస్తుంది. ఔట్ పేషంట్ల వైద్య కేంద్రాల్లో లభించే స్వవిధాలైన వైద్య సహాయం ఈ కేంద్రాల్లో లభ్యం అవుతుంది.

బోధనా సౌకర్యాలను అస్పత్రు లో ప్రతి స్పెషలిస్టు వారానికి కనీసం మూడు కిక్లను, జిల్లా, తాలూకా అస్పత్రులలో వారానికి నాలుగు కిక్ల చొప్పున నిర్వహిస్తారు.

పే కి కిక్లను ప్రథమశ్రేణి ఫిజిషియన్లు, సర్జన్లు, బోధనా సౌకర్యాలను అస్పత్రులలో స్పెషలిస్టులు, సర్జర్లు, మెడిసిన్ లో డి.మో.హో.రు, లేదా పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ డిగ్రీ లున్న వారు, లేక జిల్లా అస్పత్రులలో స్పెషలిస్టు, తాలూకా అస్పత్రు లో మెడికల్ ఆఫీసరు నిర్వహిస్తారు.

ఈ కొత్త పద్ధతి సనుసరించి మామూలు ఎక్స్రే పొటోలు, లేదా రేటర్ పరిశోధనలను అప్పటికప్పుడే చూస్తారు. కాని సవివరమైన దర్శాప్రమాతం ఉదయం మాత్రమే జరుగుతుంది. ఇందుకు విరీత సమయాలను ముందుగా నిర్ణయిస్తారు.

దేశంలో ప్రప్రథమంగా ప్రభుత్వ డాక్టర్ల ప్రైవేటు ప్రాక్టీసును నిషేధించిన పంజాబ్ ప్రభుత్వం కూడా ఈ పథకాన్ని అమలు జరుపుతున్నది.

## కొత్త పోలీసు ఇనస్పెక్టర్ జనరల్

శ్రీ అత్తా జయరాం అకోబరు రీన కొత్త పోలీసు ఇనస్పెక్టర్లు జనరల్ గా శ్రీ శివకుమార్ లాల్ సాకి నియమకులయ్యారు. గతచిన ముప్పయ్యే ఏడేళ్ళుగా గణనీయమైన సేవ చేసి శ్రీ శివకుమార్ లాల్ ఉద్యోగ విరమణ చేసి సందర్భంలో యీ కొత్త నియామకం జరిగింది. శ్రీ శివకుమార్ లాల్ అగ్నిమాపక దళ ద్వైరక్తురుగా, పౌర రక్షణ, ఆత్మయిక సమయ సహాయక శిక్షణా సంస్థ ప్రిన్సిపాల్ గా కూడా వ్యవహరించారు.

## శాసనమత్సరం

1968వ సం॥ భారత రేవులు (ఆంధ్రప్రదేశ్ సవరణ) బిల్లుకు రాష్ట్రపతి ఆమోదం లభించింది.

ప్రస్తుతం, 1908వ సం॥ భారత రేవుల చట్టం క్రింద, రాష్ట్ర రేవులలో ప్రవేశిస్తున్న ఓడలపైన వసూలు చేస్తున్న పన్నులు రేవునిధుల లెక్కలలో జమ చేయబడుతున్నాయి. అదేవిధంగా కొర్రు విధించిన పెనాల్టీలు, జరిమానాలు మినహా ఏ రేవులలోనైనా యీ చట్టం క్రింద, తదితర చట్టాల క్రింద నావికులపై విధించే జరిమానాలు, పెనాల్టీలు, పయిలెట్ సర్వీసులో నియోగించబడిన యితర వ్యక్తులపై విధించే జరిమానాలు, పెనాల్టీల మొత్తాలను రేవుల పయిలెట్ లెక్కలలో జమ చేయబడుతాయి. రాష్ట్రప్రభుత్వ పరిపాలనలో రాష్ట్రంలో ఉన్న చిన్న తరహా రేవులలో ఇటువంటి విధి సేకరణ అవసరం లేని ఫలితంగా

పయిలెట్ పద్ధతు యంతవరకు నిర్వహించడం లేదని రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి నివేదించారు.

రేవు నిధుల పద్ధతిలో జమ చేస్తున్న డబ్బును, రాష్ట్ర ఆదాయ, వ్యయాల బడ్జెటులో చేర్చుకుండా, చట్టంలో పేర్కొన్న ప్రయోజనాల నిమిత్తం ఖర్చు చేస్తున్నారు. అయితే రాజ్యాంగంలోని 266వ సూత్రాన్ని అనుసరించి యీ మొత్తం రాష్ట్ర సమీకృత నిధిలో భాగమవుతుంది.

రాజ్యాంగంలోని 266వ సూత్రాన్ని అనుసరించి రేవు నిధి పద్ధతిలోని మొత్తాలను శాసనసభ ఆమోదంతో ఖర్చు చేయాల్సి ఉన్న కారణంగా రాష్ట్రానికి సంబంధించినంత వరకు 1908వ సం॥ భారత రేవుల చట్టంలోని పైన పేర్కొన్న అంశాన్ని తొలగించి, ఆ రేవుల పద్ధతిలోని మిగులు మొత్తాలను రాష్ట్ర సమీకృత నిధులకు జమ చేయడం అవసరమని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం భావిస్తున్నది. 1938వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆంధ్రప్రాంతం, చిన్న రేవుల నిధి చట్టంలోని 4వ సెక్షన్ అనుసరించి ప్రతి సంవత్సరం మార్చి 31వ తేదీ నాటికి చిన్న రేవుల పద్ధతిలో మిగులుగా ఉన్న అటువంటి మొత్తాలను, శాసనసభ ఆమోదించిన తీర్మానాన్ని అనుసరించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, యితర రాష్ట్ర ఆదాయంతో జమ చేసి వాటితో పాటుగా వినియోగించడానికి నిర్ణయించవచ్చు. రేవు నిధిని రద్దు చేయాలని ప్రతిపాదించినప్పటికీ 1938వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ (ఆంధ్రప్రాంతం) చిన్న రేవుల నిధి చట్టాన్ని రద్దు చేయాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తలపెట్టింది.

పై బిల్లును నెరవేర్చడానికి యీ బిల్లు ఉద్దేశించబడింది.

## 1968 సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎక్సైజు బిల్లుకు

### రాష్ట్రపతి ఆమోద ముద్ర

1968 సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎక్సైజు బిల్లుకు భారత రాష్ట్రపతి ఆమోద ముద్ర లభించింది. మత్తుపదార్థాల ఎగుమతి దిగుమతులనూ, రాష్ట్రంలో వాటి తయారీని, బట్టిలనుండి యితర సాధనాలనుండి వాటి సేకరణనూ క్రమబద్ధం చేయడం ఈ బిల్లు ఉద్దేశం.

కొత్త నిబంధనల క్రింద, బహిరంగంగా మత్తుపదార్థాలు వాడబడే ప్రాంతాలలో, అంటుకోగ బాధితులైన స్థలాలనుకొని, వ్యక్తులనుకొని నియమించుకొనడం పూర్తిగా నిషేధించబడింది. మత్తుపదార్థాలను తయారు చేసే చోటా, నియవజే సేదోటా ప్రవేశించి తనిఖీ చేసేందుకు వారంటు లేకుండానే ఈ బిల్లు నిబంధనల క్రింద దోషిగా పరిగణింపబడిన ఏ వ్యక్తి నైనా అరెస్టు చేసేందుకు, ఎక్సైజ్ కమిషనరులూ, ఎక్సైజు కలెక్టరులూ ఈ బిల్లు అధికారాలు సక్రమింపజేస్తుంది.

# బోధనా భాషగా తెలుగు

వెలగా వెంకటస్వయ్య

ద్రావిడయో శతాబ్దంలో విజాన లోకంలో వివాత్మకమైన మార్పులు వచ్చాయి. అనేక నూతన శాస్త్రాలు, సిద్ధాంతాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. వాటిలో గ్రంథాలయశాస్త్రం ఒకటి. గత శతాబ్ద తుది పాదంలో యీ శాస్త్రానికి పాశ్చాత్య దేశాలలో ప్రాతిపదిక ఏర్పడినప్పటికీ యీ శతాబ్దంలో గాని ఒక సాయకిరాలేదు. విదేశీయుల సహకారంతో మనదేశంలో పాఠశాలపెట్టిన గ్రంథాలయ శాస్త్రం, యీ నాడు యచటకూడ ప్రత్యేక ప్రతిపత్తిని సంపాదించింది. అన్నివిధాల యితర శాస్త్రాలతో సమానమయిన సాయని స పాదించింది ఇటీవలే భారత ప్రభుత్వం గ్రంథాలకు లెక్కరివి పన్ను శ్రీ గౌరవంతో సత్కరించడమేగాక, డాక్టర్ యస్ ఆర్ రంగనాథన్ గారిని గ్రంథాలయ శాస్త్రంలో నేషనల్ ప్రొఫెసర్ గా నియమించింది. ఈ గౌరవ డిగ్రీని శాస్త్రాలకు ప్రేక్షమీద లెక్కించ వచ్చును దీనిని బట్టి భారతదేశంలో గ్రంథాలయశాస్త్రానికున్న ప్రాశస్త్యాన్ని మనం ఊహించ వచ్చును.

## గ్రంథాలయ శాస్త్ర బోధన

ఈ శాస్త్రం దాదాపు మూడుదశాబ్దాలను వెగా భారతదేశంలో యింగ్లీషులో బోధింపబడ తూ ఉంది. ఇటీవల యీ శాస్త్రం విశ్వవిద్యాలయాలలోనూ, యితర సంస్థలలోనూ, గ్రంథాలయ సంఘాలలోనూ సరిపెకెట్ కోర్సు డిగ్రీ, మానర్సు డిగ్రీ 2 సాయాలలో బోధన పరుచబడుతూఉంది. సరిపెకెట్ సాయాలలో విద్య బోధన తెలుగులో గరపాని ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘం చిరకాలంగా ఆందోళన చేస్తూ ఉంది. దీనికి తోడుగా యూనివర్సిటీ గ్రాంట్స్ కమిషనూ, భారత ప్రభుత్వం నియమించిన గ్రంథాలయ సలహా సంఘమూ యీ కోర్సును విశ్వవిద్యాలయాలు నిర్వహించరాదనీ, గ్రంథాలయ సంఘాలు నిర్వహించాలనీ, సిఫారసు చేశాయి వీటన్నిటినీ అనుసరించి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 1965 నవంబరు మాసంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘానికి తెలుగులో సరిపెకెట్ కోర్సు నిర్వహించడానికి అనుమతిచ్చింది. ఇందుకోసం గ్రంథాలయ సంఘం 1966 ఆగస్టు నంచి ప్రత్యేకంగా గ్రంథాలయ శిక్షణాయాన్ని

సాపించింది. అప్పటి నుంచి యీ శిక్షణాలయం వరుసగా రెండు సంవత్సరాల పాటు నిర్వహించ బడింది. బోధనలో అనేక ప్రయోగాలను చేసింది.

ఇటీవల అన్ని విషయాలను కళాకాల స్థాయిలో తెలుగులో బోధించ వలెనని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. శాస్త్ర విషయాల బోధకు అనువుగా తెలుగుభాష అభివృద్ధి చెందలేదనీ, తగిన పారిభాషిక పదజాలం అందులేదనీ, శాస్త్ర విషయాల బోధించడం తెలుగులో అసాధ్యమనీ కొందరు విదావంతులు, విద్యావేత్తలు భావిస్తున్నారు. కాని అది వాస్తవం కాదేమో అనిపిస్తుంది. దైర్యంచేసి ముందుకు వస్తే ఏ విషయ బోధననా సుసాధ్యమనిపిస్తుంది పరిభాషను ఏర్పరచడం సాధ్యమనిస్తుంది. రెండు సంవత్సరాలపాటు గ్రంథాలయ శాస్త్ర విషయాలను విద్యార్థులకు తెలుగులో తొలిసారి బోధించిన అనుభవం రీత్యా కొన్ని విషయాలు, మేము అనుసరి చిన విధానాలను చదువరుల ముందువుంచుకున్నాను.

## వాత్య గ్రంథాలు

శిక్షణాలయ ప్రారంభంలో తెలుగులో గ్రంథాలయ శాస్త్ర బోధన సాధ్యమవుతుందా అని చాలమంది అనుభవనీయులైన గ్రంథపాలకులకు సందేహం కలుగకపోలేదు. విజానికి పాత్య గ్రంథాలు, నాటికి తెలుగులో లేవు. శాస్త్ర పరిభాషను ఉపయోగించి అప్పడప్పుడు "గ్రంథాలయ సర్వస్వము" పత్రికలో ప్రచురింప బడిన రచనలు మాత్రం ఉన్నాయి. అయితే అప్పటి కప్పుడు అమాంతంగా ఇంగ్లీషు వు సకాలను అనుసరించి తెలుగులో గ్రంథాలు వ్రాసి, అప్పువేశాక తరగతులు ప్రారంభించలేదు ముందే ప్రారంభించాం. ఆంగ్లంలో లభిస్తున్న శాస్త్ర విషయాలను మనదేశంలోని, రాష్ట్రంలోని పరిస్థితులకు సమన్వయ పరచుకొని ముందుగా ఆంగ్లంలో నోట్సు వ్రాసుకొని ఆ తర్వాత తెలుగులో అంటే తెలుగు నుడికారపు సొంపుగల వ్యవహారిక భాషలో పాత్య గ్రంథాల వ్రాతప్రతులు తయారుచేశాము. వీటి ఆధారంతో మొదటి జట్టుకు బోధించాము బోధనలోగల అనుభవంతో రెండవజట్టు ప్రారంభంలో ఆ పాత్యగ్రంథాలను మరింత సుబోధకంగా ఉండేట్టు

తిరుగు వ్రాశాము, ఇదే విధంగా మరల మూడవ జట్టు ప్రారంభంలో చేశాము. అప్పటికి పాఠ్యగ్రంథాలు ఒక స్థాయికి వచ్చినట్లు ఉపాధ్యాయ బృందం అభిప్రాయపడింది. ఆ తర్వాత యీ గ్రంథాలను అచ్చు వేసేందుకు ప్రయత్నాలు జరిగాయి.

## సాంకేతిక పదజాలం

ఇతర శాస్త్రాలలాగే గ్రంథాలయ శాస్త్రానికి గూడ వేల సంఖ్యలో సాంకేతిక పదజాలం వృద్ధి అయింది. నిరంతరం భారత దేశంలోనూ, యితర దేశాలలోనూ జరిగే పరిశోధనల వలన మరింత వృద్ధి పుట్టా ఉంది. పాఠ్యాంశాల రచనలో యీ పదజాలాన్ని తెలుగు చేసే సమస్య లేకపోలేదు. ఈ శాస్త్రంలో యంతకు ముందే యింగ్లీషులో, హిందీలో పారిభాషిక పదకోశాలు వచ్చాయి. జాతీయ గ్రంథ సూచీ నిర్మాణంలో కలకత్తాలోని జాతీయ గ్రంథాలయంవారు కొన్ని పదాలను రూపొందించారు. ఈ పదాలన్నిటినీ యథాతథంగా స్వీకరింపక, అనుకూలమైన వాటినే స్వీకరించి, మిగతవాటికి తెలుగు వాడుకను, సంప్రదాయానికి తగినట్లు పరిభాష రూపొందించాము. ఉదాహరణకు—

సంఖ్య	ఆంగ్ల పదం	జాతీయ గ్రంథాలయంవారి పరిభాష	గ్రంథాలయ శిక్షణాలయంవారి పరిభాష
1.	Book Number	పుస్తక అంకము	పుస్తక సంఖ్య
2.	Collaborator	సహకారి	సహగ్రంథకర్త
3.	Cross reference	విషయంతరసూచి	అడ్డకోత
4.	Entry	ప్రవిష్టము	వస్తు
5.	Librarian	గ్రంథాలయాధ్యక్షుడు	గ్రంథపాలకుడు

వీటితోగల తెలుగులో బాగా ప్రచారంలో ఉన్న కార్డు, బైండరు, డైరెక్టరు మొదలయిన ఆంగ్ల పదాలను యథాతథంగా స్వీకరించడం జరిగింది. తరగతులు నిర్వహించే సమయంలో విద్యార్థులు సూచించిన పదాలనుగూడ కొన్ని స్వీకరించాము. ఈ విధంగా చేయడం వలన ఉపాధ్యాయులకు, విద్యార్థులకు సాంకేతిక పదజాలంలో సహజంగా ఉండే క్లిష్టత తొలగిపోయింది. గత రెండేళ్ళకాలంలో అనేక నూతన పదాలు గ్రంథాలయ పేజీలో తెలుగులో వాడుకలోనికి వచ్చాయి.

## బోధన

అన్ని విషయాల (సబ్జెక్టు) లోనూ బోధన తెలుగు వ్యవహారిక భాషలో చేశాము. విశ్వవిద్యాలయాలు, కళాశాలల్లోగూడ పాఠం చెప్పడం ఎప్పుడూ వ్యవహారిక భాషలోనే ఉంటుంది (వ్యాకరణపాఠంతోసహా). గ్రాంథిక్ భాషలో పాఠం చెప్పడం యీ రోజుల్లో దుస్సాధ్యంగదా. ఇహ వాగ్రీత, పాఠ్యగ్రంథాలు పూర్తి గ్రాంథికంలో ఉంటాయి. ఈ వ్యత్యాసాలులేక మా శిక్షణాలయంలో బోధన, నోట్సు, పాఠ్యగ్రంథాలు, వాగ్రీత అన్నీ వ్యవహారిక భాషలోనే. ఈ విధంగా వ్యవహారిక భాషను అన్ని

స్థాయిలలోనూ ఉపయోగించిన అదృష్టం, గౌరవం తొలిసారిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘానికి దక్కిందనుకుంటాను. ముందడుగుకు ప్రభుత్వ అండలు, పౌరగ్రంథాలయశాఖవారి చేయూత నిండుగా ఉన్నది.

## ఫలితాలు

మా శిక్షణాలయంలో మెట్రిక్యులేషన్, పి. యు. సి. వదిలిన విద్యార్థులు మెచ్చుగా ఉంటారు. వీరికి ఇంగ్లీషులో శాస్త్ర విషయాలు బోధించి, ఇంగ్లీషులో సమాధానాలు వ్రాయమంటే ఆ పని ఫలవంతంగా చాలమంది చేయలేరు. అదే పని తెలుగు భాషలో చేసేటయితే విద్యార్థులు విషయాన్ని సులభంగా అవగాహన చేసుకొనడమేగాక, అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సులభంగా చెప్పగలుగుతున్నారు. వ్రాయగలుగుతున్నారు. ఇంగ్లీషు బోధనలో నూటికి 50, 60 శాతం ఫలితాలు వస్తే, ప్రభుత్వం నిర్వహించిన పరీక్షలలో నూటికి 95, 100 శాతం ఫలితాలు వచ్చాయంటే మీకు ఆశ్చర్యం కలుగవచ్చు. దీనికి కారణం బోధన మాతృభాషలో ఉండటమేనని పలువురు పరిశీలకులు భావించారు.

## కొన్ని సమస్యలు

ఈ మార్పులన్నిటినీ ఒకేసారి బోధనలో తీసుకురావడంలో మాకు కొన్ని సమస్యలు ఎదురవక పోలేదు. మా శిక్షణాలయంలో ప్రతిజట్టులో సుమారు 15 మంది విద్యార్థులుంటారు. మాటాడేభాష తెలుగేనప్పటికీ, ఉచ్చారణలో, డినిక్ లో అనేక అంతరాలు గల 20 జిల్లాలలో ప్రతి జిల్లా నుంచి ఒకరిద్దరు విద్యార్థులు తప్పక ఉంటారు. వీరిలో దాదాపు సగం మందికి ఖర్చు ప్రభుత్వమే భరిస్తుంది. పూర్తిగా వ్యవహారిక భాషకు స్వేచ్ఛ యివ్వడంలో ప్రశ్నలడిగినపుడు వారి భాషలో సమాధానం చెబుతుంటారు. వ్రాయమన్నపుడు వారిభాషలో వ్రాస్తుంటారు. ఎంత వదను కన్నా ఆ యీ పొంతాల మాండలికాలు, నుడికారాలు వ్రాతలోకి వచ్చిపడతాయి. గ్రాంథిక భాషలో దీనిని అరికట్టవచ్చునేమో గని వ్యవహారిక భాషలో సాధ్యంకాలేదు, కాదు. పైగా శబ్ద స్వరూపంలో, క్రియాప్రయోగంలో, వాక్యనిర్మాణంలో రాయలసీమ కృష్ణా, గోదావరి, తెలంగాణా ప్రాంతాలలో ఎంతో వ్యత్యాసం కనుపించింది. మేము బోధించిన శబ్దస్వరూపాన్ని, క్రియా ప్రయోగాలను, వాక్యనిర్మాణాన్ని ప్రమాణంగా తీసుకోవాలా?



లేక వివిధ ప్రాంతాలనుంచి వచ్చిన విద్యార్థుల ప్రయోగాలను అంగీకరించాలా? ఇందులో ఏది తప్పు? లేదా అన్నిటినీ అంగీకరించాలా? ప్రమాణపాతాలు ఏవి? వ్యవహారిక భాషలోగల సౌలభ్యాన్ని, స్వేచ్ఛను అరికట్టడం ధర్మమా? అనే అనేక సమస్యలు శరపరంపరగా మమ్ములను చుట్టుముట్టాయి. అయితే మా శిక్షణ వృత్తి ప్రధానమైనది గనుక, భాషకంటే విషయం ప్రధానమైనది గనుక - పరీక్షాపత్రాలలో విషయానికి మాత్రమే ప్రాధాన్యత ఇచ్చి ఏదో విధంగా రాణి పడవలసివచ్చింది. మరి యీ రాణిమార్గం భాషా, సాహిత్యబోధనకు, మిగతా విషయాలకు అన్వయించవచ్చునా? అనే విషయం అనుభవనీయులు చర్చించి నిర్ణయించవలసిన సమస్య.

## కొన్ని పరిష్కార మార్గాలు

వ్యవహారిక భాషలో బోధించడం వలన ఎదుర్కొన్న సమస్యలను గురించి యితీవల విశ్వవిద్యాలయాలలోనూ, కళాశాలలలోనూ, పాఠశాలలలోనూ పనిచేసే అనుభవనీయులైన ఉపాధ్యాయులతో చర్చించాను. వీరిలో కొందరు సరళ గ్రాంథిక భాషను బోధనకు ఉపయోగించిన సమస్యలు తీరుతాయని చెప్పారు. హెచ్చుమండి వ్యవహారిక భాషనే కొనసాగించమన్నారు. పద స్వరూపాలలో, క్రియాప్రయోగాలలోగల అంతరాలను తగ్గించడానికి యీ ప్రయోగాలను కొన్నిటిని స్థిరీకరించి వాటి వాడుకను మాత్రమే అనుమ

తించమని సలహా ఇచ్చారు. దీనివలన యంతకు ముందుదయించిన సమస్యలు పరిష్కార మవుతాయన్నారు. అయితే స్వేచ్ఛ సౌలభ్యంగల వ్యవహారిక భాషను స్థిరీకరించడంవలన యిప్పటి గ్రాంథిక భాషకు కలదనుకుంటున్న జడత్వం వ్యవహారిక భాషకు సిద్ధించదా? ఈ ప్రశ్నకు మాకు సమాధానం లభించలేదు. అయినా ప్రయోగించి చూస్తేగాని ఫలితాలను పూర్తిగా చెప్పలేము.

అయితే ఒక విషయం మాత్రం విద్యావంతులు, విద్యావేతలు, ఉపాధ్యాయులు గుర్తించాలి. కనీసం డిగ్రీస్థాయిలోపు నీవిషయాన్నయినా మాతృభాషలో బోధించడం అంత కష్టంకాదు. అందునా, సజీవమైన వ్యవహారిక భాషలో అయితే మరీ సులువు. క్రొత్తగా నేర్చుకొనేవారికి వరాయి భాషకంటే మాతృభాషే అన్ని విధాలా సులభం. అధ్యయనంలో నిత్యం ఎదుర్కొనే భాషా సమస్య అప్పుడూరాదు. అయితే యీ పని మారుతున్న ప్రపంచాన్ని గుర్తించిన ఉపాధ్యాయునికి, విజ్ఞాన సముపారాసన, అధ్యాపనలో నిమగ్నత, వృత్తియందు గౌరవం, ప్రేమగల ఉపాధ్యాయునికి తప్పక సాధ్యపడుతుంది. ఇహ సమస్యలంటారా? ఎప్పుడూ ఉంటూనే ఉంటాయి. పరిష్కరించేప్పుడు కొత్తసమస్యలు, పరిష్కారాలతోపాటు ఉత్పన్నమవుతూ ఉంటాయి!

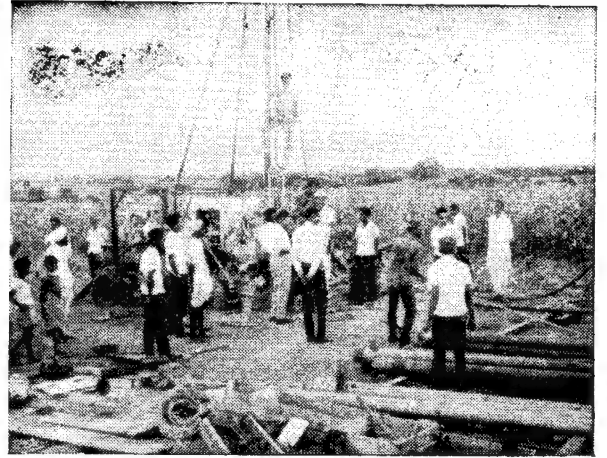
చెరువులో దిగితేగాని ఈతరాదు. చెరువుగట్టున కూర్చుని యీతపై గ్రంథాలు వల్ల పై ప్రయోజనం కూన్యం. \*

## గాంధీజీ - సైకిలు

ప్రార్థన సమావేశానికి సకాలంలో వెళ్ళడానికి గాంధీజీ 1927 లో సైకిలు ఎక్కిన సంఘటన ఒకటి బయటపడింది. గుజరాత్ విద్యాపీఠంలో ఉపన్యాస మిస్తున్న గాంధీజీ కారు ఎక్కడికో వెళ్లి సకాలంలో రాలేదు. నిర్ణీత సమయానికి సబర్బన్ ఆశ్రమంలో ప్రార్థన సమావేశానికి వెళ్ళవలసిన గాంధీజీ, అక్కడవున్న వారినుంచి సైకిలు తీసుకున్నారు. అయితే ఆయన సైకిలు త్రొక్కడం అంతకు పూర్వం ఎప్పుడో మానివేసినందున ఆయనను ఒకరు సైకిలుపై ఎక్కించి కొంతదూరం తోయగా అక్కడ నుంచి మైలున్నర దూరం ఆయన సైకిలు తొక్కి సబర్బన్ ఆశ్రమం సకాలంలో చేరుకున్నారు.

## రిగ్గులు

వి. నాగరాజన్



రిగ్గులంతో భూగర్భజలాల్ని వెలికితీసే ప్రయత్నం

బ్రిటీషర్లు కొద్ది మాసాల్లో, రాష్ట్రమంతటా మొత్తం యిరవే జిల్లాల్లో, యిదివరకెన్నడూ కనీసినీ యెరుగని విధంగా తీవ్ర దుర్బిక్ష పరిస్థితి, నీటి కరువు పరిస్థితులు ఏర్పడినవి. ఇందువలన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో జైమ బాదితుల సహాయార్థం అగ్రి-యిండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్ ద్వారా తొలిసారిగా రిగ్గుల యంత్రాలను దిగుమతి చేసుకోవలసి వచ్చింది. పూర్తిగా ప్రభుత్వ యాజమాన్యాన నడిచే ఈ సంస్థ షేరు ధనంలో కేంద్రం వాటా 49 శాతం అయితే రాష్ట్రప్రభుత్వం వాటా 51 శాతం. తీవ్రమైన మంచినీటి కొరతకు గురియై అలమటించే రాయలసీమ ప్రాంతీయులకు ఈ రిగ్గులు ఒక వరప్రసాదం వంటివి. నీటి కరువు పరిస్థితులలో ప్రజలకు తక్షణ సహాయం అందజేసేందుకూ, శాశ్వతంగా, ఈ సమస్యను పరిష్కరించేందుకూ అగ్రి-యిండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్ 'క్రాప్ ప్రోగ్రామ్' ఒక దానిని రూపొందించింది. తాత్కాలిక సర్దుబాటుకు బదులు, శాశ్వతంగా సమస్యను పరిష్కరించడమే నేడు ప్రధానమైన విషయం.

రిగ్గులు వివిధరకాలు:—హార్క్-డ్రీలింగ్ రిగ్గులు, లాంగ్ యియర్ 34-రిగ్గులు, రోటరీ రిగ్గులు మొదలైనవి. బావులు త్రవ్వేందుకూ, మంచినీటిని సరఫరా చేసేందుకూ, నేడ్యపు నీటి సదుపాయాలకు ఆసరాగా వుండేందుకూ భూగర్భజలాల్ని వెలికి తీయాలంటే డీసల్ యింజన్ తో నడిచే రిగ్గులంత్రాలను ఉపయోగిస్తారు. పుష్కలంగా నీరు అందించి, మంచినీటి కొరతను తీర్చడం - సకాలానికి నీరు పారించి ఎండిపోతున్న పైరులకు రక్షణ కల్పించడం - పంటలను సాధ్యమైనంతవరకూ వరాలమీద ఆధార పడకుండా చేయడం, వ్యవసాయ సంబంధ పరిశ్రమలకు దోహదం చేయడంలాంటి సదుపాయాలను ఈ రిగ్గులు మనకు కల్పిస్తాయి.

దెలాప్రాంతాల మొరక నేలల్లో చాలావరకు రోటరీ రిగ్గులను ఉపయోగిస్తే, గట్టిరాతి నేలల్లో, దిగుమతి చేయబడే రిగ్గులనే వాడుతారు. దెలాప్రాంతంలో 1000 అడుగుల లోతునా, తక్కిన ప్రాంతంలో 500 అడుగుల లోతునా భూగర్భజలసంపద లభిస్తుంది. నేలల తరహాలను బట్టి, వాడే రిగ్గుల రకాల్ని బట్టి డ్రీలింగ్ ఛార్జీలు మారుతుంటాయి. కేసింగ్ మినహాయించి ఒక అడుగు లోతుకు డ్రీలింగ్ ఛార్జీ రమారమి 20 రూపాయలు వుంటుంది. స్వదేశీ రిగ్గులు లభ్యపడేంతవరకూ ఆత్యయిక పరిస్థితి నెదుర్కొనేందుకు విదేశాల నుండి రిగ్గులను దిగుమతి చేసుకొనవలసి వుంటుంది. ఎనిమిదిలక్షలా యాభై వేల రూపాయల మేరకు విదేశీమారక ద్రవ్యం వినియోగపరచుకొని యునైటెడ్ కింగ్ డమ్ నుండి రిగ్గులను దిగుమతి చేసుకొనేటట్లు విర్ణయించ బడింది. (విడి భాగాలకు

మాత్రమే విదేశీమారక ద్రవ్యం మంజూరు చేయబడుతున్నది. విదేశీమారక ద్రవ్యవిషయంలో కేంద్రం సంపూర్ణ సహకారాన్ని అందజేస్తుందని ఆశించబడుతున్నది. దీనితో పాటు అప్పరూఫ్ లోనో, లేక ఒకేఒత్తున కొనుగోలు చేయడం ద్వారానో రాష్ట్రంలో 1968 అక్టోబర్ నెలాఖరులోపల 71 రిగ్గులను సేకరించేందుక కృషి జరుగుతున్నది. ఇదివరకే 15 రిగ్గులు సేకరించబడాయి వీటిని జిల్లాలకు పంపిణీ చేసే విషయంలో కూడా ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. హైదరాబాద్ జిల్లా, మేడ్చల్ బాకులో పాషియార్ పేటకు సమీపంలో తూముకొండ గ్రామంలో గత సెప్టెంబర్ 26 వ తేదీన మొదటి రిగ్గు పనిచేయడం ప్రారంభించింది.

అనుకున్న లక్ష్యాన్ని సాధించేందుకూ, తగిన సన్నాహంతో సవాలు నెదుర్కొనేందుకూ 14 హార్క్-మెసెనర్ రిగ్గులనూ 4 హార్ట్ టెగర్ రిగ్గులనూ, 5 లాంగియర్ 34 రకం రిగ్గులనూ, నలభారా చేయ వలసిందిగా వివిధ కంపెనీలకు ఆర్డరు యివ్వడం జరిగింది. 50 రోటరీ రిగ్గులను తెప్పించుకొనేందుకు టెండర్లు పిలవడం కూడా జరిగింది. ఈ సంవత్సరం డిసెంబరు లోపుగా టెండర్ తుది నిరయం జరుగుతుందనీ, వచ్చే సంవత్సరం ఏప్రిల్ నుండి సప్టెంబర్ ప్రారంభమౌతుందని ఊహించబడుతున్నది. దిగుమతి చేసుకొనే రిగ్గు ఖరీదు యూనిట్ ఒకటికి 50,000 రూపాయలు అయితే, దేశీయ రిగ్గు యూనిట్ ఒకటికి 80,000 రూపాయల ఖరీదౌతుంది. లాంగియర్ - 34 రకం రిగ్గు యూనిట్ ఒకటికి 3,00,000 రూపాయల ఖరీదు చేస్తుంది.

అంచెల వారిగా జరిగే ఈ డ్రీలింగ్ కార్యక్రమం జిల్లా కలెక్టర్ నివేదికలను బట్టి ఆయా జిల్లాల సత్వర అవసరాలను తీర్చేవిధంగా తయారుచేయబడింది. రాష్ట్రం మొత్తం మీద 11,000 బోరింగులను చేయాలని అంచనా. ముఖ్యమైన అవసరాల తీర్చిన పిమ్మట, కేవలం వాణిజ్య ప్రాతిపదిక పై ప్రైవేటుగాకూడా

ఈ డ్రిల్లింగ్ కార్యక్రమం చేపట్టబడుతుంది. డెల్టా ప్రాంతంలో రైతులు మూడో పంట వండించవచ్చునని, అందుకోసం బోరింగ్ ఖర్చు భరించేందుకు కూడా వారు సిద్ధపడి వుంటారని భావించ బడుతున్నది.

ప్రతి రిగుకు యిద్దరు పనిమనుషులు కావాలి. ఒకరు ఆవరేట్ చేసేందుకూ, మరొకరు కీనింగ్ చేస్తూ సహాయ పడేందుకూ కావాలి. నిరుద్యోగ సమస్య విచ్ఛలించిడిగా వుండే ఈగడు లోజా లో కొంతవరకూ ఈ రిగుల కార్యక్రమం తారకం అవు తుంది. సా కేతిక, గా యోగ్యతలు కలిగిన యువజనులను రిక్రూట్ చేసుకొనే దుకు కార్పొరేషన్ ఉదేశించింది. నిరు ద్యోగులుగా వుండే యింజనీరింగ్ లై సెన్సియేట్లకు రిక్రూట్ మెంట్ విషయంలో ప్రాధాన్యత లభిస్తుంది.

‘ఐదేళ్ళ అంచెలవారీ డ్రిల్లింగ్ కార్యక్రమం ముగిసిన తర్వాత, రాష్ట్రంలో నీటి కరువు పరిస్థితి, మంచినీటి ఎడడి సమస్యా పూర్తిగా నిర్మూలించ బడతాయని’ ఈ రంగంలో విశేష అనుభవం సంపాదించిన, రాష్ట్ర అగ్రి-యిండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ శ్రీ బి. యస్. రామన్ అంటారు. తగిన కార్యక్రమాలు రూపొందించి సత్వరం అమలు జరిపించే విషయంలో, కార్పొరేషన్ కృషి ఫలితగలదని ఆకాంక్షిద్దాం.

“ముఖ్యంగా రాష్ట్రాల అభివృద్ధికి, తద్వారా దేశాభివృద్ధికి తోడ్పడే ఈ అగ్రి-యిండస్ట్రీస్, కార్పొరేషన్లు స్థాపించడంలో గల లక్ష్యం; ఏదో కొంత మే నరీ మొదలైన వాటిని అద్దె ప్రాతి పదికపై కానుగోలుచేసి, పంపిణీ చేయడంతోనే పూర్తికాదు. క్రమేపి ఈ సంస్థలు ఆ మెషనరీల ఉత్పత్తి రంగంలో ప్రవేశించ కలిగిన నాడే లక్ష్య సిద్ధించినట్టాతుంది.” అనది శ్రీ రామన్ గారి అభిప్రాయం. అలా జరిగినప్పుడు కొన్ని కొన్ని మెషనరీలు, విడిభాగాలు మున్నగు వాని విషయంలో కొరతకు అవకాశంవుండదు. అన్ని వేళల్లోను వ్యవసాయాభివృద్ధి పెరిగే అస్కారంకూడా వుంటుంది.

\*

## వ్యవసాయరంగంలో రైతులకు

### అధిక సదుపాయాలు

ఇటీవల నెలకొల్పబడిన అగ్రి-యిండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్, వచ్చే అయిదు సంవత్సరాలలో రైతులకు వ్యవసాయరంగంలో వివిధ సేవా సదుపాయాలు కల్పించే నిమిత్తం రు. 212 కోట్లు ఖర్చయ్యే ఒక కార్యక్రమాన్ని రూపొందించింది. అక్టోబర్ 10వ తేదీన పత్రికలవారితో మాట్లాడుతూ, ఈ సంస్థ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ శ్రీ బి. యస్. రామన్, వచ్చే సంవత్సరాంతం లోపల కార్పొరేషన్ రూ 3 కోట్లు ఖరీదుచేసే 250 బ్రాక్టర్లు తెప్పించి వుండగలదనీ, వీటిలో చాలవరకు దిగుమతికాబడే బ్రాక్టర్లు వుంటాయనీ అన్నారు.

పది ఎకరాల లోపల భూములు వుండి, బ్రాక్టర్లు కాను గోలు చేసే స్తోమతలేని రైతులకు ఈ బ్రాక్టర్లు అందుబాటులో వుంచబడుతాయని కూడా ఆయన అన్నారు.

సంవత్సరానికి ఒక లక్ష ఎకరాలను అభివృద్ధి పరచేందుకు ఈ బ్రాక్టర్లు సహకరించగలవని అంచనా. అద్దె-కానుగోలు ప్రాతి పదికపై కూడా వీటిని విక్రయించడం జరుగుతుంది.

ముందు సంవత్సరాలలో 10 వేల బ్రాక్టర్లు దిగుమతి చేసు తుంటున్న భారత ప్రభుత్వం, అగ్రి-యిండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్ ద్వారా ఈ బ్రాక్టర్లను అద్దె-కానుగోలు ప్రాతిపదికపై రైతులకు అందజేయాలని నిర్ణయించింది.

వచ్చే అయిదు సంవత్సరాల కాలంలో 15000 బ్రాక్టర్లను అద్దె-కానుగోలు ప్రాతిపదికపై రైతులకు విక్రయించేందుకు కార్పొరేషన్ ఒక కార్యక్రమాన్ని తయారు చేసిందనీ, దీనిమీద 12.5 కోట్ల రూపాయల టర్పొవరు వుంటుందనీ, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ అన్నారు.

రాష్ట్ర విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డు సహకారంతో, కార్పొరేషన్ పంపుసెట్లు, తదితర పరికరాలనుకూడా అద్దె-కానుగోలు ప్రాతి పదికపై రైతులకు అంద జేయగలదని ఆయన వ్యక్తపరి చారు. వచ్చే అయిదు సంవత్సరాల కాలంలో, విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డు 2 లక్షల పవర్ కనెక్షన్లు ఇచ్చేందుకు కార్యక్రమాన్ని రూపొం దించింది. వీటిన్నిటి విషయంలో పంపు సెట్లు అందజేయబడేందుకు 40కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అవుతుందని అంచనా.

ముందుముందు, కార్పొరేషన్ భారీయెత్తున ఫుడ్ ప్రోసె సింగ్ పరిశ్రమను చేపట్టగలదనీ, ప్రస్తుతముంటున్న రైతుమిల్లులను ఆధునికీకరించేందుకే మూడుకోట్ల రూపాయల మేరకు పెట్టుబడి కావ లసి వుంటుందనీ, యిలా చేసినపుడు మిల్లులు అధిక ఫలితాలిచ్చే విధంగా పనిచేయగలవనీ శ్రీ రామన్ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి వాణిజ్య బ్యాంకుల సహకారం సాధ్యపడవచ్చునని, లేనియెడల కార్పొరేషనే ఈ కార్యక్రమానికి దిగవలసి వస్తుందనీకూడా ఆయన తెలియజేశారు.

మిల్లుల ఆధునికీకరణ కార్యక్రమానికి ఆరిక వనరులనుండి కార్పొరేషన్ 25కోట్ల రూపాయలు ప్రోగుచేసికొనవలసి వస్తుందనీ, తక్కిన సహాయం బ్యాంకులనుండి, యితర పరపతి సంస్థలనుండి ఏజెన్సీలనుండి లభ్యపడగలదని శ్రీ రామన్ అన్నారు. 2 కోట్ల రూపాయల వాటాధనంతో స్థాపించబడిన అగ్రి-యిండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్ నిర్వహణ పెట్టుబడిని పెంచేందుకు, కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు దోహదం చేయవలసినదిగా కోరడం జరుగుతున్నదని కూడా ఆయన వ్యక్తపరిచారు.

ఐ. ఆర్. 8 రకం పరి విత్తనాలపట్ల అధిక ఆదరణ

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని పెనుమంత్రి బ్లాకులో గ్రామాలలో ఐ. ఆర్. 8 రకం విత్తనాలకు అత్యధిక దిగుబడి

ఉండే వరి విత్తనాలుగా మంచి పరిగణన లభించింది. ఈ విషయంలో పూర్తి విశ్వాసం కలగడంవల్ల శ్రీ కె. నరసింహారాజు తనకున్న మొత్తం 22 ఎకరాలలోనూ గత దాశవా పంటకాలంలో ఐ.ఆర్.8 రకం వరి విత్తనాలు వాడారు. ఆయన ఆశ నిరాశ కాలేదు. ఎరువులు ఎంతెంత వెయ్యాలో తెలుసుకొని లెక్కప్రకారం అమోనియం సల్ఫేటు, యూరియా, అమోనియమ్ ఫాస్ఫేటు వాడడం జరిగింది. ఫలితంగా ఎకరానికి 2,625 కిలోల ధాన్యం పండింది. కొన్ని ఎకరాలలో ఎకరా రాబడి 3,000 కిలోలు కూడా ఉన్నది. ఆయన ఎకరానికి అదనంగా ఖర్చుపెట్టింది. రూ. 281 లు మాత్రమే. 75 కిలోల బస్తా రూ. 41 లకు అమ్మగా ఆయనకు ఎకరానికి రూ. 1,438 ల ఆదాయం లభించింది.

### లాభసాటిగావుండే దీవిపత్తి :

కర్నూలు జిల్లాలో ఎమ్మిగనూర్ గ్రామానికి చెందిన శ్రీ యు. ఎం. నరసయ్య అనే వ్యాపారస్తుడు వ్యవసాయదారుడుగా తయారై, గత సంవత్సరం వ్యవసాయంలో చరిత్రను సృష్టించాడు.

తుంగభద్ర దిగువ కాలువ క్రింద ఎమ్మిగనూర్ లో శ్రీ నరసయ్యకు మూడు ఎకరాల సేద్యపుభూమి వుంది. బొంబాయి లోని భారత జువ్వలిమిల సమాఖ్య, గడచిన సంవత్సరం ఈ ప్రాంతంలో దీవిపత్తి అనే కొత్తరకపు పత్తిని ప్రవేశపెట్టింది. దిగుబడి అధికంగా వుండే ఈ రకాన్ని ఉపయోగించి శ్రీ నరసయ్య ఎకరానికి 1,731 కిలోగ్రాములు ప్రత్తి పండించాడు. దేశంలో ఎకరా ఉత్పత్తిలో ఇదే అధికం. ఇందుకుగాను శ్రీ నరసయ్యకు ప్రథమ బహుమతి లభించింది.

ఇది పొదుగు పింజపత్తి కావడంతో ఎక్కువగా అమ్ముడుపోతుంది. ఈ రకం పత్తి పన్నని నూలువస్త్రాలను తయారు చేయడానికి ఉపయోగ పడుతుంది. ఆయనకున్న మూడు ఎకరాల భూమినుంచి శ్రీ నరసయ్యకు 17 వేల రూపాయలు లాభం వచ్చింది.

### గుంటూరుజిల్లాలో ఒకే ఏడాదిలో ఎక్కువ పంటలు :

కాడికొండ పంచాయతీ సమితి క్రిందకు వచ్చే గ్రామాల లోని వ్యవసాయదారులందరూ పూర్వంనుంచీ మిరప, పొగాకు వంటి వ్యాపార పంటలు పండిస్తూ వచ్చారు. కాని నాగార్జునసాగర్ కాలవలో నీరు విడుదల అయినప్పటి నుంచీ వారంతా క్రమంగా ఆహారధాన్యాలు పండించడం ప్రారంభించారు.

ఇలా నూతన పరిణామానికి దోహదంచేసిన వారిలో శ్రీ జంపని సాంబయ్య ఒకరు. ఆయన పాతకాలపు వ్యవసాయ పద్ధతులు అవలంబిస్తూ ఉండేవారు. అటువంటిది ఆయన కొత్త దుక్కి పద్ధతులు అవలంబించి ఘనవిజయాలు సాధించారు. స్థానిక వ్యవసాయశాఖ అధికారుల సలహాపై ఆయన తన పొలంలో

గత దాశవా పంటకాలంలో గంటి ధాన్యం (మిశ్రమజాతి విత్తనం-1) పండించారు. ఘూరు పదివారాలలో పంట చేతికి వచ్చింది. దిగుబడి 1,408 కిలోల వరకు ఉన్నది.

అదే పొలంలో ఆయన సాశవా పంటకాలంలో మొక్కజొన్న వేసి 15 వారాలు తిరక్కముండే 1,529 కిలోల దిగుబడిని ఇంటికి తోలించారు. జొన్నపంటతోపాటు పొలంలో 1,600 కిలోల ఎండుగడికూడా లభించినది. ఈ రెండు పంటల మూలంగా ఆయన ఒక్క ఎకరంలోనే రెండువేల రూపాయల ఆదాయం సంపాదించారు. శ్రీ సాంబయ్యకు ఇది గర్వకారణమే.

### పరిశ్రమలలోకంటే వ్యవసాయంలో

అధికలాభాలు :

శ్రీ సి. హెచ్. అప్పారావు ఒకప్పుడు పెద పారిశ్రామిక వేత్త. ఆయనకు శ్రీకాకుళం జిల్లాలో ఖండసారి చక్కెర తయారయే రెండు కర్మాగారాలు, కాకినాడలో ఒక వర్కుషాపు ఉండేవి. అటువంటిది ఆయన పరిశ్రమలు విడిచిపెట్టి పెద ఎత్తున వ్యవసాయం ప్రారంభించారు. ఎక్కువ దిగుబడి ఉండే విత్తనాలు వాడి వ్యవసాయం చేస్తే ఇతరత్రా కంటే ఎక్కువ లాభదాయకంగా ఉండగలదని ఆయన అభిప్రాయం.

కాకినాడ సమీపంలో తిమ్మాపురంలో 25 ఎకరాల పొలం కొని అందులో ఆరు ఎకరాలలో దాశవా పంటకాలంలో ఐ.ఆర్.8 రకం విత్తనం వాడి వరి పండించారు. సాశవా పంటకాలంలో 22 ఎకరాలలో మరోసారి ఎక్కువ దిగుబడి ఉండే విత్తనాలు వాడారు. ఎకరానికి మామూలు కంటే వంద రూపాయల అదనపు పెట్టుబడి పెట్టారు. ఆయన, మొదటి పంటకాలంలో ఎకరానికి 27 బస్తాలు-2025 కిలోలు, రెండవ పంటకాలంలో 35 బస్తాలు-2625 వరి ధాన్యంపండించారు. వచ్చే దాశవా పంటకాలంలోనూ ఐ.ఆర్.8 రకం విత్తనాలు వాడి అధికాధికంగా ఆహార ధాన్యాలు పండించాలని ఆయన ఉద్దేశిస్తున్నారు.

శ్రీ అప్పారావుకు లోగడ తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో ఇప్పునపాడు గ్రామంలో వ్యవసాయమనేది ఉండేదికాని 1922 లో ఆయన వ్యవసాయం విడిచిపెట్టి వ్యాపారంలోనూ, పరిశ్రమలలోనూ ఎక్కువ లాభాలు అర్జింపవచ్చని ఆశించి కాకినాడ వచ్చారు. కాని ఆయన స్వీయ అనుభవం మూలంగా మనసు మార్చుకొన్నారు. ఎక్కువ దిగుబడి ఉండే విత్తనాలు వాడకంలోకి రావడంతో మళ్ళీ వ్యవసాయం ప్రారంభించడానికి ఆయనకు ప్రోత్సాహం కలిగింది.

# తిరస్కృతి

## — వాసిరెడ్డి సీతాదేవి

### జరిగిన కథ

సత్యం, సూర్యం అన్నదమ్ములు. మేనమామ కూతురు సరళకూడా వాళ్ళతోపాటే పెరుగుతోంది. సత్యం అంటే సరళకు ఋష్టం. ఎప్పుడూ అతనితోనే ఆడుకొనేది.

ఒకసారి సరళను రక్షించబోయి సత్యం లారీ క్రిందపడి చెయ్యి పోగొట్టుకున్నాడు. తర్వాత స్కూల్లో సరళ జెడపుచ్చుకుని లాగిన ఓకొంకె కుర్రాడితో పోట్లాడి దెబ్బలుతిన్నాడు. స్కూల్లో పోట్లాడాడని తెలిసి తండ్రి సత్యాన్ని కొట్టాడు.

బట్టలు మార్చుకొని సత్యం మంచంమీద కళ్ళు మూసుకొని పడుకున్నాడు. ఆలోచనలతో అంసిపోయిన సత్యం అలా ఎంత సేపు పడుకొనివుండిపోయాడో అతనికి తెలియదు. సరళ భోజనానికి పిలవటానికి వచ్చింది. అప్పుడుగాని రాత్రి బాగా పొద్దుపోయిందని తెలుసుకోలేదు. “నాకు ఆకలిలేదు.” అంటూ ముక్తసరిగా జవాబిచ్చి కళ్ళ మూసుకున్నాడు. రెండు నిమిషాలు అలాగే నిల్చొని తిరిగి వెళ్ళిపోయింది సరళ.

“రారా బాబూ ! అన్నం తిందువు గాని. నన్నా, తమ్ముడూ నీకోసం చూస్తున్నారు.” అంది తల్లి తల నిమరుతూ.

“నాకు ఆకలిగాలేదు. నేనురాను !” అన్నాడు సత్యం.

“అదేంటిరా తండ్రి ! ఆకలిగా లేకపోవటం ఏమిటి ? ఏం తిన్నావని ? పద, లే” అంది తల్లి మృదువుగా మందలిస్తూ.

“లేదమ్మా ! నాకు తినాలని లేదు, నన్ను వదిలేడు !” అన్నాడు కొంచెం విసుగ్గా సత్యం.

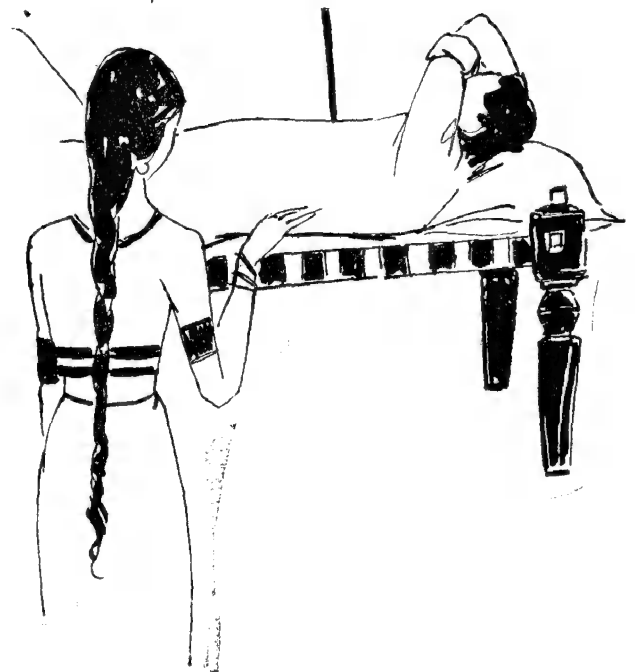
“నాన్న కోప్పడ్డాడనేగా బాబూ ! అయిన కూడా చాలా బాధపడుతున్నారు. నువ్వు అన్నం తినకపోతే ఆ మనిషి మరీ ఢీలా వడిపోతాడు.” అంది శాంతమ్మ.

కాని సత్యం ఉలకలేదు. పలకలేదు, లేవలేదు. శాంతమ్మ లాభంలేదని తెలుసుకొని వెళ్ళిపోయింది. సత్యానికి ఊహా తెలిసిన తరువాత ఆ రోజంత మొండిగా ఏనాడూ ప్రవర్తించలేదు.

“ఎరా ! ఆకలి లేదంటున్నావట !” తండ్రి సాధారణంగా అన్నాడు. కానీ సత్యం అలాగే కదలకుండా మౌనంగా పడుకున్నాడు.

“లే ! అన్నం తిందాం .” కొంచెం కటువుగా అన్నాడు మాధవయ్య. కటువుగా అన్నా అది తెచ్చిపెట్టుకున్నట్లే వుంది. ఆ మాటల్లో బాధ, పశ్చాత్తాపం ఎంత దాచాలన్నా దాగలేదు.

సత్యం దిగ్గున లేచాడు. గబగబా వచ్చి అన్నం ముందు కూర్చున్నాడు. తలవంచుకొని ఇంతకెలికీ తిన్నాననిపించి వెళ్ళి పడుకున్నాడు.





ఆ రాత్రి సత్యం బాగా అలసిపోయి వుండటం వల్ల గాఢ నిద్రపోయాడు. కాని మాధవయ్యకు కంటిమీద కున్నకు లేదు. తను బిడ్డను ఆనవసరంగా నొప్పించాడు. అసలే సున్నితమైన మనస్సుగలవాడు. వాడిమీద తనకుమాత్రం పగా? చెబ్బలు తిన్నాడని వినగానే తన మనస్సు ఎంత గిజగిజలాడి పోయింది! రక్తంతో తడిసిన షర్టు చూసేప్పటికి తనకు మతే పోయింది. అదేమి న్యభావమో గాని తన బాధను సౌమ్యంగా పెలిబుచ్చటం తనకు చేతకాదు. ప్రేమనూ, ఆదరణనూ కూడా మాటలద్వారా వ్యక్తం చెయ్యటం తనకు ఇష్టం ఉండదు. అసలు తనకు ఎలాంటి మాటల్లో సున్నిత భావాల్ని వ్యక్తం చేయాలో అర్థం కాదు. ప్రేమ, మనస్సులో వుండాలిన వస్తువు. దాన్ని ఎంత గుప్తంగా వుంచితే అంత పదిలంగా వుంటుంది. మాటల్లో వ్యక్తం చేసేప్పటికి దాని విలువ తగ్గిపోతుంది. కాని తనను ఎవరూ అర్థం చేసుకోదు. బాధకలిగినప్పడే తను కోపగిస్తాడు. నిజంగా కోపం వచ్చినప్పుడు అసలు మాట్లాడనే మాట్లాడడు! కాని తను సత్యాన్ని అవిటివాడు అనటం తననుతనే వెక్కిరించు కున్నట్లయింది. సత్యాన్ని ఆ మాటే ఎక్కువ బాధపెట్టి వుంటుంది. తను అలా అనవలసింది కాదు. ఏమయినా ఇకనుంచి సత్యం మనస్సు నొప్పించకూడదు. ఆ సూరిగాణ్ణి కాస్త మందలించాలి. వాడికి అన్న అంటే గిట్టదు. చిన్న వెధవలకు కూడా కక్షలూ, కారినాళు!

పరిపరి విధాల ఆలోచిస్తూనే ఆ రాత్రంతా గడిపాడు మాధవయ్య.

సత్యం తెల్లవారి లేచాడు. కాని స్కూలుకు వెళ్ళే ప్రయత్నంలో వున్నట్లు కనిపించలేదు. శాంతమ్మగాని, మాధవయ్యగానీ ఆ విషయాన్ని గమనించనట్లే వుండిపోయారు.

వారంరోజులు గడిచినా సత్యం ఇంట్లోనే వుంటున్నాడు. సత్యం వెళ్ళటంలేదని సరళ స్కూలు మానేసింది. అడపిల్లల చదువుగురించి ఆలోచించే అలవాటు ఇంకా ఆపూళ్లో వాళ్ళకి అబ్బలేదు. కనుక సరళ విషయం ఎవరికీ పట్టలేదు. కాని వారంరోజులయినా సత్యం స్కూలుకు పోకపోవటం మాధవయ్యకు ఆందోళన కలిగించింది.

“ఏరా! స్కూలుకు వెళ్ళటం లేదు?” అన్నాడు తండ్రి.

సత్యం జవాబు ఇవ్వలేదు. ఆ వారంరోజులుగా సత్యం అందరితోనూ ముఖావంగానే వుంటున్నాడు.

ఆంధ్రప్రదేశ్

“ఏరా పలకవు? ఈ మధ్య మూగనోము పబినటున్నావు!” అన్నాడు మాధవయ్య.

సత్యం మౌనంగానే వుండిపోయాడు. మాధవయ్యకు చిరాకు వేసింది.

“ఏమిటా నిర్లక్ష్యం. అడుగుతుంటే జవాబు చెప్పవే?” కసురుకున్నాడు తండ్రి.

అప్పటికే తలవంచుకునే నిలబడ్డాడు సత్యం పలక్కుండా.

“పోనీద్దురా! పదిరోజులు బడికి వెళ్ళకపోతే మునిగి పోయిందేమిటి? వాడికి వంట్లో బాగుంటున్నట్లు లేదు,” అంటి శాంతమ్మ.

“ఏరా వంట్లో బాగుండటం లేదా! మరి చెప్పవే? పకడాక్టరు దగ్గర కెళ్ళివద్దాం!” అన్నాడు మాధవయ్య.

“నాకు వంట్లో బాగానే వుంది.” అన్నాడు నిశానంగా సత్యం.

“మరయితే స్కూలుకు ఎందుకెళ్ళటం లేదు.”

“వెళ్ళదలచుకోలేదు.”

మాధవయ్య అర్థంకానివాడిలా సత్యం ముఖంలోకి వెళ్ళి చూపులు చూశాడు.

“ఏం? ఎందుకు? చదువుకోక ఏంచేస్తావు!” కొంచెం తెప్పరించుకొని ప్రశ్నించాడు తండ్రి. కొడుకు ముఖంలోకి రెప్ప వాల్చకుండా చూసా.

“ఏచివేళాలు వెయ్యక రేపటినుంచి స్కూలుకు వెళ్ళు.” అజ్ఞాపించి వెనుదిరిగిన మాధవయ్య అలాగే అగిపోయాడు సత్యం ఇచ్చిన ఖచ్చితమైన జవాబు విని.

“వెళ్ళను.”

సత్యం, తండ్రిముందు అంత ధైర్యంగా నితొప్పి మొండిగా జవాబు ఇవ్వడం ఇదే మొదటిసారి. శాంతమ్మ ఆయోమయంగా చూస్తూనిలుచుంది. అకస్మాత్తుగా తన కొడకు పెద్దవాడయిపోయాడు అనిపించింది శాంతమ్మకు.

“ఏమిటి నీ వుద్దేశం? ఇంట్లోకూర్చొని ఏం చెయ్యాలని?” నీళ్ళ కారిపోతూ ప్రశ్నించాడు మాధవయ్య.

“చిత్రకళ నేర్చుకుంటాను.”

“బొమ్మలు గీస్తూ కూర్చుంటావా ?” మాధవయ్యకు మళ్ళీ కోపం వచ్చింది.

“వెధవ వేషాలు వెయ్యక : రేపటినుంచి స్కూలుకు వెళ్లు” కఠకగా అని చురుకుగా చూసి, చకచకా బయటకు వెళ్ళిపోయాడు మాధవయ్య.

తెల్లవారికూడా సత్యం స్కూలుకు వెళ్ళలేదు. ఆ మొండి తనానికి మాధవయ్యకు నచ్చు మండిపోయింది. కోపం పట్టలేక రెండు దెబ్బలకూడా వేశాడు.

“మీరు కొట్టింది ! చంపండి ! నేను స్కూలుకు వెళ్ళను” అన్నాడు సత్యం మొండికెత్తినవాడిలా. మాధవయ్య ఏమీ చెయ్యలేక గొణుక్కుంటూ బయటకు వెళ్ళిపోయాడు. శాంతమ్మమాత్రం ఆ విషయంలో తనను మాటాడక పోవటమే మంచిదనుకుంది.

వారంరోజుల తర్వాత ఒకనాడు మాధవయ్యతో కే. వరావు, సత్యం గదిలో ప్రవేశించాడు. సత్యం ఏదో బొమ్మ గీసుకుంటూ కూర్చున్నాడు. మాధవయ్య వాకిట్లోనుంచే బయటకు వచ్చాడు. కేళవరావు సత్యం గదిలోకి వచ్చాడు.

“సత్యం !” అప్యాయంగా పిల్చాడు కేళవరావు.

సత్యం తృళ్ళిపడి లేచి నిల్చున్నాడు.

“ఏం సత్యం ! స్కూలుకు రావంటున్నావట ? ఇవాళ్ళ మీ నాన్న కనిపిస్తే అడిగాను. వెంటనే బయలుదేరి వచ్చాను.” అన్నాడు కేళవరావు సత్యం తలమీద చెయ్యివేసి మృదువుగా నిమిరుతూ.

“అవునుసార్ ; ఇక నాకు ఈస్కూలు చదువు అక్కరలేదు.” ఖచ్చితంగా తన నిర్ణయాన్ని వినిపించాడు సత్యం.

“మరి ఏంచేద్దా మనుకుంటున్నావు ?”

“చిత్రకళలో ప్రావీణ్యత సంపాదించాలను కుంటున్నాను మాస్టరుగారూ ! మీ ఫ్రండ్ డిగ్గరకు నన్ను తీసుకెళ్ళరూ ! కొంత కాలం అయిన డిగ్గర ఈ విద్యను అభ్యసిస్తాను.” అన్నాడు సత్యం ప్రాణేయమడుచున్నట్లు.

కేళవరావు మౌనంగా కూర్చున్నాడు. ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. చాలాసేపు ఆలోచిస్తునే వుండిపోయాడు. సత్యం, కేళవరావు ముఖంకేసి ఆదుర్దాగా చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

“సత్యం ! ఏ కళయినా రాణింపుకు రావాలంటే విద్యచాలా అవసరం. విద్యలేని చిత్రకళకూడా అంత రాణింపుకురాదు.” అంటూ మళ్ళీ ఆలోచనలోకి జారిపోయాడు కేళవరావు.

వెంటనే ఏదో ఆలోచన వచ్చినట్లు అతని కళ్ళు మెరిశాయి. “అయితే ఒకపనిచెయ్యి. శాంతినికేతన్ కు వెళ్ళు. అక్కడ విద్యతో పాటు చిత్రకళనుకూడా అభ్యసించవచ్చును. రవీంద్రుని సాన్నిధ్యమే ఓ పెద్ద విజ్ఞానగ్రంథం.” అన్నాడు కేళవరావు.

సత్యం కళ్ళలో ఎన్నాళ్ళకో శాంతిరేఖలు కదులాడాయి. విశ్వకవి సాన్నిధ్యంలో తన విజ్ఞానాన్ని అర్జించటంకంటే జీవితంలో కోరుకోవలసింది ఏముంది. కాని తనకు అంత అదృష్టమా? సత్యానికి అదో కలలా, భ్రాంతిలా మాత్రమే అనిపించింది.

“మా నాన్నగారు ఒప్పుకోవాలిగా ?” అన్నాడు ఆలోచనా తరంగాల్లో తేలిపోతూ.

“మీ నాన్నగారిని వప్పించే బాధ్యతను నాకు వదిలేయ ! ముందు నీకు ఇష్టమేనా ?” అన్నాడు కేళవరావు.

“అంతకంటే నేను కోరేది ఏమీ వుండదు.”

“అయితే వుండు ఇప్పుడే మీ నాన్నగారితో ఘాటాడి వస్తాను.” అంటూ కేళవరావు బయటకు వెళ్ళాడు.

సత్యానికి ఆనందంతో గంతులేయాలనిపించింది. సరళకు చెప్పాలనిపించింది. కాని మళ్ళీ తన అదృష్టమీద సందేహం పీడించసాగింది.

ఐదు నిమిషాలకల్లా మాధవయ్య సత్యాన్ని కేక వేసి పిల్చాడు. సత్యం గుబుగుబులాడే గుండెలతో తండ్రి ముందుకొచ్చి నిలబడ్డాడు.

“ఎలా సత్యం! శాంతినికేతన్ కు వెళ్ళి చదువుకుంటావా?”

“వేశతాను !” తండ్రి మాట పూర్తి అయి కాకుండానే గబుక్కున జవాబు ఇచ్చాడు సత్యం. ఓ క్షణం అలస్యం అయితే తండ్రి మనస్సు మారిపోవచ్చును!

మాధవయ్య 'ఊ' అంటూ ఓ మూలగు మూలిగి క్షణం పాటు కొడుకు ముఖంలోకి రెప్ప వెయ్యకండా చూశాడు.

"వాడి ఇష్టమే నా ఇష్టం! వాణ్ణి అక్కడ చేర్చించివచ్చే బాధ్యత కూడా మీకే అప్పజెపుతున్నాను. మీ ఋణం ఏనాటికీ తీర్చుకోలేనిది." అంటూ మాధవయ్య లేచి వెళ్ళి కేశవగారు రెండు చేతులా :టుకున్నాడు సత్యం! శుభ పెద్దవి చేసుకొని విస్తుపోయి చూశాడు.

"ఇ దులో నేను చేస్తున్న పెద్ద సహాయం, ఏముందండీ! సత్యం అంటే నాకు నా కన్న కొడుకును చూసినట్లు వుంటుంది. నాకు మొగిల్లు లేదు." అన్నాడు కేశవరావు.

"సత్యం చాలా గొప్ప ఆస్తి అవుతాడు. పెద్ద కీర్తిని సంపాదించుకోగలడు" అన్నాడు కేశవరావు మళ్ళీ.

"అలా మీ :యా, ఆశీర్వాద బలము! ఎంత ఖర్చయినా వెనకొడను. వాణ్ణి అక్కడకు పంపించే బాధ్యత మీకే వదిలేస్తున్నాను.

"సరే! నేను ముందు ఉత్తరం రాసి వివరాలు కనుక్కుంటాను. జవాబు రాగానే వారం రోజులు తెలపుపెట్టి తీసుకెళతాను." అంటూ లేచాడు కేశవరావు.

"మర్చిపోకండి!" మాధవరావు అన్నాడు.

"మీరు విశ్చింతగా వుండండి. సత్యం విషయం నాకు వదిలేయండి. నేను వెళ్ళి వస్తాను." అంటూ లేచాడు కేశవరావు.

"కూర్చోండి! కాఫీ పుచ్చుకొని వెళ్ళొచ్చు."

"మళ్ళీ వస్తానుగా! ఇప్పుడు ర్వరగా వెళ్ళాలి." అంటూ బయలుదేరుతున్న కేశవరావు పాదాలకు వంగి నమస్కరించాడు సత్యం.

కేశవరావు వంగి రెండు చేతుల్తో సత్యాన్ని లేవదీసి గుండెలకు తల ఆనించుకొని గోముగా నిలచాడు. ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తున్న మాధవయ్యకు ఏదో కొత్త ప్రదేశంలో కాలు పెట్టినట్లయింది. కేశవరావు వెళ్ళిపోయాడు.

"బాబూ!" అన్నాడు మాధవయ్య.

సత్యం అనందం పట్టలేక తండ్రిని కౌగలించుకున్నాడు. మాధవయ్య పుత్ర పరిష్కం గనుఖం ఎలా వుంటుందో మొరటి సారి అనుభవించాడు. తండ్రి కొడుకుల ఇద్దరి కళ్ళలోనూ నీరు తిరిగింది. ఇంతకాలం నుంచి అభింశని ఏదో ఆమూల్య వస్తువు లభించినట్లనపించింది మాధవయ్యకు. మాధవయ్య ఏనాడూ పిల్లల్ని ప్రేమగా ఒక్కోకి తీసుకున్నవాడు కాదు.

కొత్తమ్మ ఈ దృశ్యానికి పులకించిపోయింది. వాళ్ళిద్దరే ఆమె నిలబడి పోయింది. ఆమె కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి.

(సశేషం)

## పాఠకుల లేఖలు

"ఆంధ్రప్రదేశ్" విద్యార్థులందరికీ  
ప్రియమైన మానవ పత్రిక

డి. వెంకట రెడ్డి,

విద్యార్థి రచయితల సంఘం  
ఆంధ్ర వివిద్యాలయం,  
విశాఖపట్నం.

ఆగస్టు సంచికలో మీరు ప్రచురించిన ప్రభుత్వ ఉత్తర్వులు చూసి విద్యార్థులు, రైతులు సంతోషించారు. మీ మానవ పత్రికను గత ఆరు సంవత్సరము నుండి మేము తెప్పించు చున్నాము.

బొమ్మరెడ్డి సత్యనారాయణ,  
తేలప్రోలు, కృష్ణాజిల్లా

"ఆంధ్రప్రదేశ్" స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక సంచిక నన్నెంతో ఆకర్షించింది. "స్వాతంత్ర్య సమర విజయ గాథ" అను చిత్రకథ చాలా బాగుగా ఉన్నది. కరుణశ్రీగారి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

"స్వతంత్ర భారతి" పాటకుల సందరిని ఆకర్షించిన దనుటలో సందేహములేదు. "చైతన్య మూర్తులు" ద్వారా మాకు పలువురు ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తెలియజేయుచున్నందులకు కృతజ్ఞతలు మీ (మా) పత్రిక ఇంకా అభివృద్ధి నొందగలదని ఆశిస్తున్నాము.

అనుముల వెంకటరమణయ్య  
లంజ బండ,  
(వయా) వెలుదుర్తి  
కర్నూలు జిల్లా.

"ఆంధ్రప్రదేశ్" పత్రిక మొదలు పెట్టినప్పటినుండి నేను కొంటున్నాను. అన్ని పత్రికలకంటే ఈ పత్రికకు ఒక సత్య కథ వున్నదని మా అభిప్రాయం ప్రభుత్వకార్యక్రమముల గురించి బొమ్మలతో సహా వేస్తున్నందుకు మాకు సంతోషముగావుంది. మీ పత్రిక దినపత్రికవృద్ధి చెందుచున్న దనుటలో సందేహంలేదు. మీ (మా) పత్రికలను విజ్ఞానము కలుగుచున్నది.

వి. వెంకట రామారావు  
దాసరి వెంకటేశ్వరరావు  
గుంటుగొలను,  
పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

# భిన్నత్వంలో ఏకత్వం



ప్రకృతిలోనే మనకు కన్పించే అనంతమైన వైవిధ్యంలో భిన్నత్వంలో అంతర్యాసీనిగా మౌలికమైన ఏకత్వం ఉన్నది. ఈ సహజలక్షణానికి మతాలు అపవాదము కాదు. ఈ సమైక్యతను శీఘ్రంగా గుర్తించేలా చేయడానికి మానవులకు మత ప్రబోధం జరిగింది. మతాలను వారికి ప్రసాదించినది భిన్నత్వంలో ఏకత్వాన్ని గుర్తించడానికే. త్రైస్తవ మతం, హిందూమతం, ప్రపంచంలో ఇంకా అనేక ఇతర మతాలను గురించి జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తున్నప్పుడు ఈ మతాలు అన్నింటిలో ఎంతో వైవిధ్యం ఉన్నప్పటికీ చాటిలో ప్రాతిపదిక సమైక్యత-సత్యం, వాస్తవికత-నాకు గోచరించాయి.

మతాలు మానవులలో ఒకరి నుంచి ఒకరిని వేరుపరచి వారిలో విభేదాలు కల్పించడానికి ఉద్దేశించినవి కావు. మతాలు మానవులు అందరినీ సమైక్యం చేయడానికి, వారిలో దృఢమైన అనుబంధం కల్పించడానికి ఉద్దేశించబడినవి. కాని ఈ నాడు వాటికి అపారాలు కల్పించడంవల్ల, తప్పకుండా వ్యాఖ్యానాలు చేయడం వల్ల మతాలే కల్లోలాలకు, ఆందోళనలకు, సంక్షోభాలకు ప్రబల కారణం కావడం విజంగా దురదృష్టకరం. అన్ని మతాలలోనూ అంతర్యాసీనిగా, ప్రాతిపదికగా ఉన్న ఏకత్వం ప్రకటితం చేయడం అవసరం, యుక్తం కూడానూ. ఈ అంశం గుర్తించడానికి ఒక ప్రబలమైన ప్రధానమైన సాధనం కావాలి. సత్యాహింసలే ఇందుకు అన్నివిధాలా అనువైన సాధనాలు. ఇందుకు అనుగుణమైన దృక్పథం ఇది. ఈ సమ్యక్ దృక్పథం అలవరచుకొని ఏదైనా ఒక మతం తాలూకు సిద్ధాంతాలను జాగ్రత్తగా పరిశీలించినప్పుడు ఆ మతానికి, ఇతర మతాలకూ మధ్యగల దగ్గర పోలికలు గుర్తించడానికి సులభంగా వీలు అవుతుంది. చెట్టు ఆకులవంక చూచినప్పుడు అవి పరస్పరం భిన్నమైనవిగా కన్పిస్తాయి కాని ఆ చెట్టు బోదె వంక చూచినప్పుడు అవి ఒకదానికంటే మరొకటి భిన్నమైనవి కావని స్పష్టం అవుతుంది. మతాల విషయంలోనూ అంతే. మౌలికమైన ఈ సమైక్యతను, ఈ ఏకత్వాన్ని, ఈ సారూప్యాన్ని సమంగా గుర్తించినదే మతం పేరిట జరిగే యుద్ధాలను, వచ్చే సంక్షోభాలను ఆరికట్టడానికి వీలుపడదు.

భగవంతుడు ఒక్కడే ఉంటే మతం కూడా ఒక్కటే ఉండవచ్చు. ఇది చాలా విచిత్రమైన ప్రశ్న. ఒక మహా వ్యతి

రికి అనేక వేల, లక్షల ఆకులు ఉన్నట్లుగానే భగవంతుడు ఒక్కడే అయినా ఎంతమంది శ్రీ పురుషులు ఉన్నారో అన్ని మతాలు ఉన్నాయి. నీటి అన్నింటికి మూలం ఒక్కటే. మనం వివిధ ప్రవక్తలను అనుసరించడంవల్ల ఈనగ్గుసత్వాన్ని గుర్తించడంలేదు. పైగా ఎంతమంది ప్రవక్తలు ఉన్నారో అన్ని మతాలు ఉన్నట్లు చెప్పుకొంటాం. వాస్తవానికి నేను హిందువునని విశ్వసిస్తున్నప్పటికీ మిగతా హిందువులు అందరూ, లేదా కొందరు అనుసరిస్తున్న పద్ధతిలో నేను భగవంతుని భ్యాసించడం లేదని నాకు తెలుసు.

ఒక మతం మరో మతం కంటే గొప్పదని భావించడం తప్పని నేను మరోసారి హెచ్చరిస్తున్నాను.

భగవంతునిపట్ల భయం, భక్తి, విశ్వాసం, వినయం, విధేయత కలవారికి అన్ని మతాలు మంచివే. వారికి అన్ని మతాలు సమానమే. కాని వివిధ మతాధారాలు అనుష్ఠించే వారు మాత్రమే ఒకరితో ఒకరు తగువులాడుకొంటారు. ఫలితంగా ఆ యా మతాలను తిరస్కరిస్తారు.

హిందూ-మహమ్మదీయ సమైక్యతా సాధనకు మహమ్మదీయులు ఇతరుల మతంపట్ల, వారికామతం మీద విశ్వాసం ఉన్నంత కాలం సహనం చూపడం అవసరం. ఏదో సుగుణంలా కాక, ఏదో ఒక విధానంలా కాక సహజంగా, తమ మత విశ్వాసంలో భాగంగా, సిద్ధాంతాలలో ఒకటిగా భావించి, వారు ఇలా సహనం చూపవలసి ఉన్నది. ఇదేవిధంగా హిందువులు కూడా ఇతరుల మతంపట్ల సహనం చూపాలి. వారికి ఇతరుల మతం ఎంత ఎత్తులుగో, గిట్టనిదిగా, విరుద్ధంగా కన్పించినా వారు ఈ విధమైన సహనం చూపాలి. ప్రస్తుత సమయంలో కావలసింది అందరికీ కలిపి ఒకే మతం కాదు. వివిధ మతాలను అనుసరించే వారి మధ్య పరస్పర సహనం, మన్నన కావాలి. మనం భిన్నత్వంలో ఏకత్వం సాధించవలసి ఉన్నది. పొగిచిన సంప్రదాయాలనూ, వారసత్వంతాలూకు ప్రభావాలనూ, వారాపరణాది పరిసితులనూ రూపుమాపడానికిచేసే ఏకప్రయత్నం అయినారే విఫలంకాకతప్పదు. ప్రాజ్ఞులైనవారు ఐహికమైన రూపభేదాలకు పాఞ్ముఖ్యం ఇవ్వక వాటి అంతర్యాన్ని, మూల సిద్ధాంతాన్ని సమంగా గుర్తిస్తారు.

భారతదేశం సువిశాలమైనది. భారత జాతి ఉదాత్తమైనది. ప్రజలలో విభిన్న సంస్కృతులు కన్పిస్తాయి. ఈ విభిన్న సంస్కృతులు పరస్పర పరిపోషకంగా ఉంటూ, ఒకదానికొకటి అనుగుణంగా పరిజామించెందుతూ ఒకదానిలో ఒకటి విలీనం అవుతున్నాయి. ఈ సంస్కృతీ సమ్మేళనం పూర్తి కావడానికి మరి కొంత కాలం వేచి ఉండవలసివస్తే నేను వేచి ఉండవలసిందే. ఇలా విభిన్న సంస్కృతుల మేలు కలయిక నా జీవితకాలంలో పూర్తికాక పోవచ్చు. ఇందుకు ఎంతకాలం పడుతుందో అంత కాలమూ వేచి ఉండవలసిందే. సమయం అసన్నమైనప్పుడు కార్య సిద్ధి కలుగుతుంది. నాకు ఆ విశ్వాసం ఉంది. ఆ విశ్వాసంతో నేను విశ్చింతగా ప్రాణాలు విడవడానికి సిద్ధమై, ఇందుకు నేను ఏవిధమైన అటంకమూ కలిగించలేదని అనుకోవడమే వాకు సంతృప్తి. \*

## స్టెరిలైజేషన్ శస్త్రచికిత్సలు

గడచిన ఆగస్టు 10 వ తేదీ నాటితో ముగిసే నెల రోజుల కాలంలో మొత్తం దేశంలో సుమారు 1,25,930 స్టెరిలైజేషన్ ఆపరేషన్లు నిర్వహించబడ్డాయి. కేంద్ర ఆరోగ్య కుటుంబనియంత్రణ, పట్టణాభివృద్ధి మంత్రిత్వశాఖకు వివిధ రాష్ట్రాల నుంచి వచ్చిన సమాచారం ప్రకారం విషయం వెల్లడవుతున్నది.

ఆగస్టు నెలలో జరిగిన శస్త్రచికిత్సలతో సహా మొత్తం యంత వరకు 45,14,975 స్టెరిలైజేషన్ శస్త్రచికిత్సలు జరిగాయి.

జూలై నెలలో యీ విధమైన శస్త్రచికిత్సలు మొత్తం 89,000 జరిగాయి.

## స్టెరిలైజేషన్ ప్రయోజనాలు

ఇద్దరు, లేక ముగ్గురుకన్న ఎక్కువమంది సంతానంపున్న దంపతులకు స్టెరిలైజేషన్ శస్త్రచికిత్స ప్రయోజనాలను గూర్చి తెలియజేప్పాలని కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ కార్యదర్శి శ్రీ గోవింద నారాయణ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు యిటీవల తెలియపరిచారు. ఇద్దరు గాని, అంతకుతక్కువగాని సంతానంగలమహిళలు కాన్పుకుకాన్పుకు మధ్య వ్యవధిని ఎక్కువగా వుంచడానికి లూప్లను, తదితర కాంట్రాసెప్టివ్ పద్ధతులను అనుసరించాలని ఆయన అన్నారు.

## విజయవంతమైన పద్ధతి

1967-68 లో స్టెరిలైజేషన్ కార్యక్రమం ఎంతో విజయవంతమైందని ఆయన చెప్పారు. మహారాష్ట్ర తన లక్ష్యంలో 150 శాతం సాధించింది. పశ్చిమబెంగాలు 118 శాతం, మధ్య ప్రదేశ్ 104 శాతం సాధించాయి.

మెసూర్, ఒరిస్సా, ఢిల్లీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ లు ఇందుమించు నూటికి నూరుపాళ్ళు విజయం సాధించాయి.

## స్వచ్ఛంద కార్యక్రమం

కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమం అనేది పూర్తిగా స్వచ్ఛందంగా జరగవలసిన కార్యక్రమం కావడంచేత, ప్రజల అంగీకారం మీదే దీని విజయం నూటికి నూరుపాళ్ళు ఆధారపడి వున్నందున ప్రజలకు అందుబాటులోవున్న కార్యక్రమం ద్వారానే యిది జరగవలసి వుంటుందని శ్రీ నారాయణ్ అన్నారు. కుటుంబ నియంత్రణ వివరాల సమాచారాన్ని ప్రజలకు అందజేయడంలోనూ వారికి యీ విషయాలను ఎరుకజెప్పి బాధ్యతను గుర్తింప జేయడంలోనూ, ప్రజలు స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చేటట్లు చేయడంలోనూ శక్తివంతమైన పద్ధతులను అమలు జరపవలసినదిగా ఆయన కోరారు.

సంతానోత్పత్తివయసులో వున్న దంపతులు మనదేశంలో 9 కోట్లమంది వుండగా వారిలో 5 నుంచి 6 కోట్ల మందికి అప్పుడే యిద్దరు గాని ముగ్గురుగాని సంతానం వుండనే వున్నారు. అందువల్లనే యీ నాడు స్టెరిలైజేషన్ కార్యక్రమం యొక్క ప్రాముఖ్యతను అందరిచేత గుర్తింప జేయడం మరింత అవసరం — అన్నారు శ్రీ నారాయణ్.

## సైన్యంలో డాక్టర్లకు మంచి అవకాశాలు

సల్ల అయిదు సంవత్సరాలలోపు వైద్యోగబ్రతుకు ఆర్మీ మెడికల్ కోర్సులో చక్కటి అవకాశాలు యీనాడు ఏర్పడ్డాయి. వైద్యవృత్తిలో అనుభవం గలిగివున్న, లేక వైద్యశాస్త్రంలో పోస్టు గ్రాడ్యుయేటు అర్హతలు కలిగివున్న అట్టివారికి పెదరేంకోలలో ప్రవేశానికి వీలుంటుంది. డాక్టరు సైన్యంలో కెప్టెన్ హోదాతో పరిగణించబడతారు. ఆరోగ్యపాటు కెప్టెన్ హోదాలో సర్వీసు పూర్తయిన తర్వాత వారికి మేజర్ హోదా యివ్వబడుతుంది. 10½ సంవత్సరాలు మేజర్ హోదాలో పనిచేసిన తర్వాత వారికి రెజిమెంట్ కల్నల్ కు సర్మెంట్ కమిషన్ అధికారుగా నియమించ బడతారు.

డాక్టరు ప్రాక్టీసు చేసుకోనందుకుగాను తొలి ఏడు సం॥ాలు

జేసిక్ జీతంలో 25 శాతం చొప్పున, 8 నుంచి 15 సంవత్సరాల వరకు 33-1/3 శాతం చొప్పున, 15 సంవత్సరాల అనంతరం 50 శాతం చొప్పున అలవెన్సు యిస్తారు. అయితే యీ అలవెన్సు నెలకు 600 రూ. మించివుండదు.

బ్రిగేడియర్ హోదావరకు “స్పెషలిస్టు పే” అనుమతింప బడుతుంది. గ్రేడెడ్ స్పెషలిస్టుకు నెలకు రూ 100, కాన్సైడ్ స్పెషలిస్టుకు రూ. 150, సలహాదారుకు రూ 200 యిస్తారు.

దరఖాస్తులు, యితర వివరాలు:—

“డైరెక్టరేట్ జనరల్, ఆర్మెడ్ ఫోర్సెస్ మెడికల్ సర్వీస్ సెన్, ఎన్ బాకు, డి హెచ్ క్యూ పి. డి. కొత్తఢిల్లీ-11” చిరునామాకు వ్రాసి పొందవచ్చు.

## ఆంధ్ర మహిళాసభ

మూడు దశాబ్దాల క్రిందట 'బాలల మండలి'గా ప్రాంభమైన ఆంధ్ర మహిళాసభ శీఘ్రంగా పురోగమించి యీ నాడు మద్రాసు, హైదరాబాదు రాష్ట్రాలలో శాఖాసభలుగా విస్తరించి ప్రధానమైన మహిళా సంస్థగా రూపొందింది. వైద్యరంగంలో యీ మహిళాసభ చేస్తున్న సేవ అనుపమమిది. దీనికి మద్రాసు, హైదరాబాదు నగరాలలో నర్సింగ్ హోంలు వున్నాయి. రోగ గ్రస్తులకు, గర్భిణీ స్త్రీలకు, కుటుంబాన్ని పరిమితం చేసుకోవలసిన వారికి యీ మహిళాసంస్థ ఎంతగానో సేవచేస్తున్నది. ప్రజీ యేటా యీ సంస్థ మద్రాసు రాష్ట్రంలో 180 మందికి ఆస్పత్రి నర్సుల శిక్షణ ఇచ్చి తయారుచేస్తున్నది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో, సంగారెడ్డిలోనూ, మహబూబ్ నగర్ లోనూ చెరి ముప్పయ్యేమంది ఆస్పత్రి నర్సులను తయారు చేస్తున్నది. దీనికి తోడు హైదరాబాదులో 20 మంది స్టాఫ్ నర్సుల శిక్షణ పొందుతున్నారు. మహిళాసభ నర్సింగ్ హోంలలో రోజుకు ఎనిమిది మంది పిల్లలు జన్మిస్తున్నారు (సంవత్సరం సగటు లెక్కన). ప్రతీ ఏటా 60,000 మంది అపుట్ పేషంట్లుగా చికిత్స పొందుతున్నారు. అంతేగాక ఈ మహిళాసభ మద్రాసులోనూ, హైదరాబాదులోనూ, మహబూబ్ నగర్ లోనూ, సంగారెడ్డిలోనూ కుటుంబ నియంత్రణ క్లినిక్లను కూడా ఏర్పాటు చేసింది.

యిక్కడ శిక్షణపొందేవారు క్లాస్ రూం ప్రసంగాలతో పాటు గ్రామాలలో గ్రామ శిబిరాలను ఏర్పాటుచేసి పిల్లలకు ఆట, నేర్పుతారు. గ్రామీణులు చక్కటి జీవితాన్ని చూపొందించుకోవాలంటే కుటుంబ నియంత్రణ పద్ధతులను అమలుజరుపవలసిన అవసరాన్ని గూర్చి కూడావారికి తెలియజెప్పుతారు.

ఆంధ్రమహిళాసభ సేవాసంస్థలో ప్రధానమైనది బాల సంక్షేమ కేంద్రం. ఇది 1947 లో మద్రాసులో ఏర్పాటు చేయబడింది. తదనంతరం యిది వైద్యసహాయ కేంద్రంగా విస్తరించింది. కేంద్ర సంఘ సంక్షేమ మండలి యిచ్చిన గ్రాంటుతో 1962 లో అపరేషన్ థియేటర్, సరికల్ వారు ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. వీటిలో బీదవారికి ఉచితంగా చికిత్స లభిస్తుంది.

ఆస్పత్రి నర్సింగ్-మంత్రిసాను శిక్షణ కోర్సు ప్రప్రథమంగా మద్రాసు నర్సింగ్ హోంలో 1953 లో ప్రారంభించబడింది. ఇందుకు సంక్షేమ విస్తరణ, సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం క్రింద కేంద్ర ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖనుండి ఆర్థిక సహాయం యీ సంస్థకు లభించింది. ఇక్కడ మంత్రిసాని పని విమితం, శిక్షణ పొందేవారి నందరినీ నగరాల్లోని శిశు సంక్షేమ కేంద్రాలకు పంపిస్తుంటారు. హైదరాబాదులో 1966 లో స్టాఫ్ నర్సింగ్ కోర్సులను కూడా ప్రారంభించారు.

కేంద్ర ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ గ్రాంటుతో 1959 లో మద్రాసులోని నర్సింగ్ హోంలో కుటుంబ సంక్షేమ కార్యకర్తల శిక్షణ కోర్సును ప్రారంభించడం జరిగింది. ప్రతిరోజూ 'మాతృ సమాచార కేంద్రాన్ని. ఎ రానికి మూడురోజులు, పితృ సమాచార కేంద్రాన్ని ఇక్కడ నిర్వహిస్తుంటారు.

హైదరాబాదులోని కుటుంబ నియంత్రణ క్లినిక్ 1962 లో ప్రారంభించబడింది. పురుషులు, మహిళలుగల విస్తరణ బోధకులతోనూ, మహిళా సంక్షేమకార్యకర్తలతోనూ, మగ డాక్టరుతోనూ దీనిని ప్రారంభించారు. ఇక్కడి నర్సింగ్ హోంను ప్రజల విరాళాలతో నిర్వహిస్తున్నారు. బీద రోగులకు ఉచితంగా చికిత్స లభ్యమౌతుంది. చాలావరకు పరి:రాలు కేర్, వార్ ఆన్ వాంట్, యునెస్కోవంటి విదేశీ సంస్థలనుండి బహుమతిగా లభించినవే.

— టి. రాజగోపాలన్



## ఒక తరం కథ

చరిత్రలో త్యంత ప్రధానమైన సమయంలో నివసిస్తున్నాం మనం. ఈనాడు భారత దేశం ఆదర్శవంతమైన లౌకికరాజ్య సృష్టిలో విమగ్నమై వుంది. విపులంగా పరిశీలించి, చర్చించి, నిర్ణయాలు తీసుకొనవలసిన అనేక జాతీయ, అంతర్జాతీయ సమస్యలు నేడు మనముందు నిలిచి వున్నాయి.

మనం సృష్టిస్తున్న ఈ మహోజ్వల చరిత్రను గూర్చి మీరు తెలుసుకోవాలంటే

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

సచిత్ర మాస పత్రిక చదవండి

ఇంగ్లీషు, తెలుగు, ఉర్దూ, హిందీ భాషలలో పొందుపరిచబడుతున్నది.



# ఆధునిక యుద్ధాలలో టాంకుల ప్రాముఖ్యం

ఆటోమాటిక్ ఆయుధాలు ఆయుధాలలోకి రావడంతో ఆశ్చర్యకరంగా యుద్ధరంగానికి దూరమైంది. ఆశ్చర్యకరమైన సైనికులు ఆటోమాటిక్ ఆయుధాలకు సులభంగా గురికావడానికి వీలుండటంతో వారు యుద్ధం కొనసాగించటం దాదాపు దుస్సాధ్యమైంది. దాంతో 1920 ప్రాంతంలో ఆశ్చర్యకరంగా వినియోగించే విధానంలోనే మార్పు తీసుకురాబడింది. యుద్ధ నిర్వహణకు వినియోగించటానికి బదులుగా ఆశ్చర్యకరంగా శత్రువులపై దాడులు జరపటానికి, ముందుగా వెళ్ళి పరిస్థితులను తెలుసుకొని రావటానికి, తిరోగమిస్తున్న సైనికులకు రక్షణ సమకూర్చటానికి మొదలైన చర్యలకు ఎక్కువగా వినియోగించాలన్న అభిప్రాయానికి రావటం జరిగింది.

ఈ మార్పు ఆశ్చర్యకరంగా చాలా మందిలో నిరుత్సాహాన్ని కలుగజేసింది. యుద్ధరంగంలో వ్యూతి ఆతనికి దక్కడమే సాంప్రదాయం. ఆటోమాటిక్ ఆయుధాల ప్రతిభ వారిని ఆకర్షించింది. ఈ రంగంలో వచ్చిన ఈ మార్పు ఫలితమే “రోహా శ్వపు” అవినాశం. ఈ “రోహా శ్వపు” తర్వాత ‘టాంకు’ అని పిలవనారంభించారు. ఈ కొత్త ఆయుధం యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించడంతో ఆశ్చర్యకరంగా యుద్ధరంగంపై ప్రాబల్యాన్ని కలిగి వుండటానికి తీరిగి అవకాశం ఏర్పడింది. అంతేగాకుండా, యుద్ధరంగంలో విషయం సాధించాలంటే టాంకులు, టాంకు దళాలు వుండటం తప్పనిసరైంది.

“టాంకు” అంటే ఏమిటి? సామాన్యనకు మొదటో మనస్సుకు తట్టే ప్రశ్న ఇదే. టాంకు అన్నది సడపటానికి వీలైన వేదికపై అమర్చబడిన భారీ శత్రువు. టాంకును నిర్వహించే సిబ్బందికి రక్షణ కల్పించేందుకు దీనికి తగినంతగా ఆయుధకవచం వుంటుంది. ఎటువంటి ప్రదేశంలోనైనా టాంకు వేగంగా వెళ్ళగలదు. అయితే యివన్నీ టాంకుకు వుండవలసిన ప్రధాన లక్షణాలు మాత్రమే అధునాతన సాంకేతిక శాస్త్రం దీనికి అదనపు శక్తి సామర్థ్యాలను సమకూర్చింది. నీళ్ళలో ఈడుతూ లేదా పొక్కుతూ వెళ్ళటానికి, విమానాలపై సులభంగా తీసుకు వెళ్ళగలగటానికి, పారాచూటతో క్రిందకు విడవగలగటానికి వీలుగా దీన్ని రూపొందించటం జరిగింది. ఇంకా ఎన్ని మార్పులు రాగలవో ఎవరూ ఊహించలేదు.

## టాంకు శక్తి సామర్థ్యాలు

టాంకుకు ఇన్ని విశిష్ట లక్షణాలుండటంతో యుద్ధరంగంలో ఇది ఎక్కువ స్వేచ్ఛతో విహరించ గలుగుతుంది. టాంకు ఇంత బలమైంది అయినప్పటికీ దీనికి కూడా కొన్ని పరిమితులున్నాయి. కొండలు, అడవులు, ఊర్లు మొదలైన అసమకూల ప్రాంతాలలో ఇది ప్రయాణం చేయలేదు. విమానాలు బాగా క్రిందిగా వచ్చి దీనిమీద దాడిచేయటానికి వీలవుతుంది. ఇంకో విషయమేమంటే, దీనికి నిర్వహణ ఖర్చు అధికం. దీనికి సరఫరాలు ఎక్కువగా కావలసి వుంటాయి. ఈ పరిమితులను అధిగమించి, దీనివలన పూర్తి లాభం పొందటానికిగాను నిరంతర విమానదళ రక్షణ క్రింద దీన్ని మొదలైన ప్రదేశాలలో ఉపయోగిస్తూవుంటారు. స్వల్ప కాలంలో శత్రువుపై చావు దెబ్బలు కొట్టాలంటే టాంకునే ఉపయోగించాలి.

టాంకు శక్తి సామర్థ్యాలనూ, దీనికున్న పరిమితులనూ దృష్టిలో వుంచుకొని అధునాతన యుద్ధాలలో టాంకులు నిర్వహించవలసిన పాత్రను నిర్ణయించారు. ఈ పాత్రను గురించి చర్చించే ముందు అధునాతన యుద్ధాల తాతుకు కొన్ని ప్రధాన లక్షణాలను తెలుసుకోవటం అవసరం. అధునిక యుద్ధాలలో యుద్ధరంగంలో సరియైన సానంలో సకాలంలో తగినన్ని ఆయుధాలు వుండటం అవసరమవుతుంది. అధునాతన యుద్ధాలలో విమానాల ప్రాభవం అధికంగా వుంటుంది. అఖరి విషయమేమంటే, వీటిలో అణు ఆయుధాల ప్రయోగానికి అవకాశాలున్నాయి. స్వల్పకాలంలో ఒకే ప్రాంతంపై గురిచేసి కాల్పులు కొనసాగించగలగటం, ఎక్కువ ప్రాంతంలో కాల్పులు నిర్వహించగలగటం—అణుయుద్ధాలలో ఇవి చాలా అవసరం. ఈ సామర్థ్యం టాంకుకు ఉన్నది. అణుధార్మిక శక్తికి లోనైన ప్రాంతాలు మొదలైన వాటిలో టాంకు ప్రయాణం చేయగలిగి వుండటంతో అధునాతన యుద్ధాలకు ఇది శక్తివంతమైన ఆయుధంగా రూపొందింది.

## యుద్ధ నిర్వహణ

యుద్ధ నిర్వహణకే టాంకు రూపొందించబడింది. శత్రువుపై బడి యుద్ధం చేయటమే ఇది నిర్వహించవలసిన ప్రధానమైన పాత్ర. అయితే రక్షణ విషయంలో కూడా ఇది ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తుంది. శత్రువుపైకి దుమికి యుద్ధం చేయటంలో టాంకులు నిర్వహించే పాత్ర చాలా ప్రధానమైనదని చెప్పవచ్చు. సమర్థతతో సకాలంలో టాంకులను వినియోగించుట జరిగితే, సేనానికి అంతవరకు తాను సాధించిన విజయాలను దిట్టపరచుకోటానికి అవకాశం ఏర్పడుతుంది. దూరదృష్టిగల సేనాని చేసే పనేమిటంటే, పదాతిదళం శత్రు రక్షణ కవచాన్ని బ్రద్దలు కొట్టిన తర్వాత టాంకులను ఉపయోగిస్తాడు. శత్రు ప్రతిఘటన తగినపుడు ఆ శత్రువును పూర్తిగా ధ్వంసం చేయటం టాంకుల పని. శత్రువును వగం చేసుకోవటానికి టాంకులు సహాయపడతాయి. ఈ యుద్ధ చర్యలలో విమానదళం నిర్వహించవలసిన పాత్రను గురించి కూడా తెలుసుకోటం అవసరం. యుద్ధరంగంలో టాంకులు స్వేచ్ఛగా విహరించగలగాలంటే, శత్రు విమానాలను వాటికి దూరంగా వుంచవలసిన అవసరం ఉంది. శత్రు స్థావరాలపై దాడి జరపటానికి మన విమాన దళానికి స్వేచ్ఛవుంటుంది.

టాంకులు మరి కొన్ని బాధ్యతలను కూడా నిర్వహిస్తాయి. ముందుగా వెళ్ళి సమాచారాన్ని సేకరించటానికి వీటిని ఉపయోగిస్తారు. ఈ బాధ్యతను సామాన్యంగా తేలికరకపు టాంకులకు అప్పగిస్తారు. శత్రువులపై ప్రతిదాడులు జరపటానికి కూడా టాంకులను ఉపయోగించటం జరుగుతుంది. పోగోటుకున్న కిలక ప్రాంతాన్ని తిరిగి పట్టుకోవడమే ఈ చర్యల లక్ష్యం. తిరోగమనం సాగిస్తున్న దళాలకు రక్షణ సమకూర్చటానికి కూడా టాంకులు ఉపయోగపడుతాయి.

పార్శ్వం లో టాంకులు రాత్రిపూట పనిచేయలేకపోయేవి. అయితే సాంకేతిక శాస్త్రం బాగా అభివృద్ధిచెందటంతో రాత్రివేళలో కూడా ఇవి పనిచేయటానికి వీలయ్యేట్లుగా వీటికి కొత్త సాధనాలను యేర్పాటు చేయటానికి అవకాశం ఏర్పడింది. దీనివలన టాంకులు ఇప్పుడు చీకటిలో కూడా సమర్థతతో సంచరించగలవు, పోరాడగలవు.

### టాంకు దళం

ఈ వ్యాసాన్ని పూర్తిచేసే ముందు ఈ దేశంలో టాంకు దళం సాధించిన ఘనవిజయాలను గురించి కొంతవరకైనా చెప్పటం అవసరం. ఈ దళాన్ని యేర్పాటుచేసి ఎంతో కాలం కాలేదు. 1947లో కాశ్మీర్ చర్యల సందర్భంలో ఈ దళం టాంకులను 11 వేల అడుగుల ఎత్తునవున్న జోజిలాకు చేర్చి, నూతన చరిత్రనే సృష్టించింది. టాంకులను ఇలా ఉపయోగించటంతో శత్రువులు ఆశ్చర్యచకితులు కావటానితోడూ, ప్రపంచంలో సైనిక విషయాలలో నిపుణులు కూడా దిగ్భ్రాంతి చెందారు. మైదాన ప్రాంతాలలోనే టాంకులు ఉపయోగపడతాయన్న పురాతన సిద్ధాంతం దీనితో రూపుమాసి పోయింది. కొండ ప్రాంతాలలో కూడా వీటిని సమర్థతతో వినియోగించవచ్చని దీనితో రూఢి అయింది. 1962లో చైనా దురాక్రమణ జరిపిన సందర్భంలో వీటిని వినియోగించారు. రాత్రికి రాత్రే టాంకులను లడఖ్ కు తరలించారు. అవి శత్రువుపై కాల్పులు కొనసాగించి అతన్ని తరిమి కొట్టాయి. తర్వాత 1986లో భారత టాంకు దళం పాటన్ టాంకులను ధ్వంసం చేసింది.

మన టాంకులూ, గురిపెట్టి తుపాకులు ప్రేల్పటంలో సమరులైన మన సిబ్బంది శత్రువులను ఎంతగా భీతాపహులను చేసాయో, పోరాడకుండానే శత్రువులు వలాయనం చిత్తగించ నారంభించారు. పురాతన టాంకులతోనే మన సిబ్బంది ఇంత సమ

ర్థతతో పోరాడగలిగిందంటే, మనవారి శక్తి సామర్థ్యాలెట్టివో ఊహించవచ్చును. ఈ దేశంలో తయారైన "వైజయంతి" టాంకుతో వీరు మరింత సమర్థతతో పనిచేయగలరు. టాంకు దళంలో "వైజయంతి" ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమించింది.

నువిశాలమైన మన దేశంలో ఎక్కువ ప్రాంతం మైదాన ప్రదేశం. అందుచేత ఈ దేశ రక్షణకు టాంకులు అవసరం. శత్రువు అణు ఆయుధాలు ఉపయోగించ తలపెట్టితే, ఆ రోజున మనలను రక్షించే బాధ్యత టాంకులదే అవుతుంది. కాబట్టి సర్వ సమర్థమైన ఈ మారణ ఆయుధపు ప్రాముఖ్యాన్ని గ్రహించటం చాలా అవసరం.



కొండలు యెక్కడంలో శిక్షణ పొందుతున్న సైనికులు





సాహితీ రంగంలో సవ్యసాచి

## శ్రీ గోపీచంద్

—త్రిపురనేని సుబ్బారావు

త్రుతరాలనుండి వంశ పారంపర్యంగా వస్తున్న విద్యుత్ కుటుంబంలో జన్మించినవారు శ్రీ గోపీచంద్. వీరి బాల్యం అంగలూరు, చౌటపల్లి, రామాపురం గ్రామాలలో గడిచిపోయింది. విద్యార్థి దశలోనే సమాజంలో గతాను గతికంగా వున్న ఆర్థంలేని ఆచారాలనూ, అంధవిశ్వాసాలనూ నిశితంగా విమర్శిస్తూ ఉండేవారు. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయంలో బి. ఏ. పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులయ్యారు. షేక్స్పీయరు, ఇబ్సెన్, బెర్నార్డ్ షా, ఆస్కార్ వైల్డ్ మొదలైన ఆంగ్లనాటక కర్తల రచనలను సాంగోపాంగంగా చదివారు. తరువాత మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంలో న్యాయవాది పట్టా వుచ్చుకొన్నారు. కొద్దికాలం తెనాలిలో ప్రాక్టీస్ చేశారు. న్యాయవాద వృత్తి వారికి రుచించలేదు. వెంటనే ఆ వృత్తికి స్వస్తి చెప్పారు. ఇలా చేయడంవల్లనే ఆంధ్రసరస్వతికి ఎనలేని మేలు చేశారనిది.

శ్రీ గోపీచంద్ సుప్రసిద్ధ సాంఘిక విప్లవవాది శ్రీత్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరిగారి కుమారులు.

గోపీచంద్ గారు సాహితీరంగంలో అడుగు పెట్టేనాటికి అతివాస్తవిక వాదం ముమ్మరంగా ప్రచారంలో ఉంది. కళ్ళకు కనిపించిన దాన్ని నమ్మడం, లేనిదాన్ని కాదనడం ఇదీ ధోరణి. దేవుడు వుంటే చూపించు అనేవరకూ పోయింది ఆ వాస్తవిక వాదం. ఆ స్థితి సమాజంలో పుట్టిన గోపీచంద్ గారు నాస్తిక వాతావరణంలో పెరిగి పెద్దవారయ్యారు.

నాటి సంఘం అలకల్లోలంగా వున్నదని, అన్యాయం, అధర్మం, అవినీతి, అసమానతలు పెచ్చు పెరిగిపోతున్నాయని గోపీచంద్ గారు గమనించారు. వీటిని సమూలంగా నిర్మూలించడానికి సాహితీరంగమే అనువైనదిగా వారు భావించారు. సామాన్య ప్రజలను ప్రబుద్ధం చేయడానికి గాను, వారికి అంధబాటలో వుండే కథ, నవల, నాటకం, వ్యాసం స్వీకరించి తమ అభిప్రాయాలను ప్రచారంచేయాలని సంకల్పించారు.

### రాజకీయాల ప్రభావం

ఆ రోజులలోనే వారు మార్క్సిజాన్ని బాగా అధ్యయనం చేశారు. రష్యా విప్లవం అప్పటికే దేశదేశాలలోని యువజనుల హృదయాలలో ఆకాశ్మోతులను వెలిగిస్తూ ఉంది. రష్యన్ రాజకీయ ప్రభావం గోపీచంద్ గారి రచనలలోకి ప్రసరించింది. రాజకీయాలనే ఇతివృత్తంగా తీసుకొని “వీధివాళ్ళంతా ఒకటి” “దేశం ఏమయ్యేటట్టు”, “గోడమీస మూడోవారు” “ఇలా జరిగేను”, “పిరికివాడు” మొదలైన ఆణిముత్యాల్లాంటి కథలనేకం వ్రాశారు. అప్పుడే “మార్క్సిజం అంటే ఏమిటి?” “పట్టాభిగారి సోషలిజం” “సోషలిస్టు ఉద్యమచరిత్ర” వంటి రాజకీయ గ్రంథాలు కూడా రచించారు.

తరువాత యం. యన్. రాఘుగారి రాడికల్ డెమోక్రటిక్ పార్టీలో వారు సభ్యులుగా చేరారు. ఆ పార్టీ కార్యదర్శిగా కొంత

కాలం పనిచేశారు. ఆంధ్రదేశంలో 'నవ్య మానవవాదం' వ్యాపింప జేసిన వారిలో గోపీచంద్ గారు ప్రథమగణ్యులు. వారు ఎంతో మంది యువకులను హేతువాదులుగా తయారు చేశారు. కాని వారు ఏ రాజకీయ పార్టీతోనూ పూర్తిగా ఏకీభవించలేక పోయారు. జీవిత ప్రవాహం రాజకీయపార్టీలనూ, సిద్ధాంతాలనూ అధిగమించక తప్పదని వారి విశ్వాసం. అందుచేత పార్టీ రాజకీయాల నుండి వారు పూర్తిగా విరమించు కొన్నారు. వారి జీవితం పూర్తిగా సాహిత్య సేవకే అంకితం చేయాలనుకొన్నారు.

## కథా రచయితగా

విశ్వకథా సాహిత్యంలో విశిష్టస్థానం సంపాదించిన చెకోవ్, బేట్సు, టాల్స్టాయ్, సార్తాయ్, పుష్కిన్, గోర్కి, మామ్, మసాసా, ఓహెన్సీ, పెర్లొబిక్ మొదలైన ప్రముఖ రచయితల కథలు గోపీచంద్ గారిని కదలించి ప్రభావితంచేశాయి. ఆ విషయాన్ని గోపీచంద్ గారు యిలా చెప్పుకొన్నారు. "నాకు ఈ ప్రఖ్యాత కథలందరూ వొక్కక్కరు ఒక్కొక్కందుకు రుచిస్తున్నాయి. పుష్కిన్ కథ చెప్పేరీతిలోని స్వాభావిక నచ్చుతున్నాడు. చెకోవ్ కథ మొదలు పెట్టడంలోనూ, అవడంలోనూ వున్న చమత్కృతికి నచ్చుతున్నాడు. గోర్కి అతనిలోని ప్రతి అక్షర అక్షరానికి కమపించే సిన్సియారిటీకి నచ్చుతున్నాడు. మామ్ జీవితాన్ని చిత్రిస్తున్నట్లు కనపడుతూ, కథను చెప్పుకు పోగలుగు తున్నందుకు నచ్చుతున్నాడు. బేట్సు 'ప్లాట్' లేకుండా వాతావరణాన్ని సృష్టించి మనస్సుని జీవున లాగ గలుగు తున్నందుకూ, సార్తాయ్ పాటలు లేకుండా కథను చతుర సంభాషణలతో నడుపుకు పోతున్నందుకూ నచ్చుతున్నారు. ఓహెన్సీ తన నైపుణ్యాన్నంతా కథయొక్క చివరి వాక్యంలోకి ప్రవేశపెట్ట గలిగినందుకు నచ్చుతున్నాడు. ఇటీవల నన్ను పెర్లొబిక్ కథలు అమితంగా ఆకర్షిస్తున్నాయి. దీనికి కారణం ఆమె ఆర్థి హృదయం." ఆంధ్రదేశంలో నూతన దృష్టితో కథాసృష్టిచేశారు. గోపీచంద్. 'దేశం ఏమయ్యేట్టు', 'భార్యల్లోనే వుంది', 'గీతా పారాయణం', 'తండ్రులు-కొడుకులు', 'సరే కానివ్వండి', 'ధర్మానుపత్రి', 'దేవుని జీవితం', 'ఇరుగు-పొరుగు' 'కూపస్థ మాంఘాక్యం', 'పాత పగలూ-కొత్త పగలూ' -సంపుటలుగా వెలువడ్డాయి.

"నేను కథ ఎలా వ్రాస్తాను?" అన్నదానికి సమాధానంగా నేను కథవ్రాయడం మానసిక చర్యగా మనస్సులో వ్రాసుకొని కాగితంమీద పెడతాను. నా కథలు నేను ఇంటి దగ్గర పడుకొని చూరువె పుకు చూస్తూ వ్రాస్తాను. వీధులలో నడుస్తూ లోపలికి చూచుకొని వ్రాస్తాను పదిమందితో మాట్లాడుతూ వ్రాస్తాను. కాని అన్నిట్లోకి నాకు నడుస్తూ వ్రాయడమే సరదా" అన్నారు.

అయిన ఈ నాడు మానవులను కలవర పెడుతున్న అనేక సమస్యలను తమ రచనలకు ఇతివృత్తంగా తీసుకొనే వారు. వ్రాసింది హృదయానికి హత్తుకొనేట్లు వ్రాయడమే కాక అతి సరళంగానూ, నిరుషంగానూ వ్రాసేవారు. రకరకాల మనస్తత్వాలను అద్భుతంగా చిత్రించే వారు. సరళంగా సున్నితంగా విషయాలను అవగాహనకు పడలడం, ఆలోచనలను రేకెత్తించి, పరితల

జిజ్ఞాసను పెంపొందించడం గోపీచంద్ గారి ప్రత్యేకత. భావస్పష్టి కరణలో, శైలి సారళ్యంలోనూ ఆయనకు ఆయనే సాటి.

## సినిమారంగంలో

గోపీచంద్ గారు కథలుగా భ్యాతి గడించిన నాటికి దక్షిణ భారతావనిలో చలన చిత్ర పరిశ్రమ వృద్ధిలోకి రాసాగింది. దక్షిణాన సినిమా పరిశ్రమకు మద్రాసు కూడలి. తెనుగు సినిమా పరిశ్రమలోకి అభ్యుదయ భావాలు కలిగిన యువకులు అప్పుడప్పుడే అడుగు పెడుతున్నారు. గోపీచంద్ గారు శ్రీగూడవల్లి రామబ్రహ్మం గారి ప్రోత్సాహంతో సినిమా పరిశ్రమలో ప్రవేశించారు. 1949 నుంచి 1953 వరకు గోపీచంద్ గారి జీవితం మద్రాసులో గడిచిపోయింది. "రైతు బిడ్డ" "గృహ ప్రవేశం" చిత్రాలకు భావ గర్భిత మైన సంభాషణలు వ్రాశారు "రైతు బిడ్డ" "ప్రియురాలు" "లక్ష్మమ్మ" "పేరంటాలు" మొదలైన చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించారు "కలిమి లేములు" "చదువుకున్న అమ్మాయిలు" చిత్రాలకు కూడా వారు మనో రంజక మైన సంభాషణలు వ్రాశారు. హాస్య రస పోషణలోనూ, భావోద్దేక సన్నివేశాల విర్వహణ లోనూ ఆయన అందెవేసిన చేయి.

గూడవల్లి రామబ్రహ్మంగారు "పల్నాటి యుద్ధం" చిత్రంగా తీయదలచినప్పుడు విషయ సేకరణ బాధ్యతను గోపీచంద్ గారికి అప్పగించారు. అదే ఇతి వృత్తంగా తీసుకొని 'మాంచాల' నాటకం వ్రాశారు.

మద్రాసులో వున్నంత కాలం గ్రంథ రచన అట్టే సాగ లేదు. ఎక్కువ కాలం సినిమాలతోనే గడిచిపోయేది. అయినా ప్రతి రోజూ ఉదయం ఎన్ని పనులున్నా ఒక్క గంటసేపు గ్రంథ రచన సాగిస్తూనే ఉండేవారు. ఏ పరిస్థితిలోనూ మనస్సుకి ఆహ్లాదాన్ని కూర్చే రచనా వ్యాసంగాన్ని విడువరాదనేది వారి అభిమతం.

## అరవిందుని ప్రభావం

వారు మద్రాసులో ఉన్నప్పుడు పుదుచ్చేరిలోని 'అరవిందా' శ్రమంకు వెళ్ళడం జరిగింది. అరవిందుని దర్శనం గోపీచంద్ గారి జీవిత పథాన్ని పూర్తిగా మార్చివేసింది. ఈ మార్పువల్ల సినిమా వాతావరణంలో వారుండలేక పోయారు

ఇదే సమయానికి నూతనంగా ఏర్పడ్డ ఆంధ్ర ప్రభుత్వంలో గోపీచంద్ గారు సమాచార శాఖ డైరెక్టరుగా పని చేశారు. ఆయన అసావారణ ప్రతిభా సుపత్తి, ఆకుంఠిత కార్యదీక్ష, పరిపాలనా సామర్థ్యం అప్పటి గవర్నరు శ్రీ సి.యం. త్రివేది గారిని ముగ్ధుణ్ణి చేశాయి. వారి ప్రశంసలను కూడా పొందాయి. ప్రభుత్వోద్యోగంలో ఉన్నా ఆయనకు డాబు, దర్పం ఉండేవికావు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడ్డ తరువాత కూడా కొంతకాలంపాటు సమాచార, పౌరసంబంధ శాఖలో సంయుక్త నియంత్రణాధికారిగా పనిచేశారు. అనివార్యమైన కొన్ని కారణాలవల్ల ఆ పదవినికూడా వారు పరిత్యజించారు.

ఆ తరువాత కొద్ది రోజులలోనే ఆకాశవాణి మైదరాబాద్ కేంద్రంలో “గ్రామస్థుల కార్యక్రమాల ప్రయోగ”గా అఖిల ఖణం వరకు పనిచేశారు. గ్రామస్థుల కార్యక్రమాల నిర్వహణను స్వీకరించిన తర్వాత వాటి రూపురేఖలలో మౌలికమైన మార్పులను తెచ్చారు. గ్రామీణ ప్రజాసేవానికి విజంగా ఉపసరమైన పేషింట్ శ్రీ గోపీచంద్ గారికి బాగా తెలుసు. కారణం- వారి బాల్యమంతా పల్లె సీమలలో గడిచిపోవడమే. వారి “ఉభయ కుశలోపరి”లో మన పల్లెటూళ్ళ యద్ధార్థ చరిత్ర కళ్ళకు కట్టినట్లు కనిపిస్తోంది. గ్రామీణ జీవితంలోని, మధుర సన్నివేశాలను వారి ఆచార వ్యవహారాలను, జీవిత విధానాలను అధారంగా చేసుకొని వారెన్నో ప్రసంగాలను ప్రసారం చేశారు. వారు వివిధ గ్రామాలలో పంచపర ప్రణాళికల క్రింద జరుగుతున్న అభ్యుదయ కార్యక్రమాలను రికార్డు చేసికొని వచ్చి ప్రసారం చేశారు. వారి “లయ తప్పిన మనుషులు” “చీకటి-కోణాలు” “కాల ప్రవాహం”, “విచిత్ర-ప్రక్రియ” “అబాగిని” “తత్వమసి” “విశ్వరూప సందర్శనం” “నిలబడిన పరువు” “రోడ్డు మధ్య రాయి”, “రచ్చ బండ” “పేవ్ మెంట్ మీది పుస్తకం” మొదలయిన నాటికలు శ్రోతల అభినందన పరంపరలను అందుకొన్నాయి. వీటన్నింటిలోనూ గోపీచంద్ గారి ప్రణాళిక ద్యోతక మవుతుంది.

## నవలలు

గోపీచంద్ గారు కేవలం కథకులు మాత్రమేకాదు నవలాకారులు కూడా! వారి కథ, గల్పిక, నవల పరితల మనస్సు మీద చెరగని ముద్రవేసి వినూత్న భావాలను రేకెత్తిస్తాయి. అందరి శిల్ప నైపుణి దిగ్భాతులను చేస్తుంది. వారు ప్రయోగాత్మకమైన ప్రణాళికన కరమైన రచనలు చేశారు. వారి లేఖని నుంచి “ఆన మరుని జీవయాత్ర”, “పరివర్తన”, “మెరుపు మరకలు”, “పిల్ల తెమ్మెర” “గడియ పడని తలుపులు”, “పండిత పరిమే శ్వర శాస్త్రి పీఠనామా”, “ప్రేమోప హతులు” “శిథిలాలయం”, “యమ పాళం” “చీకటి గదులు” (అనంపూరి) మొదలైన నవలలు పుంఖాను పుంఖంగా వెలువడ్డాయి. ఇవన్నీ స్వతంత్ర రచనలే. అనువాదాలు, అనుసరణలు కావు. తెనుగు సాహిత్య క్షేత్రంలో ఎక్కడగా స్వతంత్ర రచనల పంట పండించిన వారిలో గోపీచంద్ గారు ఒకరు. వెల్లి విరిసిన వారి రచనలతో ఆంధ్ర సాహిత్య సరస్వతి క్రొత్త కొంతులను విరజిమ్మింది.

శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగా రన్నట్లు “శ్రీ గోపీచంద్ రచన లన్నింటిలో-అది చిన్న కథ కానివ్వండి, పెద్ద నవల కానివ్వండి- మూల తత్వ విచారణకై ప్రయత్నం కనపడుతుంది ఫలితమేమైనా, దీక్షగా, ధైర్యంతో ఆయన ఈ పరిశీలన చేశారు. ఇదే ఆయన రచనలకు ఒక ప్రత్యేకత చేకూర్చింది. ఇదే నాటికి ఒక వైశిష్ట్యాన్ని సాధించింది. జీవితం-సాహిత్యం-ఇవి శ్రీ గోపీచంద్ కు విభిన్న రంగాలు కావు జీవితమే ఆయనకు సాహిత్యం: సాహిత్యమే జీవితం”.

## తాత్త్విక కృషి

ఈ విధంగా ఆయన జీవిత, సాహిత్యాలు ఒకదాని నొకటి పెన వేసుకొన్నప్పటికీ ఆయనను “తత్వశాస్త్రం” బాగా ఆకర్షించింది.

## ఆంధ్ర ప్రదేశ్

పాఠ్య పాఠ్యాత్మ తత్వవేత్తల గ్రంథాలనేకం అవలోకన చేశారు. అరవిందుడు, డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్, జాన్ డ్యూయీ, బెర్ట్రింద్ రస్సెల్ మొదలగు పండితుల తాత్త్విక భావాలను ఆకళింపు చేసుకున్నారు. వారిలో తాత్త్విక జ్ఞాన అనాటికొనాటికి అభివృద్ధి నొందసాగింది. ఆయన తత్వశాస్త్రాన్ని గురించి ఇలా అంటూండే వారు. “ఇప్పుడున్నదంతా సత్యమని మనం అనుకోకూడదు. అలాగని ఇది అసత్యంకూడా కాదు. ఇప్పుడున్నది ఇప్పటివరకే సత్యం. ఇది అర్థ సత్యం. దీన్ని అధారం చేసుకొని మనం నిత్య సత్యం కోసం తపించాలి. ఆ తపనే “తత్వశాస్త్రం.” ఆ తపనే ఆయనను శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగా రన్నట్లు “వేద నా జీవి”గా మార్చివేసింది. వారు రెండు భాగాలుగా “తత్వవేత్తలు” అనే గ్రంథం వ్రాశారు.

గోపీచంద్ గారు భౌతిక వాదిగా జీవితం ప్రారంభించారు. క్రమాను గతంగా పరిణత జెంది భగవంతుని మీద పరిపూరమైన విశ్వాసంతో జీవించారు. అరవిందుని ప్రభావం, తత్వగ్రంథ పఠనం. జీవితం నేర్చిన పాఠాలు గోపీచంద్ గారిని ఆధ్యాత్మిక వాదిగా మార్చివేశాయి. సూక్ష్మంగా చూస్తే అస్తిక-వాస్తిక వాదాల మధ్యనే వారి జీవితం.

తత్వ శాస్త్రాన్ని మనం పరిశీలిస్తే భౌతిక, ఆధ్యాత్మిక వాదాలు అనాది నుంచీ వున్నట్లుగా కనిపించుతుంది. ఈ రెండు వాదాలను సమన్వయ పరచవలసిన అవశ్యకతను శ్రీ గోపీచంద్ గారు గుర్తించారు. భౌతిక, ఆధ్యాత్మిక వాదాలను సమన్వయ పరుస్తూ “పోస్టుచేయని ఉత్తరాలు” రచించారు.

## వ్యక్తిత్వం

గోపీచంద్ గారిని కలుసుకొని వారితో మాట్లాడడం అదొక అపూర్వమైన అనుభవం. ఆయన పలుకులు దారుణాంధల శత్రు తుల్యమైనవి అయినా, హృదయం నవనీతం లాంటిది. చక్కని సంభాషణా చతురులు. సంభాషణలో చెబుకులు విసురుతుంటే ఎదుటివారు కడుపుబ్బ నవ్వేవారు. అట్లాంటి చెబుకులు ఆయన రచనలలో కూడా రవ్వలాగా మెరుస్తూంటాయి.

గోపీచంద్ గారు సదా హరిత జాతికి చెందిన ఫలవృక్షం లాంటి వారు. వారినుంచి మరెన్ని సారస్వత ఫలాలు ఆంధ్ర దేశానికి లభించి వుండేవో చెప్పలేను. విధి హఠాత్తుగా 22-11-62 సాయంత్రం ఆ మహా వృక్షాన్ని కూల్చి వేసింది. అప్పటికి వారి వయస్సు 62 సంవత్సరాలు మాత్రమే.

ఇప్పటికప్పుడే గోపీచంద్ గారు కీర్తి శేషులై ఆరు సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి. కాని ఇంకా కళ్ళతడి ఆరలేదు. ఎంత మరచిపోదామన్నా ఆయన మూర్తి కళ్ళకు కట్టుతూనే ఉంటుంది. ఆయన కూర్చోని కథ చెబుతున్నట్లుగానూ, నేను ‘ఈ’ కొద్దున్నట్లుగానూ ఉంటుంది. ఆయన ఇంకా సజీవుడుగా ఉన్నాడని, నేను అఫీసుకెడుతూ అప్రయత్నంగా ఆకాశవాణి భవనాలకేసి చూస్తూనే ఉన్నాను. ఆయన మరపురాని మహా మనీషి.

గోపీచంద్ గారు చేసిన సాహిత్య సేవ ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రలో సువర్ణాక్షరాలతో లిఖింపదగినది. వారు యావద్భారత లకు చిరస్మరణీయులు.





# స్వమాణి

మీలకా గణపతి శాస్త్రి

జరిగిన కథ

పార్థసారథి రాఘవనాట్య కళామండలి ద్వారా నాటకాలు వేస్తుండేవాడు. ఒకసారి ఆయన ఏలూరులో కృష్ణకులాభారం నాటకం వేశాడు. ఆ నాటకంలో పాల్గొవలసిన సర్వోజ రాక పోవడంవల్ల నాటకం వాయిదా పడింది. తిరిగి స్వగ్రామం వచ్చిన పార్థసారథికి సర్వోజ మద్రాసు వెళ్ళినట్టు తెలిసింది.

త్రోచిస్తున్నకొద్దీ పార్థసారథికి తమ మండలి నామమాత్రా వశిష్టమే సళించిపోగలదేమో అని భయం కలిగింది. నిజాని కతడు తాత్కాలికమయిన ధన నష్టానికి కూడా అంతగా భయపడ లేదు : రాఘవ నాట్య కళామండలి చలగావుంటే అప్పటి నష్టం ధర్మ చేసుకోవడం అంత కష్టంకాదని ఆలోచించాడు. కాని సర్వోజ లేకపోతే ఆ మండలి మరి నడుస్తుందా అన్న ఆందోళన కలిగింది. ఆ పైన గోరుచుట్టుమీద రోకటిపోటన్నట్టు ఇంకొక వ్యధ కలిగింది. కాస్త పరిచయం ఉన్నవాళ్ళందరూ పనికిట్టుకు వచ్చి 'పాపం : ఏలూరు నాటకంలో చాలా గంద్రగోళం జరిగిందట !' అని తెచ్చిపెట్టుకున్న సానుభూతితో పరామర్శించి వెళ్ళిపోతున్నారు. మరికొందరు అభిమానులు అత్యయమయిన

సానుభూతితోనే ఓదారుస్తున్నారు. అయినా వారి మాటలన్ని అతని గుండెల్లో వాడివాడి బాతుల్లాగ సూటిగా పొడుచుకున్నాయి

అదీగాక సర్వోజ సాహచర్యంలేని జీవితం అతనికిప్పుడు కేవలం అంధకార బంధురంగా కనబడింది. ఇక ఏమి చెయ్యడానికి రవంతయినా ఆసక్తి కలగలేదు. ఆమెమీద తనకింతటి తీవ్రాసు రకి కలిగినట్టు అతనికిప్పుడే బోధపడింది. ఇన్నాళ్ళనించి ఆమె పాంగత్యంలో హాయిగా కాలం వెళ్ళబుచ్చుకోవడం మూలాన



పార్లమెంటులో పాల్గొని టెక్నోలోజీ దొరకలేదు గాని సెకండరీ టెక్నోలోజీ అంత ప్రమదవలసిన అవసరం కలగలేదు. అయినా మొత్తమీద అతని ప్రయాణం సుఖంగా కొనసాగలేదు. రాత్రి తెచ్చుకున్న కంటిక్కు కునుకుయినా పట్టలేదు! అదృష్టవశాత్తు బండిమూలం అంతగా లేదు కాలేదు. అరగంట మాత్రమే ఆలస్యంగా మద్రాస్ సెంట్రల్ చేరుకుంది.

పార్లమెంటు అన్ని వసతులు ఉన్న సేషన్ దగ్గర సెంట్రల్ హోటల్ లో దిగాడు. త్వరగా స్నానంచేసి భోజనం ముగించుకుని రవంత సేపు విశ్రమించాడు. రాత్రి నిద్ర పోకపోవడంవల్ల విపరీతమయిన బడలికవల్ల అతనికి ముందుగా ఒక అరగంట సేపు గాఢంగా నిద్రపట్టింది. మేళకువవచ్చిన తరువాత రిస్కవాలీ చూసుకున్నాడు. సుమారు పదకొండు గంటలయింది. ఆదరా-బాదరాగా దుస్తులు వేసుకుని, టాక్సీలో కూర్చుని మౌంట్ రోడ్ పక్కనే ఆనుకుని ఉన్న పెద్ద వీధిలో గోల్డెన్ లాడి దగ్గర ఆగి దైర్ఘ్యపరకు కిరాయి ఇచ్చివేసి లోపలికి వెళ్ళాడు. అది కొంత పెద్ద తరహా హోటలు. రిసెప్షన్ రూమ్ లో గుమ్మరాని కనుక్కుంటే సరోజ. వెంకటకృష్ణయ్య మొదటి అంతస్తులో 18వ నెంబరుగదిలో దిగినట్లు చెప్పాడు. అయితే వారిద్దరు ఒక అరగంట మునుపే టాక్సీలో ఎక్కడికో వెళ్ళారని అన్నాడు.

‘తిరిగి ఎప్పటికీ తిరిగివస్తారో!’

ఆ గుమ్మరాని యాన తెనుగులో తనకా సంగతి ఎలాగ తెలుస్తుందని చెప్పి కొంచెం వెటకారంగా నవ్వాడు. విపరీతమయిన ఆత్రతకొద్ది ఆ విధంగా అడిగినందుకు పార్లమెంటు కొంచెం నొచ్చుకున్నాడు. ఆ తరువాత అతనికి ఏమి చెయ్యడానికి పాలుపోలేదు. పోనీ సెంట్రల్ హోటలుకి తిరిగివెళ్ళి కొంచెం సేపయిన తరువాత వస్తే? అప్పటికి మాత్రం వారిద్దరు అక్కడికి రాగలరన్న ఆశ ఏమి ఉంది! అలాగే నిలబడిపోయాడు.

చూస్తుండగానే మబ్బుపట్టి చిన్నజల్లు పడడం ప్రారంభించింది. అది తగిన తరువాత ఆ వీధి మొగన నిలబడి ఒక అరగంటసేపు అటు ఇటు తచ్చాడుతూ వారికోసం నిరీక్షించాలని విశ్వయించుకున్నాడు.

క్రమక్రమంగా వానజలు పలచబడి పూర్తిగా తగింది. తిరిగి ఎండ పొడ కనబడింది. అప్పటికే ఇంచుమించుగా ఒక అరగంట కావచ్చింది. ఇక వేచిఉండలేక త్వరగా నడిచివెళ్ళి ఆ వీధి మొగలో పేవ్ మెంటుమీద అటుయిటు పదారులారంభించాడు. ప్రతి కారు కేసి, టాక్సీ కేసి బాగా పరిశీలనగా చూశాడు. ఎక్కడా వారి జాడ కనబడలేదు. అలాగే అంత సేపని పరీక్షించగలడు? ఉసురుమని నిటూర్చి తిరిగి వెళ్ళిపోవాలని ఆలోచించాడు. అదే సమయంలో ఒక పెద్ద టాక్సీ గోల్డెన్ లాడి వెళ్ళు దూసుకుపోయింది. దానిలో మున్నుండుగా సరోజ సాక్షాత్కరించింది. అతని గుండె గుబుగుబలాడింది! బయలుదేరిన వేళావిశేషం మంచిదని సంతోషించాడు. వెంకటకృష్ణయ్య సరోజ ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు. పార్లమెంటు వారిద్దరినీ రెండుమూడు క్షణాలపాటు ఏకాగ్రదృష్టితో పరీక్షిస్తూ విశ్చల శిలా ప్రతిమలా నిలుచుండిపోయాడు!

సరోజ నెమ్మదిగా టాక్సీలోనుంచి దిగి హోటలు లోపలికి వెళ్ళింది కాని వెంకటకృష్ణయ్య దిగలేదు! మరెక్కాని క్షణాలలోనే టాక్సీ మౌంట్ రోడ్ వెళ్ళు తిరిగి శరవేగంతో మున్నుండుకు సాగిపోయింది! పార్లమెంటు హమ్మయ్యా! — అనుకుని పట్టరాని ఉల్లాసంతో ఉబ్బి తబ్బిబ్బయినాడు. సరోజతో సన్నిహితంగా మాట్లాడడానికి చక్కని సదవకాశం దొరికిందిగదా అని ఎంతో సంతోషించాడు.

గోల్డెన్ లాడి మేడమీడికి వెళ్ళి నెమ్మదిగా తలుపు తట్టి 18 వ నెంబరు గదిలో అడుగుపెట్టాడు. సరోజ అతన్ని చూస్తూనే నిమిషకాలం నిలుపున నిరాంతరపడింది? మరుక్షణంలోనే తమాయించుకుని కిలకిలనవ్వుతూ ప్రశ్నించింది.

‘ఎప్పుడు వచ్చారు? ఎక్కడ దిగారు? అంతాకులాసా?’

పార్లమెంటు ఆ ఉదయమే మెయిలులో వచ్చి సెంట్రల్ హోటల్ లో దిగినట్లు, సరోజ కుటుంబంలోను, తమ కుటుంబంలోను అందరు కులాసాగా ఉన్నట్లు చెప్పాడు. ఆమె వెనువెంటనే ఉట్టిపడుతున్న అదరంతో అతనికి సోఫా విరేళించి దానిపక్కనే ఉన్న ఇంకొక సోఫాలో కూర్చున్నది. హోటలు వెయిటర్ని పిలిచి త్వరగా కాఫీ ఫలహారాలు తీసుకురావలసిందిని హెచ్చరించింది. రెండుమూడు క్షణాలవరకు పార్లమెంటు మరి మాట్లాడలేదు! విశ్వల నేత్రాలతో ఆమె అలంకరించుకొన్న తీర్థం జాగ్రత్తగా పరిశీలించాడు. సరోజ లేతకావితో కలిసిన తేనెరంగు నిలుకుచీర ధరించింది. దానిమీద ఎర్రగా కాగిన పాలరంగు పట్టు జాకెటు వేసుకున్నది. చీరమీద జాకెటుమీద జరీఫూల అలిక పని కొటవచ్చినట్లు పెళ్ళిపెళ్ళిపొతున్నది! అంతకు మునుపెన్నడూ ఆమె అంత ఖరీదయిన చీర కట్టుకోలేదు! జాకెటు వేసుకోలేదు! పాదాలమీద స్లిప్పర్లు విచిత్రమయిన పెడిరంగుతో తళతళ మెరుస్తున్నాయి. చెక్కిళ్ళమీద లోలక్కులకు బదులు రవ్వలు పొదిగిన దుద్దులు తళతళలాడుతున్నాయి. వేళ్ళమీద వేర్వేరుగా పద్మరాగాలతో చచ్చలతో పొదిగిన ఉంగరాలు రెండు తరళించాయి. సిగలో తురుముకున్న మల్లెపూల సువాసన అల్లనల్లన అతని హృదయంలో అలముకొన్నది.

‘అదేమిటి? అలాగున్నారు! ఒంట్లోగాని బాగాలేదా?’

ఆమె గొంతులో ఆత్రతతో వేళవించిన ఒక అభిమానము, స్నేహము స్ఫురిచాయి.

‘అబ్బే, ఏమిలేదు? ప్రయాణ బడలిక మూలాన అలాగ కనిపిస్తున్నానేమో! నిన్న బయలుదేరే సమయానికి కొంచెం ఫులకరం తగిలింది. అంతే!’

‘ఇప్పుడు బాగా తగ్గిందా?’

‘అవును, తగ్గినట్టే!’

ఫులకరమనేది కొంచెం జ్వరంగా మారినా పార్లమెంటు అది తనకేమీ పట్టనట్లు ఒక్కముక్కలో కొట్టిపారవేశాడు. అదే

సరోజ సామాన్య స్నేహాల మాధుర్యంలోగల లోతెంతటిదో అతని కింతకు మునుపు పూర్తిగా అవగాహన కాలేదు. ఇప్పుడిప్పుడే ఆ విషయమయిన తీవ్రానుభూతి కలుగుతున్నది : కాని అంతలోనే ఆమె తన చెయ్యి దాటిపోతున్నదేమో అని విపరీతమయిన వేదన కలిగింది. అందుచేత సరోజ దగ్గరికి వెళ్ళి ఎలాగో ఆలాగ ఆ నటిమణిని తనవెంట బెట్టుకొని రావలసినదే అన్న దృఢనిశ్చయం కలిగింది.

కాని అదేక్షణంలో అతని మనోవీధిలో వెంకటకృష్ణయ్య విసీలాకృతి ఒక పెద్ద అడంకిలా సాక్షాత్కరించింది పార్సాథికి. అతడే తన దురదృష్టానికి, దుస్థితికి మూలకారణమని నిశ్చయించుకుని ఈనడిండుకున్నాడు. లేకపోతే సరోజ మేనమామతో కలిసి అంత నిలుచున్నపాటుగా ఎందుకు వెళ్ళిపోతుంది ? అయితే పరిస్థితులన్నీ పూర్తిగా తెలియనిదే ఆమె మీదకాని, అతనిమీద కాని అనవసరంగా అనుమాన పడటంవల్ల లాభమేమిటని తిరిగి తనలో తాను సమాధాన పడ్డాడు. ఏదీ ఏమయినా, ఒక విమిషమయినా అలస్యం చెయ్యకుండా వెంటనే ఆ సాయంత్రం మెయిలు లోనే మదరాసు వెళ్ళిపోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఆ నాడు రకరకాల ఆలోచనలతో, ఆందోళనలతో, వ్యధలతో, తిప్పట బదలికతో అతనికి కొంచెం పులకరం వచ్చింది. దానితోబాటు రవంత తలనెప్పికూడా ప్రారంభమయింది. అయినా పార్థసారథి లక్ష్యపెట్టలేదు. దృఢనిశ్చయంతో ప్రయాణ సన్నాహం ప్రారంభించాడు. విజయలక్ష్మి అది వసికట్టి, అతని దగ్గరికి వెళ్ళి మృదుమధుర స్వరంతో ప్రశ్నించింది.

‘ఎక్కడి కిలాగ తొందరగా ప్రయాణ మవుతున్నారు ?’

పార్థసారథి ఆమెదగర ఏమి దాచలేదు. ముమ్మంను ఏలూరులో ప్రదర్శించబోయే నాటకం సంగతి సరోజతో మాటాడడానికి మద్రాసు వెడుతున్నట్టు వెల్లడించాడు. ఆమె దగ్గరనించి తిన్నగా సమాధానంకూడా రాకపోవడం మూలాన తనకెంతో ఆందోళన కలుగుతున్నదని చెప్పాడు.

‘అయితే రెండు మెతుకులు తిని వెడుదురుగాని : త్వరగా వడ్డిస్తాను !’

“అక్కరిలేదు. అట్టే అకలిగా లేదు”

‘ఎప్పుడో పొద్దున్ననగా భోజనం చేశారు. మధ్యాహ్నం ఫలహారంకూడా అక్కర లేదన్నారు ! ఎందుకొకలిలేదు?’

విజయలక్ష్మి అతని ఒంటిమీద చెయ్యివేసింది.

‘కొంచెం జ్వరం వచ్చినట్టుండే ! పోనీ కాస్త జ్వరం తగ్గక వెళ్ళకూడదా ?’

‘జ్వరంలేదు, గిరంలేదు ! నా ఒంట్లో నింపాదిగానే ఉంది. కొంచెం పులకరం తగిలినట్టుంది అంతే !’

పార్థసారథి విసుగ్గా సమాధానం చెప్పాడు.

‘అయితే, పోనీ కొంచెంచారు, అన్నం తింటారా ?’

‘అక్కరలేదు ! తినాలనిలేదు !’

పార్థసారథి ప్రత్యుత్తరంలో అదేవిధమైన నిర్లక్ష్య భోరణి ప్రతిధ్వనించింది.

‘పోనీ, కొంచెం కాఫీ అయినా పుచ్చుకుని వెళ్ళండి !’

విజయలక్ష్మి ప్రగాఢమయిన ఆత్మీయతతో బ్రతిమాలు కుంది. అయినా అతడు దానికేవిధంగాను ప్రతిసమాధానం చెప్పలేదు : అంతలోనే విజయలక్ష్మి వెంటనే లోపలికివెళ్ళి పాస్కులో కాఫీ ఒక వెండిగాసులో పోసి అతని చేతికందించింది. అది తీసుకున్న తరువాత తిరిగి తన హోల్లాయి సర్దుకోవడం ప్రారంభించాడు పార్థసారథి. విజయలక్ష్మి సక్కనే ఉండి అతనికి లాల్చీలు, కండ్లువాలు అందిస్తూ కొంచెం సంకోచిస్తూ నెమ్మదిగా బ్రతిమాలుకుంది.

‘మీ ప్రయాణానికేమీ నేను అడు చెప్పడంలేదు. జ్వరం కాస్త వింపాదిగా ఉంటే ఈవేళ కాకపోయినా రేపయినా బయలుదేరి వెళ్ళవచ్చును : దీనికింత తొందరఏమి వచ్చింది. కొంచెం నామాట వినండి !’

ఆమె కఠంంలో డగు తిక చూచాయగా స్ఫురించింది. కాని పార్థసారథి దానికేవిధంగాను ప్రతిసమాధానం చెప్పలేదు. ఇక అట్లు చెప్పడంవల్ల లాభంలేదని గ్రహించి విజయలక్ష్మి ఉసూరు మని నిటూర్చి మౌనం వహించింది. మరి ఒక పావుగంటలో పార్థసారథి గుర్రపుబండితో సహా తిరిగివచ్చాడు. బండివాడు అతని సామానులన్ని లోపల పెట్టాడు. వెడుతున్నానని తొందర తొందరగా ఇంటిల్లిపాదితోను చెప్పి పార్థసారథి బండిలో కూర్చున్నాడు.

మరి నాటకంమాటే తలపెట్టక సరోజ మేనమామతో కలిసి మదరాసు వెళ్ళిపోయినదని విని విజయలక్ష్మి మొట్టమొదట కొంత ఆశ్చర్యపడింది. ఆ తరువాత, పోనీ తాత్కాలికంగా నయినా ఆమె బెడద శాంతించగలదని రవంత సంతోషించింది. కాని పార్థసారథి ఇప్పుడావిధంగా ఆదరాబాదరాగా ప్రయాణం కట్టడంతోనే తిరిగి అమెగుండెలో ఆందోళన చెలరేగింది. నాటక ప్రదర్శనంమీద ఆసక్తితోనే, తహతహతోనే మద్రాసు వెడుతున్నట్టు చెప్పినా, సరోజమీది మమకారం మూలాన్నే అంత తొందరగా భర్త ప్రయాణం కట్టినట్టు పసికట్టవేసింది. కాని ఆ భావం ఛాయామాత్రంగా నయినా ముఖం మీద వ్యక్తం కానీయలేదు ! పిల్లలిద్దరితోను, అమ్మమ్మతోను కలిసి వీధి గుమ్మంలో నిలబడి కనబడినంత వరకు బండిలో కూర్చున్న భర్తముఖం మీద ఏకాగ్ర నిశ్చలదృష్టి నిలిపింది. ఆ సమయంలో ఆమె చెక్కిళ్ళ మీద వేడివేడి కన్నీరు ధారకట్టి ప్రహవించింది.

సమయంలో వెయిటరు కాఫీ ఫలహారాలతో అక్కడికి వచ్చి అవి వారితెడురుగా ఉన్న బల్లమీద పెట్టి వెళ్ళిపోయాడు. ఎంతగా బలవంతంచేసినా అక్కరలేదని చెప్పి పార్థసారథి కాఫీ మాత్రమే తీసుకున్నాడు. కాని సరోజ తనపట్టు విడిచిపెట్టలేదు. అందుచేత మరి కొదవలేక ఒకటిరెండు పకోడీలు నోటపెట్టుకున్నాడు. సరోజ ఫలహారం ప్రారంభించి ఎంతో దీనంగా ముఖం పెట్టి, శిరస్సు వంచి శ్రీగంటితో అతని వైఖరి పరిశీలించింది. ఋంగమూతి పెట్టి నెమ్మదిగా నడిగింది.

‘ఎన్నెన్ని విధాల ప్రయత్నించినా నాటకానికి రావడం పడలేదండి ; ఏమిచెయ్యను ; అన్న అవాంతరాలే వచ్చాయి ; ఇంతకీ ఏ గొడవా లేకుండా అంతా సవ్యంగా జరిగిపోయిందా ?’

‘అదేమిటి అలాగడుగుతున్నారు ! నేను రాసిన ఉత్తరం అందలేదా ?’

పార్థసారథి నిలుపునా నిర్భాంతపడి అడిగాడు.

‘ఉత్తరం ఏమిటి ? నాకేదీ అందలేదే !’

ఇంతకీ నాటకం అంతా బాగా సాగిపోయిందా ? సరోజ మరింతగా నిర్భాంత పడి అడిగింది.

‘అఁ ఏం సాగడం ! పెద్ద రబస అయింది !’ పార్థసారథి అలాడు జరిగిన సంఘటన అంతా సంగ్రహంగా చెప్పి కొంత నిపురంగా అడిగాడు.

‘పోనీ వెళ్ళేముందు ఒక్క కార్డుముక్క గీసి పారవేస్తే ఇంత గొడవ జరక్కపోవునుగా !’

‘బయలుదేరేముందు తప్పకుండా నాటకానికి అందుకోవాలనే అనుకున్నాను ! కాని ఏమిచెయ్యను ? బొత్తిగా వీలుపడలేదు’

‘అయితే అంత తొందరగా బయలుదేరవలసినంత అగత్యం ఏమివచ్చింది ?’

పార్థసారథి మరింతగా చిరాకుపడి అడిగాడు. సరోజ ఆ కథ అంతా కొంత ముఖావంతో సంగ్రహంగా మొదలుపెట్టింది. మద్రాసులో పెద్ద డైరెక్టరు ఒకాయన ‘బంగారు నౌక’ అన్న సినిమాలో హీరోయిన్ గా నటించవలసినదని తలవని తలంపుగా అఁ స్వాత్తుగా తన మేనమామ ద్వారా కోరాడు. ఆ తరవాత దానికి సంబంధించిన కంట్రాక్టు వ్యవహారం కుదుర్చుకోవడానికి వెంటనే బయలుదేరవలసినదని ఎక్స్ప్రెస్ టెలిగ్రాం పంపించాడు. తాను నాటకం అయిన తరవాత వెళ్ళవచ్చునని పట్టుపట్టింది. కాని మేనమామ తనమాట బొత్తిగా వినిపించుకోలేదు ! ఇక ఒక్క విమిషమయినా ఆలస్యమయితే ఆ కంట్రాక్టు చెయ్యడాటి పోగలదని తొందరపెట్టాడు. మొట్టమొదటే హీరోయిన్ ఛాన్సు రావడం చాలా గొప్ప అదృష్టమని అభినందించాడు. అలాంటి అవకాశం జారవిడవడం వట్టి తెలివితక్కువతనమని హెచ్చరించాడు. తల్లి కూడా ఆయనతో ఏకమై వెంటనే బయలుదేరవలసినదని మాటి మాటికి వంత పాడింది. పోనీ కంట్రాక్టుమీద సంతకం పెట్టిన వెంటనే త్వరగా బయలుదేరి తిరిగి ఏలూరు నాటకానికి అందుకోవచ్చునుకదా — అని అతి బలవంతంమీద ప్రయాణానికంగీకరిం

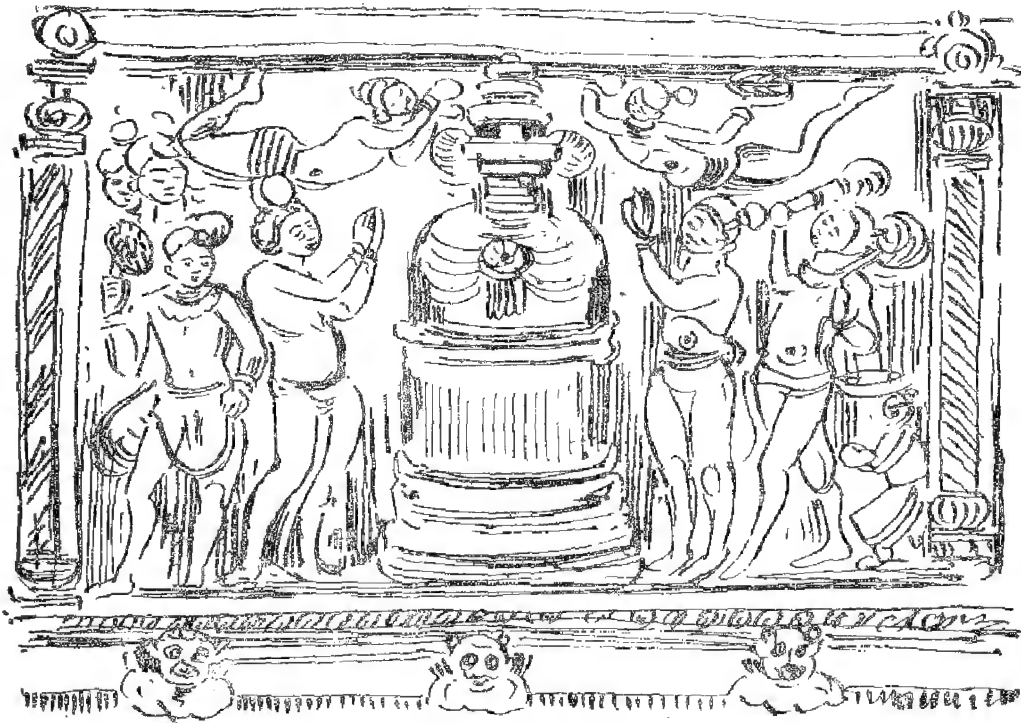
చింది. కాని తీరా మద్రాసు వచ్చిన తంవాత ఆ కంట్రాక్టు వ్యవహారం అనుకున్నంత తొందరగా కుదరలేదు. అఖి షణ్డంలో దానికోసం మద్రాసులో ఇంకా కొన్ని రోజులుండక తప్పదని తెలిసింది. మరి గత్యంతరంలేక వెంటనే గుర్తపెట్ట అర్జంటు టెలిగ్రాం కొట్టింది. ఆ నాటకం అలాగ అభాస అయినందుకు తన వ్యగ్రాధ పశ్చాత్తాపం వెల్లడించింది.

కొంత ముక్తసరిగా ఆమె చెప్పిన ఆకథ అంతా విన్న పిమ్మట పార్థసారథి ‘కలగంటున్నానా ? మేలుకొన్నానా ?’ అని షణ్డకాలం పట్టరాని ఆశ్చర్యంతో అందోళనతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయ్యాడు ! ఆ షణ్డంలో అతని మనస్సులో ఎన్నెన్నో ఆలోచనలు గజిబిడిగా చిందరవందరగా చెలరేగాయి ! అయినా మర్యాద కోసమని కొంత అర్చకడిగా అభినందించకుండా ఉండలేకపోయాడు. ఆ సినిమాలో మొట్టమొదటే హీరోయిన్ ఛాన్సు రావడం చాలా గొప్ప అదృష్టమని అంటే అంటనట్టు ప్రశంసించాడు. అదంతా నాటకాలలో ఆమె అభినయ శక్తి సామర్థ్యాల ఫలితమే అని మెచ్చుకున్నాడు.

ఆ పొగడతో సరోజలో ఉల్లాసం మరింతగా చెలరేగింది. ‘బంగారు నౌక’లో హీరోయిన్ వేషం వేస్తున్నందుకు, తనకు ఇరవై వేల దాకా ముట్టబోతున్నట్టు వెల్లడించింది. డైరెక్టరు మొదట హీరోయిన్ అవకాశం యివ్వడానికి ఒప్పుకోక పోయినా మేనమామ కాదుకూడదని పట్టుపట్టడంవల్ల నాటకాలలో తనపేరు ప్రఖ్యాతులవల ఎటకేలకు చిట్టచివరికింగీకరించారని చెప్పింది. ప్రొడ్యూసరు, వెంకటకృష్ణయ్య చిన్నతనాన్నించి స్నేహితులని, అందువల్లనే తనకంతటి గొప్ప అదృష్టం వట్టినదని అనలు రహస్యంకొస్తా బయటపెట్టింది. అయితే తన శక్తి సామర్థ్యాలతో గొప్పవని ఆ ప్రొడ్యూసరుకూడా అంగీకరించారని చెప్పి ఉప్పొంగిపోయింది. ఏది ఏమయినా మేనమామ ఋణం మాత్రం తీరేదికాదని అతనిని ఆకాశానికే ఎత్తివేసింది. ఆ మాటలో మాటకలిపి రామకూడా ఆ సినిమాలో నటించబోతున్నట్టు కంట్రాక్టు కుదుర్చుకోవడంకోసం రెండుమూడు రోజులలోనే బయలుదేరి వస్తున్నట్టు చల్లచల్లగా వెల్లడించింది.

పార్థసారథి, సరోజ అదృష్టాన్ని మరింతగా అభినందించాడు. కానీ అతనికి తన కాళ్ళకింద భూమి కుంగిపోతున్నట్టునిపించింది ! ఆ తరవాత రెండు మూడు షణ్డాలవరకు అతని నోట మాట వెలువడలేదు. ఆమె చెప్పినదానినిబట్టిచూస్తే వెంకటకృష్ణయ్య గట్టిగా పట్టుపట్టి సరోజనక్కడికి తీసుకవచ్చినట్టు స్పష్టపడుతున్నది. బహుశ రామకూడా అతని ప్రోత్సాహ సాహాయాలతోనే అదే సినిమాలో చేరిపోతున్నాడన్న మాట ! మొత్తంమీద ముగురు కలిసి తనకేమి తెలియకుండా గుంభనగా గూడుపుటానీ కొనసాగిస్తున్నారన్నమాట. కాని సరోజ అదంతా తలవని తలంపుగా జరిగి పోయినట్టు మాట్లాడింది ! అయితే ఆ వ్యవహారం చాలాకాలం నించి నలుగురున్నట్టు రామకూడా చెప్పాడు. సరోజ అమాంతంగా ఒక కట్టుకథ కల్పించినదన్నమాట. అనుకున్నాడు పార్థసారథి.

(సశేషం)



## పురాతన భారతీయ కళాసంపద

—అచంట జానకిరామ్

ల్లొలోచన అనేది మనీషి సంపాదించుకున్న వరం. అతడు ప్రతి సంఘటననూ తన జావకాల పుటలలో భద్రపరచుకోవాలని చూస్తాడు. కేవలము భద్ర పరచుకోవడమేకాదు, దాని కొక మనో హరమైన ఆకృతినిచ్చి అపురూపముగా దాచుకుంటాడు. ఏ వ్యక్తికో చిన్న అలోచన వస్తుంది. ఒక అనుభవమో, అనుభూతో కలుగుతుంది. దానిని అతను ఒక కమ్మని కవితలోనో, ఒక రమ్యమైన చిత్రములోనో, ఒక అపూర్వమైన శిల్పములోనో కాళ్ళత ప్రతిష్ఠ చేయాలని చూస్తాడు. సమాజం ఒక కట్టడాన్ని నిర్మిస్తుంది. దాని అద్భుతమైన కళా విన్నాతాన్ని బట్టి, నిర్మాణంలోని వస్తువునుబట్టి కాలపు వెల్లువకు ఎదురొడి నిలిచి పరిసర ప్రజలకే కాక దూర దూర తీర భూములలోని తరే తరాల ప్రజలకు నెతం కన్నులకు కమ్మని విందు చేశారుస్తుంది. పురాతన భారతీయ వాస్తు నిర్మాణ సంపద అంతా ఏ ఒక్క వ్యక్తి ఊహాకో రూపకల్పనగాదు. అనేకుల ఊహా సుమాల సుందర కదంబ సుమసౌరభం అది. ఒకే ఒక్క శిల్పి పనితనంకాదు. అనేక తరాలనుండి అనేక శిల్పిలు తమ శక్తియుక్తులను కేంద్రీకరించి తమ ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులను బహిర్గత మొనర్చి యావత్ జాతివీ ప్రభావితం చేసే అపూర్వ నిర్మాణ సంపదయం అది. అందుకే, భారతదేశ మందంతటా వెల్లి విరిసివున్న చారిత్రాత్మక నిర్మాణాలు ఒక విధంగా విలువ కట్టలేని మన అపూర్వమైన నిధులు. వీటి ప్రాభవాన్ని మనం పెంచలేక పోవచ్చును, వాటి సౌంద



అమరావతి రాళ్ళలో ప్రేయసీప్రియులు



వని జాతీయ చిహ్నంగా మనం ఏర్పర్చుకొన్నాం. మన జాతీయ జెండాలో ధర్మ చక్రం అతి ప్రధానమైనది.

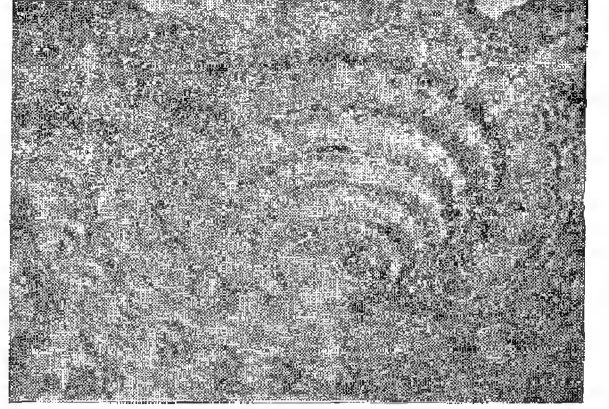


విజయనగర శిల్పకళకు మచ్చుతునక.

ర్యాన్ని యినుమడింప జేయలేక పోవచ్చును. అయితే వాటిని రాసున్న తలాల వారి కొరకై నా శిథిల పరచకుండా యథా తథంగా భద్రపరచడానికి మనం ప్రయత్నించాలి.

ఈ నాటికి మనకు మిగిలివున్న తొలి చరిత్రాత్మక నిర్మాణాలు-మౌర్య సామ్రాజ్యాధీశుడైన అశోకుని శిలా శాసనాలు. ఇవి కొద్దో గొప్పో కళాత్మకమైనవే. దేశమంతటా అనేక చోట్ల ఆయన రాతి స్తంభాలను నాటించాడు. తన మవిశాల సామ్రాజ్య మందంతటా బౌద్ధ మత సిద్ధాంతాలను పరివ్యాప్తం చేయడానికై ఆయన ఆ స్తంభాలను ఉపయోగించాడు. ఇవి రెండువేల సంవత్సరాల కన్నా ముందువి. వాటి మీద అశోకుని శాసనాలు, సందేశాలు, న్యాయ సూత్రాలు, ఆయన చేసిన చేతలు; తన ప్రజల భౌతిక, ఆధ్యాత్మిక ప్రాభవాన్ని కోరే ఆయన ఆకాక్షలు చెక్కబడి వున్నాయి. మనుషుగా చెక్కిన యీ రాతి స్తంభాలు నలభై అడుగులు మొదలుకొని యాభై అడుగుల వరకు ఎత్తు కలిగి వుంటాయి. గుండ్రంగా, మనుషుగా, నిటారుగా వున్న స్తంభం చివరలో పోర్లిందివున్న అందమైన తామర పువ్వు వుంటుంది. దానిమీద ఏనుగో, గుర్రమో, ఎద్దో, సింహమో అత్యంత రమణీయంగా చెక్కబడివుంటుంది. లేదా ముందుకి ధర్మ చక్రం వున్న గద్దెమీద వర్షులంగా కూర్చున్న సింహాలు చెక్కబడి వుంటాయి. సారనాథ్ లోని ఆ విధమైన అశోక స్తంభాన్నే స్వతంత్ర భారత

ఆంధ్రప్రదేశ్



దిల్లీరైన్ దేవాలయం వైకృష్ణ మీది చెక్కడపు వనితనం

మౌర్య శిల్పం తర్వాత శిల్ప కళలో ప్రధానంగా పేర్కొందగది బౌరహత్ శిల్పం. బుద్ధుడు తన సందేశాన్ని వినిపించిన తావులలోనూ, నడయాడిన ప్రాంతాలలోనూ ఆకాలంలో కట్టడాలు నిర్మించారు. ఈ నిర్మాణాలలో ఎక్కువ సూపాలే. బుద్ధుని అపి కలమీద నిర్మించిన కట్టడాలువి. అంహావాడు, జబల్ పూర్ మధ్య



గాంధార శైలిలో చెక్కిన బుద్ధప్రతిమ



తేలూరు శిల్పరీతిలో చెక్కిన ముకుర ముద్రియ

రహత్ స్థూపం వున్నది. అశోకుని కాలంలో బహుశా యీ స్థూపం వుండి వుండవచ్చును. అయితే యీనాడు అక్కడ మనకు కనిపించేవి చెక్కిన రాతి ఫలకాలు, ఒంటరిగా నిలిచిన స్తంభాలు, శిథిల ప్రాకారంలోని రాళ్ళూ మాత్రమే. ఈ బారహత్ శిల్పం మనకు చారిత్రాత్మకమైన సమాచారాన్ని యివ్వడమేగాక బుద్ధుని జీవితానికి, అతని ముందరి జన్మలకూ సంబంధించిన ముఖ్యమైన సంఘటనలను తెలియజేస్తుంది. ఎర్ర రాతిలో చెక్కిన ముఖ్యమైన వాటిలో జాతవన ఆరామ గాధ తాలూకు శిల్పం ప్రధానంగా చెప్పుకోదగ్గది. బుద్ధుని భక్తుడొకరు ఆరామ నిర్మాణానికి, దాని చుట్టూ తోటలను వేయడానికి గాను బంగారు నాణేలను పట్టుకొచ్చి బండిలోనుండి దింపుతూన్నట్టు చెక్కబడివున్నది.

బారహత్ శిల్పంలో యివిగాక అతి సుందరంగా చెక్కిన యక్షలు, యక్షణిలు, దేవతలు, నాగరాజులు వున్నారు. ఈ శిల్పంలోని ఆకృతిలో నిండు దనం వుంది. ఆకరణ వుంది. జీవన రసధురిని మునిగి తదాత్మ్యం జెందే కళా ప్రతిభ వుంది.

ప్రాకారం మీద చుట్టూ వున్న శిల్పం, ఫలక శిల్ప రీతిలో వున్నప్పటికీ ప్రతి ఆ కృతి తగు విధంగా ముందుకు ఉబ్బేతుగా వుండి, రాతి ఫలకనుండి విడిపడుతూ ఒక ప్రత్యేక ప్రతిప్రతిని పొంది వుంటుంది. దీనిమీద చెట్లు, అరణ్యాలు, సరస్సులు, నదులు, ఏనుగులు, లేళ్ళు, వానరాలు, పక్షులు ఎన్నెన్నో యిక్కడి శిల్పంలో కనిపిస్తాయి. బారహత్ శిల్పంలో యుద్ధ ఘట్టాలు కనిపించకపోయినా ఒక విశేషం. బుద్ధుడిని కూడా

ఒక పాద ముద్రగానో, ఒక సింహాసనం రూపం లోనో, ఒక్కొక్కప్పుడు మహాబోధి వృక్షం రూపంలోనో సూచనా మాత్రంగా చూపించారేగాని ఆ కృతిగా చూపించలేదు.

బారహత్ శిల్పాన్ని గూర్చి సుప్రసిద్ధ చరిత్ర కారుడు గెట్రూడ్ ఏమర్సన్ డెన్ యీ విధంగా అన్నాడు. —

“ఈ చిన్న శిల్పాలు ఏ దంతపు చెక్కడాల్సి, కర్ర చెక్కడాల్సి పోలివున్నాయి. శిల్పులు రాతి చెక్కడపు పనితనంలో యింకా పిద్దహస్తులు అయినట్టులేరు. ఈ శిల్పాలు ఆ తరువాతి కాలానికి చెందిన సాంచీ, అమరావతి ఆంధ్ర శిల్పాలను నేరుగా పోలివున్నాయి. అక్కడి మాదిరిగానే కొద్దిపాటి స్థలం లోనూ అనేక ఆకృతులు మరీ ఎక్కువగా గుమిగూడి వున్నాయి. అక్కడి లాగే రాతిలో కఠ చెప్పడం కనిపిస్తుంది. అక్కడి మాదిరిగానే ఒకే కూర్పులో వున్న వివిధ ఘట్టాలను ప్రకటించేటప్పుడు ప్రధానమైన ఆ కృతిని మళ్ళీ మళ్ళీ చూపించడం, అదే మాదిరి అలంకరణ, అదే మాదిరిగా జంతువుల్ని, పక్షుల్ని, పూలనూ చెక్కడం, లక్ష్య ప్రకటనలో అదే చిత్ర శుద్ధి అదే ఆమాయకతా-అంతా అక్కడి శిల్పాన్నే పోలివుంది”

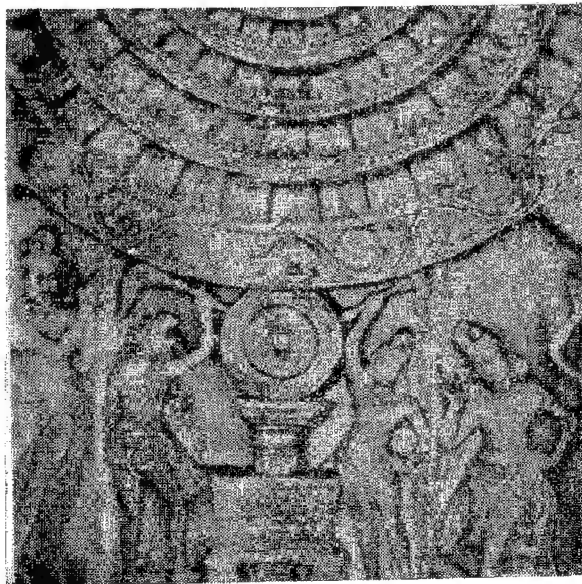
ఆ తరువాతి కాలానికి చెందిన భోపాల్ లోని సాంచీ స్థూపం, గుంటూరు జిల్లాలో కృష్ణానది కుడివైపు గట్టున వున్న అమరావతి శిల్ప కళా సంపద, ఆ ఎగువనే వున్న నాగార్జున కొండలు పరిశీలిద్దాం.

అశోకుని కాలం మొదలుకొని సుమారు పదమూడు శతాబ్దాల వరకూ సాంచీ శిల్పం నిర్మితమై వచ్చింది. సాంచీ స్థూపమే అనేక శతాబ్దాల తరబడి నిర్మించబడిందనడానికి ఆధారాలు వున్నాయి. అత్యంత సుందరంగా చెక్కిన అవృత కుడ్య ఫలకాలు, బ్రహ్మాండమైన నాలుగు తోరణాలు క్రీస్తుకు పూర్వం ఒకటవ శతాబ్దం నాటివని చెప్పారు. ఈ తోరణాలు నేటికీ అలానే నిలిచి వున్నాయి. కాలానికి ఎదురు నిలిచి చెక్కు చెదరకుండా హుందాగా అలానే రెండువేల సంవత్సరాలుగా నిలిచివున్నాయి. పీని నిండా అతి సూక్ష్మమైన కళాత్మక ప్రతిభను ప్రకటించే చెక్కడపు పనితనం నిండివుంది. ఈ తోరణాలమీద ఊరేగింపు దృశ్యాలు అనేకం చెక్కబడి వున్నాయి. గ్రామీణ జీవన దృశ్యాలు కొలలుగా వున్నాయి. గ్రామీణ స్త్రీలు శిగకొప్పలతో, అద్భూతనగా వున్న చిన్న చిన్న వస్త్రాలతో, బరువైన మలైలతో, చేతి కంకణాలతో వడుదంపుతూనో, చెరుగుతూనో, తెరుచిన తలుపుల్లోంచి లోపల వంటి వండుకుంటూనో కనిపిస్తారు. రాజకుటుంబాల వారు లావణ్య స్పృగ మూర్తులు ఐశ్వర్యానికి, అధికారానికి దర్పణాలైన అలంకారాలతో రాజప్రాసాదాలలో వారినికూడా యిక్కడ మనం చూడొచ్చు. ప్రాసాదాలలోనూ, బాల్కనీలోనూ అనేక గృహకృత్యాలకు సంబంధించిన దృశ్యాలు దర్శనమిస్తాయి. బుద్ధుని వానర జన్మకు సంబంధించిన శిల్పం ఒకటి వుంది. తోటి వానరాలు ఆవడలో చిక్కుకుని వున్న తరుణంలో ఆ ఆవడనుంచి వారు దాటుకుని పారిపోవడానికి తన శరీరాన్ని త్యాగం చేసిన సంఘటన యిది. ‘సమ కాలిన ఆంధ్ర

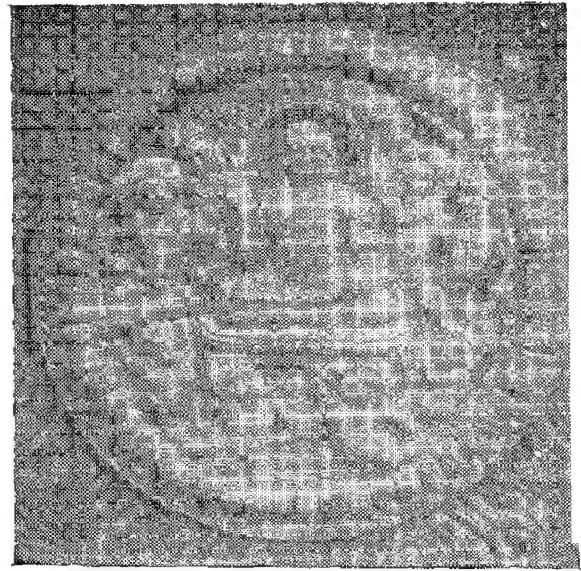
నగర, గ్రామీణ, అటవీ జీవితం యావత్ మానవులూ, జంతువులూ, ఫల పుష్పాదులు అన్నీ మళ్ళీ సాంచి రాళ్ళలో ప్రాణం పోసుకున్నాయి. అవి ప్రసిద్ధ, చారిత్రక విమర్శకుడు గెట్రూడ్ ఎమర్సన్ సెన్ సాంచి కళా ఖండాల అపూర్వ సంపదను ఒక్క వాక్యంలో పేర్కొన్నాడు.

‘భారతదేశం ఒక్క సాంచినే నిర్మించి వున్నా అత్యున్నతమైన కళా ప్రతిభగల దేశంగా ప్రపంచం ఎదుట నిలబడగలిగేది. ఆంధ్ర కళా ఖండాల అద్వితీయ సౌందర్యం, స్పష్టమోహన సౌకుమార్యం, ఆధ్యాత్మిక భావ సంపద ఆమోఘమైనవి.’

విజయవాడకు అతి సమీపంలోనే అపూర్వమైన అమరావతి కళా సంపద వున్న విషయం యీ తరం ఆంధ్రులకు చాలా మందికి తెలియకపోవడం విచారకరం. ఇక్కడే ఒకప్పుడు ఒక గొప్ప బౌద్ధ విశ్వ విద్యాలయం పరిభవించింది. ఇక్కడే అశోకుడు ఒక పెద్ద స్థూపాన్ని కూడా నిర్మించాడని చరిత్ర కారులు చెప్తారు. చాలా వరకు అమరావతి శిల్పాలు తరలించి వేయబడ్డాయి. కొన్ని బ్రిటిష్ మ్యూజియంను, మరికొన్ని భారతీయ పూర్వస్తు ప్రదర్శనశాలలను, ఇంకొన్ని మద్రాసు మ్యూజియంను చేరుకున్నాయి. అక్కడ వీటిని చక్కగా భద్రపరుస్తున్నారు. అయినా యీ నాటి ఆధునిక అమరావతి గ్రామమే ఒక అద్భుతమైన పురావస్తు కేంద్రం. కళాప్రియులకే గాక చరిత్ర : దృఢులకు కూడా కన్నుల విందు చేయగల కళా సంపద యిక్కడ వుంది. వెనకటి స్థూపం యిప్పుడు యిక్కడ లేదు. కాని ఆ స్థూపానికి చిన్న ప్రమాణంలో అద్భుతమైన స్థూప శిల్పాలు చుట్టూ వున్న రాతి ఫలకాలమీద ఫలక శిల్ప రీతిలో మలచివున్నవి చూచినప్పుడు యిక్కడ ఒకప్పుడు మహోన్నతమైన స్థూపం వుండి వుండేదన్న సత్యం అవగతమౌతుంది. అమరావతి శిల్పాలు మౌర్య సామ్రాజ్య కాలం



మదభగవానునికి శిల్పసారాంశం



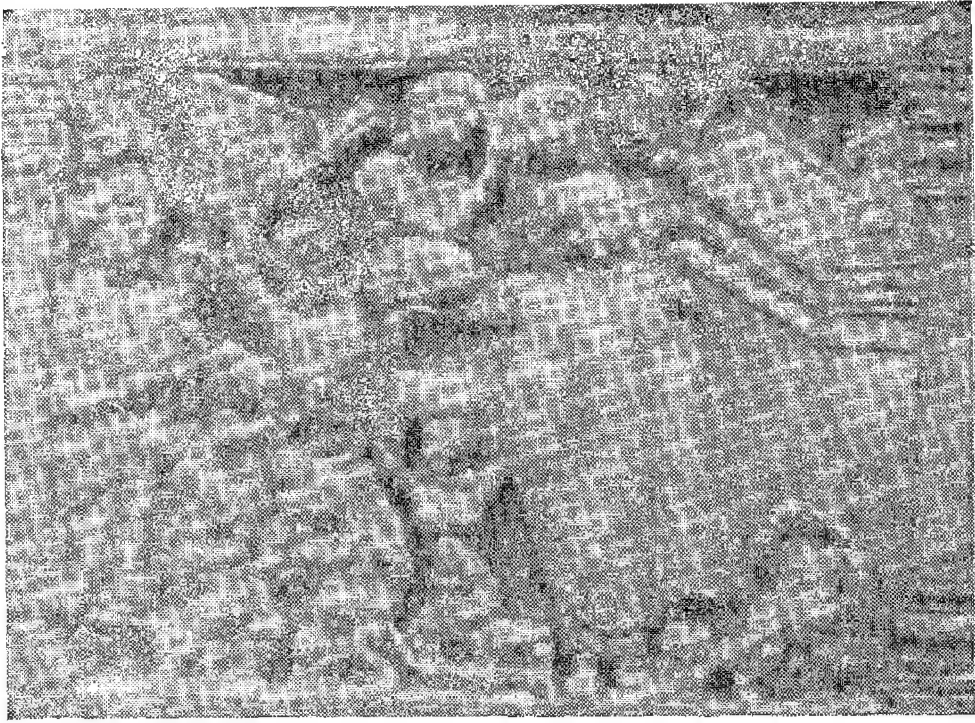
పద్మావతీమూర్తి తథాగతుడు

మొదలుకొని ఆరు శతాబ్దాల పాటు నిర్మించబడ్డాయి. శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు అనే రెండు సుప్రసిద్ధ రాజవంశాలు యీ శిల్పాలను నిర్మించారు. అమరావతి శిల్పాల సాంచి శిల్పాలకన్నా మెరుగైనవి. మద్రాసు మ్యూజియంలో అద్భుతమైన అమరావతి కళాఖండం ఒకటి వుంది. మదించిన ఏనుగును బుద్ధ భగవానుడు అణచివేస్తున్న శిల్పం అది. చక్కటి కళా ప్రతిభను దర్శనం పడుతుండే శిల్పం. మరొక చిర చరిత్రక దృశ్యం- పూర్ణకుంభం. పూర్తిగా వికసించిన కలువలతోనూ సంపదకూ సమృద్ధికి చిహ్నం లైన ఫలవ్రతాదులుతోనూ నిండిన ఆంధమైన కలశం యిది. నేటి మన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర చిహ్నం యీ పూర్ణ కలశమే.

అమరావతి శిల్పకళ జాజ్వల్య మానంగా పెల్లి విరుస్తున్న కాలంలోనే ఆంధ్ర శిల్పులు కొంతమంది కృష్ణానదిమీదుగా ఎగువకు అరవై మైళ్ళ దూరానికి నాగార్జున కొండవరకూ వెళ్ళి మార్గమిక వాడ ప్రవక్త ఆచార్య నాగార్జునుని అధిపత్యం క్రింద అక్కడొక పెద్ద విశ్వ విద్యాలయాన్ని స్థాపించారు. ఇక్కడ అత్యద్భుతమైన శిల్ప కళా ఖండాలు వున్నాయి. అమితారాహ్ మాటల్లో చెప్పాలంటే-

“పూర్ణ వికాసం చెందిన అమరావతి, నాగార్జున కొండ శిల్పాలలో మధ్య, తూర్పు భారతదేశాలలోని తొలి సామాన్య కర్ణక జీవుల నుండర జీవితాన్ని కళ్ళముందుంచే నిండైన ఆకృతి కనుపిస్తుంది. ప్రకృతిని వెనుకకు నెట్టిన శిల్పం యిది. ఆయితే ప్రకృతిలోని చైతన్య మయత్వాన్ని, దాని బహు రూపాలలో కళ్ళకు కట్టినట్టు వెల్లడించింది. నిరంజనరాహ్ చెప్పినట్టు





అమరావతి ఫలకశిల్పాలు

సన్నగా పొడవుగా వున్న లావణ్య మూర్తులు గుంపులు గుంపులుగా ఎక్కడ బడితే అక్కడ చూపువాలిన చోట్లా కూర్చోనో, నిలుచునో, విక్రాంతి తీసుకుంటూనో, వంగి వనిచేసుకుంటూనో ఎగురుతూనో, నృత్యంచేస్తూనో, రకరకాల రూపాల్లో, భంగిమల్లో కనిపిస్తూ స్థితిలేని చైతన్యతను ప్రకటిస్తుంటారు.”

భారతదేశాన్ని పాశ్చాత్యులకు పరిచయం చేసినవారు అనంద కుమారస్వామి, హేవెర్, మార్బర్, ఆర్పర్. ఈ కోవలో విన్మరించదగని మరొక వ్యక్తి పెర్సీట్రాన్. ఒక సందర్భంలో వారు పురాతన భారతీయ శిల్పాల్ని ఉద్దేశించి చెప్తూ యిలా అన్నారు.

‘కళా స్వరూపానికి అతీతమైన దానిని దేనినో యివి వ్యక్తంచేస్తాయి. ఒక గొప్ప లక్ష్య సాధనను ప్రకటిస్తాయి. ప్రతి తునకా ఒక సత్యానికి దర్పణం. మవిషి మనసూ, ఆలోచనా ఆచరణా ఒక గొప్ప లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి ఏకోన్ముఖమై ఒక దానితో ఒకటి వెనవేసుకు పోయిన ఆరుదైన సమయంలో జరిగిన బృహత్ సృష్టికి యివి విదర్శనాలు.



(ఆంగ్ల వ్యాసానికి తెలుగు అనువాదం)



# దాక్షిణ్య భీమేశ్వరాలయం

—పాలెపు సరసింహం

తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురానికి నాలుగు మైళ్లదూరంలోవున్న పుణ్యక్షేత్రం దాక్షిణ్యము. యిది శైవ ప్రధానమైన దివ్యక్షేత్రం. పంచారామములలో ఒకటి.

'శ్రీశైల దాక్షిణ్యకేశ్వర

మధ్యవర్తి త్వే ఆంధ్రదేశస్య

త్రిలింగదేశ యతి ప్రసిద్ధిః' :—అని ఆహ్వానింపబడితుడు

వివరించినాడు. ఇవట గల ఆలయములోని ప్రధానదైవము భీమేశ్వరదేవర.

సలపురాణము:—తారకాసుర సంహారానంతరం, మహేశ్వరుని మెడలోని లింగము అయిదు ఖండములైనదట. ఆ అయిదు ఖండములూ అయిదు చోట ప్రతిష్ఠింపబడినవి. ఆసలములే పంచారామములైనవి. ఈ స్థలమహాత్వం స్కాందపురాణంలోవుంది.

ఇదిగాక దక్షిణ యివట యజ్ఞము చేసెననీ, అందు వలన దాక్షిణ్యమయినదనీ ఒక ఐతిహ్యము. దక్షిని ఆరామము ఈ దాక్షిణ్యరామము. భీమేశ్వరలింగాన్ని సూర్యభగవానుడు ప్రతిష్ఠ చేసినట్లు చెబుతారు. పంచారామములలో ఒకటైన దాక్షిణ్యరామము ఒకప్పటి బౌద్ధారామమనీ, బౌద్ధసూపంలోని ఆయకస్థానాన్ని ఈశ్వరలింగంగా ప్రతిష్ఠచేసి, చాళుక్యులు యివట ఆలయం నిర్మించారని కొందరు చారిత్రక పరిశోధకుల అభిప్రాయం. ఈ నిరయం అంత సముచిత మనిపించదు. యిందుకు తగిన ఆధారములు కనపడుటలేదు.

చారిత్రాత్మకంగా దాక్షిణ్యరామమునకు ఎంతో ప్రాధాన్యత వుంది. సుమారు 380 శాసనములు లభించాయి భీమేశ్వరాలయంలో. ఈ ఆలయాన్నికట్టించింది తూర్పు చాళుక్య వంశానికి చెందిన మొదటి చాళుక్య భీముడు సామర్లకోట చాళుక్య భీమవరములోని ఆలయమునందు, దాక్షిణ్యరామము భీమేశ్వరాలయమునందు దేవాలయ మాడ్చి ప్రతిరూపమొకటి కలదు. యిది అగమశాస్త్ర సంప్రదాయానుగుణ్యమే. కుట్టనీమతమునందలి...

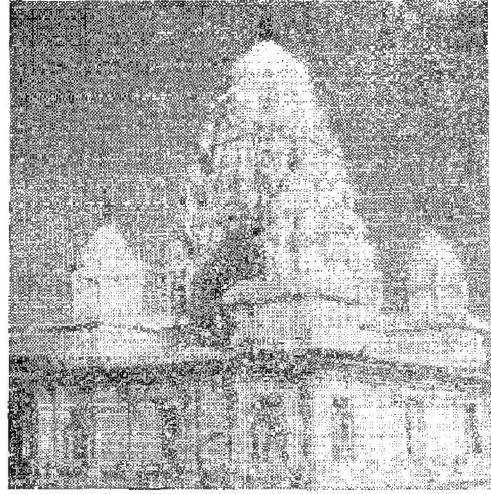
త్రిభువన నిష్పాదన కౌశలమివ

పుష్పతో విరించస్య

దర్శయితుం నిజశిల్పం శర్వకమివ

విశ్వకర్మణాం విరచితం—

అన్న శోకములో చెప్పబడిన వరక మనుదానికి యిండు మించునరిపోవుచున్నది. యిది కట్టబోవు దేవాలయమునకు ముందు తయారు చేసివుంచిన నమూనా. ఆంధ్రదేశాన్ని పరిపాలించిన రాజులు ఎందరో భీమేశ్వర దేవరపై తమకుగల అభిమానాన్ని పురస్కరించు కొని, శాశ్వత ధూపదీపనైవేద్యములు జరిపించు



టకుగాను విరివిగా దానములు చేసిరి. వెలనాడు ముఖ్యమంత్రి 'శ్రీశైల చోడగొంక' కోస్తాగారాన్ని నిర్మించి యిచ్చాడు. కాంచీనాయకుడు హోమమండపాన్ని నెలకొల్పినాడు. 1420 క్రీ. శ. లో బెండపూడి అన్నమంత్రి ద్వారా శస్త్రంభములతో కూడినమండపాన్ని నిర్మించెను. హైహయవంశానికి చెందిన భీముడు ఐదు ఖండకల భూమిని దానంచేసెను. ఈ దానములకు సంబంధించిన వివరములు 'దక్షిణ' హిందూ శిలా శాసనములు నాలుగవ సంపుటంలో లభిస్తాయి.

భీమేశ్వరలింగము సమున్నతమైనది. ఆలయం చుట్టూ పద్దెనిమిది అడుగుల ఎత్తుగల ప్రాకారము వున్నది. ప్రాకారానికి నాలుగువైపులా నాలుగు గోపురాలు వున్నవి. యాత్రికులు తూర్పు ద్వారంలోంచి లోలికి ప్రవేశిస్తారు. ఆలయం రెండతస్తులుగా విభజించబడింది. క్రింది యంతస్తు చీకటికొట్టు. దేవరను ఆర్పించేది పె యంతస్తుమీదనే.

## క్షేత్ర ప్రాధాన్యత

దాక్షిణ్యరామము క్రమముగా ప్రజలనోళ్లలోపడి దాక్షిణ్యమైనది. పూర్వపురోజులో దాక్షిణ్యరామమును డక్కరేమి, పెద్దడాకరేమి అను పేర్లతో వ్యవహరించే వారట. (డాక-ద్రాక్ష; రేమి-తోట).

ప్రతినంపతస్సరం శివరాత్రికి యిక్కడ పెద్దఉత్సవం జరుగుతుంది. ఆ పుత్సవానికి దేశం నలుమూలల నుంచీ యాత్రికులు వస్తారు. ప్రభుత్వపు సహకారంతో దేవస్థానంవారు యాత్రికులకు కావలసిన సదుపాయములు కలిగిస్తున్నారు. దేవాలయ అభివృద్ధికి కృషిచేస్తున్నారు. దేవాలయ అభివృద్ధి కార్యక్రమాన్ని సక్రమంగా జరిపించే బాధ్యతను ప్రభుత్వమే స్వీకరించి, యాత్రికులను ఆకర్షించేటందుకు తగిన ప్రయత్నాలు చేస్తూవుండటం ఆనందించ తగిన విషయం.

X



# మండుగలా పర్వదినాలా

## కాళిదాస జయంతి

సంస్కృత సాహిత్య రంగంలో కాళిదాసు పేరు, అంగ సాహిత్యంలో షేక్స్పియర్ వలె దేదీప్యమానంగా ప్రకాశిస్తుంది. ఆయన పుట్టపూర్వోత్తరాలను గురించిగాని, జీవిత కాలాన్ని గురించిగాని, వ్యక్తి గత జీవితాన్ని గురించి గాని యదమిదమని తేల్చలేకున్నారు. కాని, కార్తి కకుద ఏకాదశిని (ఈ సంవత్సరం అందుకు సరియైన తేది నవంబరు ఒకటి) కాళిదాస జయంతి దినంగా భావించి ఉత్సవాలు జరుగుతున్నాయి. కాళిదాసు జీవిత కాలాన్ని గురించి పండితులు కీర్తిస్తుపూర్వం శివ శతాబ్దం మొదలు కొని క్రీస్తుశకం శివ శతాబ్దం వరకు, వివిధ రకాలుగా పేర్కొంటున్నారు. ఆయన ఉజ్జయినికి చెందినవాడనీ, విక్రమాదిత్యుని ఆస్థానాన్ని అలంకరించినవాడనీ చెప్తారు.

కాళిదాసు రచించిన మూడు నాటకాలు, నాలుగు కావ్యాలు నేడు మనకున్నవి. అభిజాన శాకుంతలం, విక్రమోర్వశీయం, మాళవికాగ్నిమిత్రం అనేవి నాటకాలు. రఘువంశం, కుమార సంభవం, మేఘదూత, ఋతుసంహారం అనేవి కావ్యాలు.

కాళిదాసు దివ్యహస్తాల్లో సంస్కృత కవితావధూటి సూత్నాలంకారాన్ని, ప్రత్యేక ప్రతిభను, నాజ్మతను సంతరింపజేసుకున్నది. కిష్కదాడంబరతరు, వ్యర్థపదజాల ప్రయోగానికి ఆయన కవితల్లో తావులేదు. స్పష్టత, సంక్షిప్తతా లక్షణాలుగా కలిగిన సహజసంపన్నమైన ఆయన శైలిదృఢపాకం. ఒడుడుకులులేకుండా ప్రవహించే ఆయన భాషా స్రవంతి, ఉపమలకు (వీటిలో ఆయనది అందెవేసిన చేయి) సంక్రదాయ సిద్ధమైన సామెతలకు కాణాచి. ప్రకృతి కవిగా, మానవ ప్రకృతి నెరిగిన త్యాకునిగా బొత్తు ప్లాన్ వీని, సౌందర్యాన్ని విడమరచి చిత్రించడంలో కాళిదాసు భావనాశక్తి అమోఘమైనది.

సాహిత్యశిల్ప పరిపూర్ణతను ప్రతిఫలించ జేసేదే నాటక రచన అని అంటారు. కాళిదాసు 'శాకుంతలం నాటకం' భారతీయ నాటక రచనలలో వలుగులు విరజిమ్మే మణి పూస వంటిది. ప్రపంచ కవిశేఖరులలో ఒకడైన ప్రముఖ జర్మన్ కవివరేణ్యుడు 'గోథే' శకుంతల నాటకానికి ముగ్ధుడై తన ఆనందాతిరేకాన్ని కట్టలు తెంచు కొని ప్రవహించే కవితావాహిని రూపంలో యిలా వర్ణించారు :

“శకుంతలా ! నిన్నెలా వర్ణించేది ?..

పరవళ్ళు తొక్కి యవ్వన వికాస మందునా :

చరమసాయి నందుకొన్న పరువపు ఫలసిద్ధి యందునా !

ఆత్మకు పరిపుష్టి చేకూర్చి, ఆనందాతిరేకాన్ని, దివ్యాను

భూతిని ప్రసాదించే సర్వశక్తి స్వరూప మందునా ?

దివిసీ, భువిసీ ఏకీకరించిన దివ్య నామ మందునా !

వీటన్నిటిని ఏకరూపంలో, ఏకకాలంలో సాక్షాత్కరింపజేయగల శకుంతల నామంతోనే నిన్ను వ్యవహరిస్తాను.”

## కార్తిక పౌర్ణిమ

సంవత్సరం పొడుగునావచ్చే పున్నమిలో కార్తిక పౌర్ణిమ అతి పవిత్రమైనది. సంవత్సరంలోకల్లా మిక్కిలి ప్రకాశమొన మైనది అనాటి రాత్రి. మనోజ్ఞమైన పెన్నెల రాత్రులకు శరత్కాలాన్ని పేర్కొంటాము. కార్తిక పౌర్ణిమ చంద్రుని షోడశికళలను ప్రతిఫలించజేసే సర్వశోభాయ మానంగా ప్రకాశింపజేస్తుంది. కార్తిక పౌర్ణమినాడు గంగానదీ తీరంలో పెద్ద పెద్ద మేళాలు జరుగుతాయి. యమునా తటిపై శ్రీకృష్ణ దైవాన్ని ఆరాధిస్తారు పురత్రయాన్ని, త్రిపురా సురులను శివుడు నాశనం చేసిన దినం కావడంతో ఈ కార్తిక పున్నమి రోజున త్రిపుర పున్నమి అనే పేరుమీద కూడా ఉత్సవాలు జరుపుకుంటారు.

## గురునానక్ జయంతి

శిక్కుమత సాపకడు గురునానక్ దేవ్ జయంత్యుత్సవం కార్తిక పున్నమి రోజుననే జరుగుతుంది. చిన్ననాటి నుండి ఆయన ఆధ్యాత్మిక చింతనపట్ల ఆసక్తిని ప్రదర్శించేవారు. తోటి మిత్రులు అటపాటలో కాలం గడిపే సమయంలో ఆయన దీర ఆలోచనలో మునిగిపోయేవారు. ఐదేళ్ళ ప్రాయంలోనే గురునానక్ దేవ్, వేద శాస్త్రాల్ని గురించి చర్చించేవారు. ఉపనయన మహోత్సవ సమయం ఆసన్నమైనప్పుడు పురోహతుడు నానక్ కు యజ్ఞోపవీతాన్ని ప్రసాదించ బోయాడు. అందుకాకుర్రవాడు తన తిరస్కృతిని తెలిపాడు. ఇటువంటి ఆచార వ్యవహారాలకు నానక్ వ్యతిరేకి.

పౌరోహిత్యపు ఆధిపత్యంపట్ల, మతం పేరిటసాగే హింసా కాండపట్ల ఆయన తిరుగుబాటు గావించారు. హిందూ మతం కావచ్చు, లేదా మహమ్మదీయమతం కావచ్చు. వాటి మత సాంప్రదాయాలను నానక్ విరసించారు. సృష్టికర్త ఒక్కరేఅన్నది ఆయన భావన. సర్వశక్తి సంపన్నుడైనవాడూ, ప్రేమామృతాన్ని

వరించేవాడూ ఆయన ఒక్కడే. నిరాదంబరతతో, నిజాయితీ తత్వముతో, నిష్కల్మష హృదయంతో వినమ్రములమై మనం ఆయన పజ్జచేరాలి. భక్తి ప్రేమలతో ఆయన పవిత్ర నామాన్ని జపించాలి - అని నానక్ ప్రవచించేవారు. దేవుని సందేశామృతం వెదజల్లుకుంటూ నాలుగుసార్లు ఆయన దీర పర్యటనలు జరిపారు. మళ్ళాలో ఆయన పర్యటించేటప్పుడు ఆయన 'కణా' మసీదువైపు నడిచి వెళ్ళారు. ఆయన చర్యలకు మౌలానాలు, ఖాజీలు కోపోద్దీపితులైనారు అప్పుడు ఆయన 'సోదరులారా 'అలా' లేచి చోటుకు దియడేసి నాకు దారిచూపించండి' అని సమాధాన మిచ్చారు. నానక్ ఏవే పు తిరిగితే కణా మసీదు కూడా అదే. కుక్క తిరిగేది. దేవుడు సర్వాంతర్యామి అనే విషయాన్ని విశదీకరించడమే ఈ ఉదాహరణ ఉద్దేశ్యమై వుంటుంది.

గురునానక్ భౌతికకాయానికి అంత్యక్రియలు జరిపే విషయంలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులు పోటీలు వడ్డారు. ఆయన గౌరవార్థం, స్మృత్యర్థం శిక్కులు దేవాలయాన్ని నిర్మిస్తే, రావీనదీ తీరాన ముస్లింలు మసీదును నిర్మించారు.

### స్కంద (సుబ్రహ్మణ్య) షష్టి

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి తారకాసురుని సంహరించిన పవిత్రదినంగా 'మార్గశిర శుక్ల షష్టి'ని పరిగణిస్తారు. దీనినే స్కంద షష్టి అని అంటాము. దక్షిణాదిన కందన్, మురుగన్, వేలన్ అనేవి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యస్వామికి నామాంతరాలు.

స్కందుడు యుద్ధదేవత. దేవతల సైన్యాధ్యక్షుడుగా ఈ దేవతలను 'సేనాపతి' అని పిలుస్తారు. పరవాని అనబడే నెమలి వాహనారూఢుడై ఈ సేనాపతి ఒక చేతిలో దండం మరొక చేత బాణం ధరించి వున్నట్లు వర్ణించబడి వున్నది. పురాణాలలో బృహత్పరాణమైన స్కంద పురాణం పేరిట, స్కందుడనే నామధేయంతో సుబ్రహ్మణ్యస్వామిని వ్యవహరిస్తారు.

-కమలా త్రివేణి

'షట్' 'బరాత్' అనేవి పరియన్ పదాలు. వీటినుండి వచ్చినవే 'షట్-ఇ-బరాత్' అనే మాట. 'షట్' అంటే రాత్రి అనీ, 'బరాత్' అంటే 'చెక్కు' లేక నిలువదనాన్ని తీసుకొనేందుకు ఉపయోగించే పత్రమనీ అంటారు. శాస్త్ర రీత్యా చెప్పినపుడు 'బరాత్' అంటే మానవులకు దేవుడు కేటాయించే భృతి భాగం. షట్-ఇ-బరాత్ అనేది ఆ దివ్య భాగాన్ని ప్రసాదించే అపూర్వ రాత్రి. ముస్లిం కాలెండర్ నుబట్టి ఈ రాత్రి ఎనిమిదవ నెలలో పదిహేనవ దినానికి ముందురాత్రి అవుతుంది. ఇదేరోజున దైవం స్వర్గం నుండి దేవతల ద్వారా భూలోకంలో తన సృష్టిలోని ప్రాణులకు సంవత్సరానికి సరిపడే జీవన భృతిని అందజేస్తాడని ప్రతీతి. ఈనాడే, వచ్చే సంవత్సరంలో మానవులు నిర్వహించే చర్యలను దేవుడు వ్రాసివుంచుతాడని చెప్పబడుతుంది. షట్-ఇ-బరాత్ కాలంలోనే తన దివ్య సింహాసనం నుండి, కురాన్ పవిత్ర గ్రంథాన్ని భూలోకానికి పంపవలసిందిగా దైవం ఆజ్ఞాపించినట్లు ఒక నమ్మకం. అయితే కురాన్ ప్రపంచంలో వెండి కాబడింది రంజాన్ మాసంలోనే దివి నుండి భువికి కురాన్ అవతరించిన శుభ సమయం కావడంతో షట్-ఇ-బరాత్ కూడా పవిత్రమైనదిగా భావించబడుతుంది.

ఆనాటి రాత్రి ఉపవాసాలూ, జాగరణలు విధిగా జరగుతాయి. ప్రార్థనాపూరిత ప్రణామాలు నూరుకుపైగా చేయవలసి వుంటుంది. హిందువుల దీపావళి పండుగ వలెనే షట్-ఇ-బరాత్ పర్వదినం కూడా బాణసంచాలతోనూ, దీపాలంకరణలతోనూ దేదీప్యమానంగా విలసిల్లుతుంది. సనాతన ఇస్లామత సంప్రదాయాన్ననుసరించి ఆనాటి రాత్రి వేడుకలు, సరదాలు నిషిద్ధం. స్వర్గస్తులైన బంధువరానికి, మిత్రబృందానికి మోజెన్ని ప్రసాదించమని దేవాన్ని అందరూ ప్రార్థించవలసిన పుణ్యతరుణం. సత్సత్తాప హృదయంతో పాపపరిహారం ప్రతి ఒక్కరూ పరమేశ్వరుని ప్రార్థించ వలసిన పరమ పవిత్ర సమయం.

-దాలత్ బేగం



ఈ సంచికలోని వివిధ శీర్షికలను గురించి, ఇందలి రచనలను గురించి మీ అభిప్రాయాలు తెలుపండి. మీ సూచనలకు, సలహాలకు, విమర్శలకు స్వాగతం.

# అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వ రజతోత్సవాలు

వి. యల్. సుందరరావు

దేశం వెలుపల నుండి భారతీయ దేశభక్తులూ, నాయకులూ సాగించిన స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర ఒక విధంగా చూస్తే పరిధిలోనూ, ప్రమాణంలోనూ, పరిమాణంలోనూ, ప్రభావంలోనూ భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షంలో నడిచిన స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్రకు ఏ మాత్రం తీసిపోదు. దేశ స్వాతంత్ర్యం సిద్ధిపజేసే పోరాటం తుది ఘట్టాల్లో దేశంలోపల నుండి మహాత్మా గాంధీజీ, దేశం వెలుపల నుండి సుభాష్ చంద్రబోస్ లే ఈ ఉద్యమాలకు సారథ్యం వహించి వాటిని విజయవంతంగా నడిపించిన మహానాయకులు.

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధం జరిగే సమయంలో బ్రిటన్ నూ, దాని మిత్రదేశాలనూ ఎదిరించి జర్మనీ పోరాటం సాగిస్తున్న తరుణంలో, భారత దేశం నుంచి బ్రిటిష్ వారిని వైదొలగించేందుకు కై సర్తోనూ, అతని మిత్రులతోనూ చేతులు కలిపి పనిచేసేందుకు కృషి జరిగింది చిన్న ఎత్తుల్లో ఆయుధాలు దిగుమతి కూడా జరిగింది. భారతీయ విప్లవకారులకూ, బ్రిటిష్ సైనికులకూ బెంగాలు తీరంలో ముఖాముఖి ఖిషణ పోరాటాలు జరిగాయి.

విముక్తి సేనలను తయారు చేసుకొని, యుద్ధ పరిణామాన్ని అంకశంగా తీసుకొని బ్రిటిష్ పాలకులపై పోరాటం సాగిస్తే నేతప్ప దేశానికి దాస్యవిముక్తి లభించదని నేతాజీ మొదటి నుంచి భావిస్తువచ్చురు ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామ కాలంలో అదనుకు తగినట్లు వ్యవహరించి బ్రిటిష్ సేనలను ముప్పుతిప్పలు పెట్టి, వాటి ఆక్రమణ నుండి మాతృదేశానికి విముక్తి లభింప చేయాలని తన దృఢ సంకల్పాన్ని విజయవంతంగా నెరవేర్చుకున్నారు నేతాజీ.

రెండవ ప్రపంచయుద్ధం సంభవించేందుకు చాలా పూర్వమే నేతాజీ తన అంతరాతీయ విధానాన్ని రూపొందించుకొన్నారు. 1939లో యుద్ధం ప్రారంభమైన వెంటనే తన విధానాన్ని బహిరంగంగా దేశంలో ప్రకటించారు. బ్రిటన్ యుద్ధంలో ప్రవేశించిన మరుక్షణం నుండి ఒక్క ఉమ్మడిగా పౌర సహాయ విరాకరణోద్యమాన్ని ప్రారంభించి, తాను సూచించిన కార్యాచరణ పద్ధతిని అవలంబించ వలసిందిగా గాంధీగారితోనూ, జాతీయ కాంగ్రెస్ నాయకులతోనూ నేతాజీ వాదించారు. కాని యిందుకు ఆయన వారిని ఒప్పించలేకపోయారు ఇక వెంటనే తన సొంత యేర్పాట్లు గావించుకొని, ఉద్యమ నిర్వహణకు 1940 జనవరిలో సరిహద్దులు దాటి భారతదేశాన్ని వదిలి వెళ్ళారు.

జర్మనీ చేరుకొని భారతదేశ స్వాతంత్ర్య సముపారాధీక్ష విషయంలో ప్రచారం ప్రారంభించారు. భారతదేశ పరిస్థితిని గూర్చి బ్రిటిష్ వారు చేసిన దుష్ప్రచారానికి తగు విధంగా సమాధానాలు చెప్పి దాన్ని ఖండించారు. బ్రిటిష్ వారిని ఎదుర్కొనేందుకు దూరప్రాచ్య దేశాలలో అప్పటికే ఉద్యమాలు, సన్నాహాలు బయలుదేరాయి. సరియైన సమయంలోనే తూర్పుదేశనాయకులూ, స్వేచ్ఛకు పాటుపడే భారతీయ సంఘమూ, నేతాజీని అక్కడికి విచ్చేసి నాయకత్వం వహించ వలసిందిగా ఆహ్వానించారు. 1943లో ఈ ప్రయాణానికి ఆయన సన్నద్ధం అయినారు. జర్మనీ నుండి సింగపూరుకు మందు పాతరలు పెట్టిన సముద్ర జలాల గుండా జలాంతరామిలో బయలుదేరి దాదాపు 3 మాసాల కాలం ప్రమాదకరమైన ప్రయాణంచేసి, జూలై 2వ తేదీన సింగపూర్ చేరుకున్నారు. టోక్యోకు వెళ్ళి జనరల్ టోజో, ఇతర జపాన్ ప్రముఖ నాయకులను కలుసుకుని స్వతంత్రంగా, స్వయంగా వారితో ఒప్పందాలు కుదుర్చుకొని సర్వసన్నాహాలూ చేసుకున్నారు.

1943 అక్టోబరు 21 చరిత్రాత్మకమైన దినం. అనాదేశాల్లో అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వం స్థాపించ బడింది. ప్రభుత్వాధినేతగా, అజాద్ హింద్ ఫాజ్ సర్వ సేనానిగా సుభాష్ చంద్రబోస్ పదవీ స్వీకారం చేశారు. అక్టోబరు 23న అంతర్జాతీయ సర్వసంప్రదాయానుగుణంగా బ్రిటన్ పైన, దాని మిత్రదేశాలపైన అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వం యుద్ధం ప్రకటించింది. నేతాజీ సింగపూర్ వచ్చి ఈ ప్రకటన చేసిన తరుణంలో రెండు లక్షలకుపైగా భారతీయ సైనికులు సమీకరించబడి వారికి తగిన శిక్షణ యివ్వబడింది. దూరప్రాచ్యంలో ముఖ్యంగా ఇండోనేసియా, మలయా, థాయిలెండ్, కంబోడియా తదితర దేశాలలో అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వానికి మద్దతుయిచ్చే భారతీయుల సంఖ్య దాదాపు 30 లక్షలు. వీరు 170 లక్షల రూపాయలు అజాద్ హింద్ బ్యాంకుకు విరాళంగా యిచ్చారు. ప్రతి ఒకరూ నేరుగానో, యితర విధంగానో అజాద్ హింద్ ఉద్యమాలకు, తత్సంబంధమైన సన్నాహాలకు సహాయ సహకారాలందించారు. దూరప్రాచ్య దేశాలలో ప్రతి భారతీయుని సైనికుని మొదలు సంసానాధీకుని వరకు నేతాజీ ఆపూర్వ వ్యక్తిత్వం, వక్తృత్వం, క్రియాచరణైక ధీశక్తి ఆవేశపూరితుణి చేశాయి. భారత దాస్యవిముక్తికై సర్వస్వం త్యాగం చేయగలిగే ఆపూర్వ శక్తి సంపత్తులను వారిలో కలిగించాయి. ఈ సందర్భంలో మహిళాలోకం ప్రదర్శించిన త్యాగనిరతి, దేశభక్తి ప్రత్యేకంగా పేర్కొనదగినవి. ఉత్సాహపూరితంగా వారు ఉద్యమాల్లో పాల్గొనడమే కాకుండా, రూస్సీ సైనిక పటాల శ్రేణుల్లో చేరి ధైర్యసాహసాలను ప్రకటించారు. పురుషులతోపాటు యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించారు. పర్యత ప్రాంతాలు, అగాధమైనలోయలు, దట్టమైన అడవులగుండా నడిచారు. తుపాకులు దరించి, బ్రిటిష్ సైన్యంతో ముఖాముఖిగా పోరాడారు. విదేశీయులూహించుకొన్నట్లు అలంకరించబడిన అటవీమృలుగా కాక భారత నారీ మణులు 1857 నాటి సంఘటనను తిరిగి గుర్తుకుతెచ్చే వీరనారి రూస్సీరాణి స్వభావ సంప్రదాయాలను పుణికి పుచ్చుకొన్న వారసురాండ్రుగా నిరూపించుకున్నారు.

సైన్యం మొత్తం నాలుగు భాగాలుగా ఏర్పడింది. సుభాష్ పటాలం, గాంధీపటాలం, అజాద్ పటాలం, నెహ్రూ పటాలం. సైనికులకు స్వచ్ఛమైన భారతీయ సైనికాధికారులచే హిందూస్థానాంధ్రుగా నిరూపించుకున్నారు.

సైన్యం మొత్తం నాలుగు భాగాలుగా ఏర్పడింది. సుభాష్ పటాలం, గాంధీపటాలం, అజాద్ పటాలం, నెహ్రూ పటాలం. సైనికులకు స్వచ్ఛమైన భారతీయ సైనికాధికారులచే హిందూస్థానాంధ్రుగా నిరూపించుకున్నారు.

అంధ్రప్రదేశ్

నీలో సమగ్రమైన శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించబడ్డాయి. శిక్షణ కాలంలో ఉపన్యాసాలకు, విద్యగర్హితులకు రెండు గంటలపాటు కాలం కేటాయించారు. సైనికులందరూ హిందూస్తానీ నేర్చుకొనే బట్టు చేశారు. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమాన్ని గురించి బ్రిటీషు వారు వ్యాపింపజేసిన దుష్ప్రచారాన్ని, కల్లబొలి రూపకల్పనలనూ, అనుమానాలనూ ఉపన్యాసాల ద్వారా తొలగింపజేశారు. 1857 నుండి నాటి వరకూ భారత వీరశిఖామణుల మహాత్తర త్యాగ ప్రదర్శనా ఘట్టాలను ఉడుకు నెత్తురు శరీరంలో ప్రవహింపజేసే వివిధ వివరిస్తూ నేతాజీ ఉపన్యాసాలిచ్చారు. భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ నిష్కళంక చరిత్రనూ, మహాత్మాగాంధీ వహించిన ప్రభావపూరితమైన జాతి నాయకత్వాన్ని గురించి ప్రబోధించారు. తన సైనిక శ్రేణులలో సమైక్యతా భావాన్ని వర్ధిల్లజేయుటకు నేతాజీ శాయ శక్తులూ కృషి చేశారు. అదిలోనూ తుదిలోనూ భారతీయులమనే నిజమైన జాతీయతా భావాన్ని నేతాజీ వారిలో కలిగించారు ఆయన అజానుసారం సైనికులు యుద్ధరంగంలో ముందుకునడిచి అనేక చోట శత్రుకూటాలను మట్టుబెట్టారు ఇంఫాల్, మణిపూర్, ఢిల్లీ, సిక్కిం లలో ప్రధానమైన స్వాతంత్ర్యోద్యమ సమరాలు నడిపించబడ్డాయి. ప్రతి భారతీయ సైనికుని చేతిలోనూ పదిమంది చొప్పున బ్రిటీష్ సైనికులు నేలకొరిగారు.

ప్రసంగంలో అతి దట్టమైన ఆడవులవెంట, ప్రతిధ్వనించే పర్యత ప్రాంతాలవెంట, బ్రహ్మాండమైన రోయలవెంట వందల కొలది మెల్ల నడచి సైన్యం ముందుకు సాగింది. భారత భూభాగంలో కొంత ప్రాంతానికి విముక్తి లభింపజేసింది. రెండు శతాబ్దాలపాటు సాగిన దాస్యాంధకారం తరువాత తిరిగి నేతాజీ నాయకత్వం క్రింద, అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వ రక్షణక్రింద, భారతావని విముక్తి వెలుగును చూడగలిగింది. దాస్యవిముక్తి లభించిన మాతృదేశ భూభాగంపై 1944 ఏప్రిల్ 1న త్రివర్ణ పతాకం స్వేచ్ఛగా ఎగురసాగింది.

ఉద్యతంగా సాగిన ఈ పోరాటాల్లో దాదాపు 16 వేల మంది అజాద్ హింద్ సైనికులు మరణించినట్లు అంచనా. సైనికులకు వీర మరణాన్ని ప్రసాదించిన ఆ కొండ రోయలో యిప్పటికీ మృతవీరుల మాంసఖండాలు, అస్తివంజులారూ 'స్వేచ్ఛా భారతి' నినాదాలను ప్రతిధ్వనింపజేస్తూనే వున్నాయి.

జపాన్ వారి విమాన దళానికి చెందిన బాంబరు సమయానికి రక్షణ కల్పించలేక పోవడంతో అజాద్ హింద్ ఫాక్స్ నిస్సహాయ సీతిలో పడిపోయింది. మరీ ముందుగావడిన అకాల వర్షాలు రేవాణా రాక పోకలకూ, సైన్యసమీకరణకూ తీరని అంతరాయం కలిగించినవి. హిరోషిమా, నాగసాకిలపై అణుబాంబులు పడటంతో జపాన్ పట్టు సడలిపోతూనే యుద్ధం సాగించి చివరకు లొంగి పోయింది.

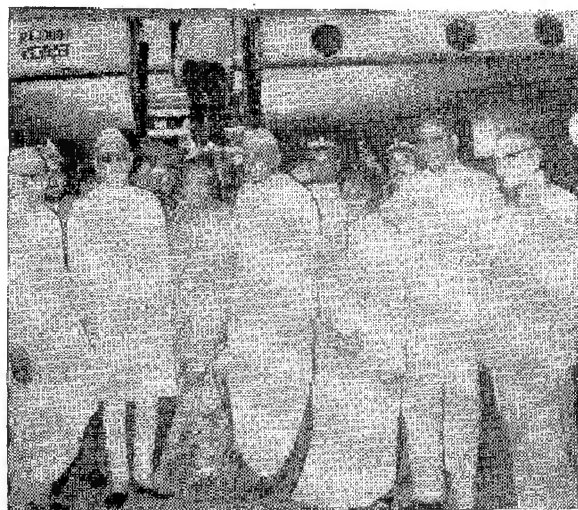
దీనితో అజాద్ హింద్ ఫాక్స్ పోరాటం కూడా ఉపసంహరించబడింది. యుద్ధం విరమించ వలసిందిగా నేతాజీ ఉత్తరువు చేశారు. అతి కష్టమీద సేనలను ఆయన ప్రధాన స్థావరానికి చేర్చవలసి వచ్చింది. నేతాజీ సాగించిన ఉద్యమం బ్రిటీష్ యిండియా సైన్యాలలో హృదయ పరివర్తన కలిగించి, వారిని నిజమైన భారత దేశభక్తులుగా మార్చింది. 1948 ఫిబ్రవరిలో బొంబాయి, కరాచీలలో భారతీయ నౌకాదళం సాగించిన తిరుగుబాటు తక్కిన సైనికులకు మార్గదర్శకమైంది. నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్, అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వాల అపూర్వ సేవా ఫలితంగా భారత స్వాతంత్ర్య ప్రాంగణంలో మనం అడుగు పెట్టాం.

అజాద్ హింద్ ప్రభుత్వ రజతోత్సవం జరుపుకుంటున్న ఈ సందర్భంలో, నాటి వీర సైనికుల దైర్యసాహసాలు, త్యాగ విరతి, ప్రతిభ సంపన్నమైన నేతాజీ నాయకత్వ ప్రాభవం స్మృతికి తెచ్చుకోవడం ప్రతి భారతీయ పౌరుని కర్తవ్యం.

అజాద్ హింద్ తాత్కాలిక ప్రభుత్వ సంస్థాపక రజతోత్సవాన్ని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలు అమితోత్సాహంతో అక్టోబరు 21 న జరుపుకున్నారు. ఉదయం ప్రభాతభేరీలు, ప్రార్థనలు జరిగాయి. రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో జాతీయ పతాకాలు అవిష్కరింపబడినాయి. నేతాజీ చిత్రపటాలకు, విగ్రహాలకు పూలమాలలు వేశారు. పలుప్రాంతాలలో జరిగిన సమావేశాలలో సానిక నాయకులు స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో భారత జాతీయ సైనికదళం వహించినపాత్ర, చేసిన త్యాగాలను గూర్చి ప్రసంగించారు. నేతాజీ, అజాద్ హింద్ ఫాక్స్ కు సంబంధించిన ఛాయాచిత్రాలు, సారస్వత ప్రదర్శన హైదరాబాదులో జరిగింది. నేతాజీపై ఫిలింప్రదర్శనలు కూడా జరిగాయి. జనసంబంధ శాఖ మంత్రి శ్రీ కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ అధ్యక్షతనగల ఉత్సవ సంఘం ఆటలు, వ్యాసరచన, వక్తృత్వం, సంగీతం, నృత్యాలలో పోటీలు నిర్వహించింది. ఊరేగింపులలో ఎన్. సి. సి., హోంగారులు, స్కాట్ దళాలు పాల్గొన్నవి. హైదరాబాద్ లో జరిగిన ఉత్సవంలో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కె. బ్రహ్మానందరెడ్డి మాట్లాడుతూ గాంధీజీ, నేతాజీవంటి మహాపురుషుల అడుగుజాడలను అనుసరించవలసినదిగా ప్రజలను కోరారు. నేతాజీ చేసినత్యాగాలు, ఆయన దేశభక్తి సాటిలేనివని ముఖ్యమంత్రి అన్నారు. తొలుత ఐ. ఎన్. ఏ. కు చెందిన 12 మంది సభ్యులకు ఆయన ప్రశంసాచిహ్నాలను బహుకరించారు. వారిలో మాజీ కేంద్రమంత్రి డి. ఎస్. రాజు కూడా ఉన్నారు. కవాతు ప్రదర్శనలో ముఖ్యమంత్రి గౌరవవందనం స్వీకరించి నేతాజీ చిత్రపటానికి పూలమాల వేశారు. సాయంత్రం సాంస్కృతిక కార్యక్రమం జరిగింది. రవీంద్రభారతిలో బహుభాషా కవి సమ్మేళనం నిర్వహించబడింది.

# ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

-టి. వి. ఆర్.



భారత రాష్ట్రపతి డా. జాకీర్ హుస్సేన్ ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ స్వర్ణోత్సవాలను ప్రారంభించడానికి అక్టోబరు 4వ తేదీన రానిక వచ్చినప్పుడు జేగంపేట విమానాశ్రయంలో రాష్ట్ర గవర్నరు, ముఖ్యమంత్రి శరీఫుల్లాహ్ సాగవతం చెప్పినట్లు వివరం

రాష్ట్రపతి డా. జాకీర్ హుస్సేన్ ప్రారంభోత్సవం జరిపిన ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం స్వర్ణోత్సవాలు 5 రోజులపాటు ఎంతోమనంగా, వైభవంగా నిర్వహించబడినాయి. ఈ విశ్వవిద్యాలయంతో సన్నిహిత సంబంధం గలవారు మాత్రమేగాక ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రప్రజలందరూ ఎంతో సంతోషించాల్సిన సమయం. గత అర్ధ శతాబ్దిగా ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం చారిత్రక మార్పులకు అణుగుణంగా, పెరుగుతున్న ఉన్నత విద్య సాంఘిక అవసరాలను తీరుస్తూ ఉన్నది. దూర దృష్టి కలిగిన, జరిపాలనాదక్షుడు సర్ ఆక్టర్ హైదర్ ప్రేరణతో 7వ విజ్ఞాపిక. శ్రీ. నవాబు మీర్ ఉస్మాన్ అలీ ఖాన్ నెలకొల్పిన యీ విద్యా పీఠం. సంస్థానాధీశులు నెలకొల్పిన వాటిలో అతి పురాతనమైనది. భారతదేశంలో ఉన్నత విద్యాబోధనకు గల సంప్రదాయాన్ని విన రించి యీ విశ్వవిద్యాలయంలో ఇంగ్లీషు మారుగా ఉరూసు బోధనా భాషగా ప్రవేశపెట్టారు. స్వతంత్ర భారతదేశంలో హైదరాబాదు రాష్ట్రం విలీనం కావడంతో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం “ఒక సారి గతాన్ని స్మరించుకుని తమ ఉత్తమ సంప్రదాయానికి గర్వపడుతూనే భవిష్యత్తులో ఆత్మవిశ్వాసంతో” అడుగుపెట్టింది. బోధనా భాషగా ఉరూసు బదులు ఇంగ్లీషును ప్రవేశపెట్టారు. నేడు దానికి అనుబంధంగా ఉన్న అనేక కళాశాలల్లో ఇంగ్లీషు బోధనా భాషగా కొనసాగుతున్నప్పటికీ దాని అనుబంధంగా ఉన్న ఒక ఆర్ట్స్ కళాశాలలో హిందీ, మరో దానిలో ఉర్దూ బోధనాభాషలు

ఉన్నాయి. తెలుగు బోధనా భాషగాగల ఒక కళాశాల గత సంవత్సరం నెలకొల్పబడింది.

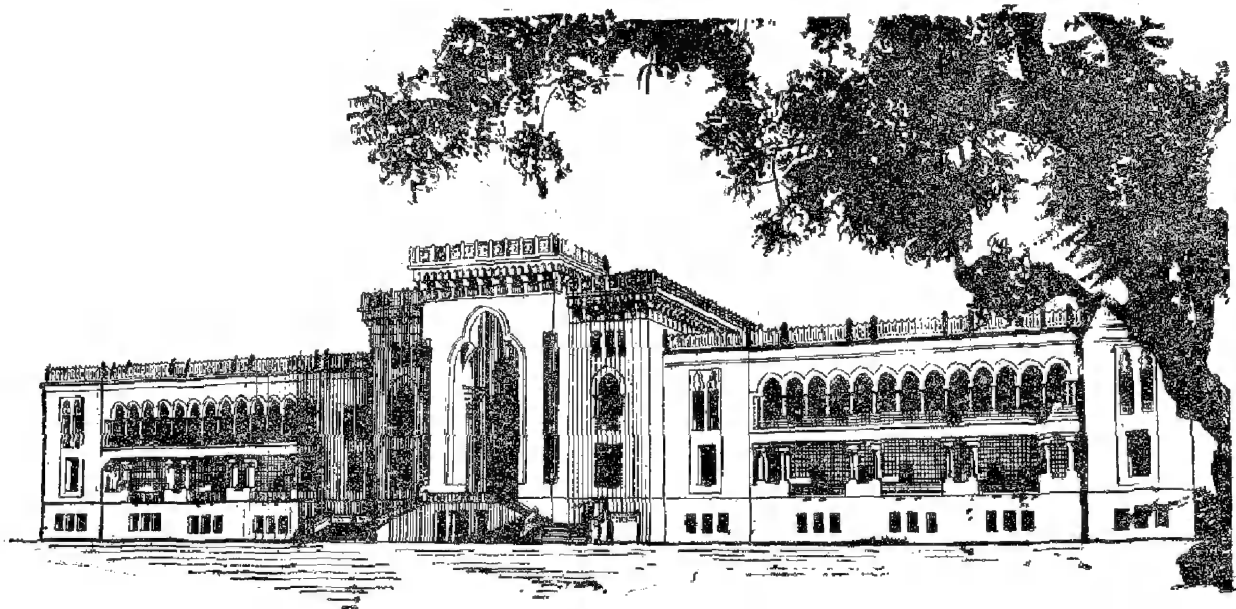
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, విద్యారంగంలో అనేక విషయాలలో పురోభివృద్ధి సాధిస్తున్నది.

ఇప్పుడు యీ విశ్వవిద్యాలయానికి అనుబంధంగా 74 కళాశాలలు ఉన్నాయి, 1968 లో 48,245 మంది విద్యార్థులు ఉన్నారు. అందులో 7,476 మంది మహిళలు ఉన్నారు. ఈ నాడు ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో 49 విషయాలలో బ్యాచులర్స్ పట్టాలను, 46 విషయాలలో మాస్టర్స్ డిగ్రీలను, 30 విషయాలలో పి.హెచ్.డి డిగ్రీలను పది విషయాలలో డిప్లోమాలను, 11 విషయాలలో పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేటు డిప్లోమాలను, వైద్య డిగ్రీలను యిస్తున్నారు. ప్రె.చె. జర్మన్, రష్యన్ భాషలలో జూనియర్, సీనియర్ డిప్లోమాలను కూడ యిస్తున్నారు. అన్ని పబ్లికులలో పరిశోధనా విభాగాలను కూడ ఏర్పాటు చేశారు. అణుశక్తి కమిషన్ అధ్యక్షులలో రేడియేషన్ జనెటిక్స్ విభాగం కూడ యీ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రారంభించారు. ఖగోళశాస్త్రంలో ఉన్నత పరిశోధనకు కేంద్రంగా విశ్వవిద్యాలయం గొంట్స్ కమిషన్ యీ విశ్వవిద్యాలయాన్ని నెలకొల్పి చెందింది. ఈ విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహణలో ఉన్న నిజామి యాఅబ్దుల్లాబీ నిమిత్తం రంగపురంలో బృహత్తరమైన 48 అంగుళాల దూరదర్శని యంత్రాన్ని నెలకొల్పితున్నారు. ఇది ప్రాంతీయ విశ్వవిద్యాలయమే అయినా యిటీవలి కాలంలో విదేశీ విశ్వవిద్యాలయాలతో సన్నిహిత సంబంధాలను నెలకొల్పికుంటున్నది. ఉస్మానియాలో ఆయా దేశాల భాషలను బోధించడానికి ప్రాసు, జర్మనీ, రష్యా ప్రభుత్వాలు అధ్యాపకులను పంపాయి. అమెరికాలోని మినెసొటా విశ్వవిద్యాలయంతో అధ్యాపకుల పరస్పర మార్పిడికి సంబంధించి ఒప్పందం కూడా కుదుర్చుకున్నది.

భారతరష్యాల మధ్య జరిగిన ఒప్పందం ప్రకారం బొగు గమల శాస్త్రం ఆచార్యుడు యిక్కడి ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో చేరారు. ఇటీవల కొంత కాలంగా ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం విదేశ విద్యార్థులను ఎంతగానో ఆకర్షిస్తున్నది.

ఈ స్వర్ణోత్సవం సంవత్సరంలో యిది భవిష్యత్తులోకి అడుగిడి సమాజ అవసరాలను తీర్చడానికి మరింతగా ఆయత్తుతున్నది. ఈ విషయాలను గుర్తించి, ఆంధ్రమహాభారత



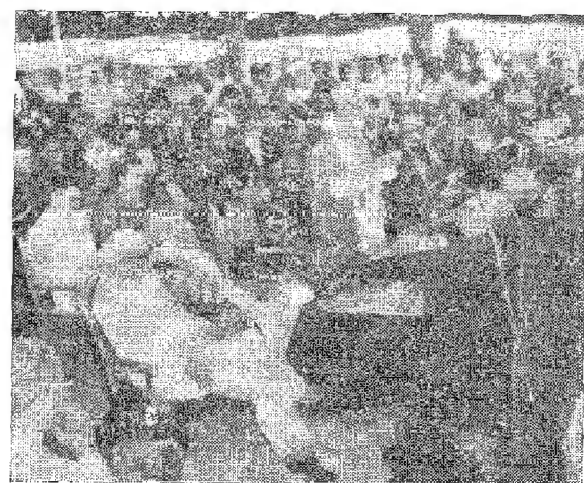


ఉద్గ్రంథాల అధ్యయనంవంటి అనేక సూతనపథకాలను అమలుజర పాలని ఉద్దేశించారు. తెలుగు మహాభారత ప్రథమ సంపుటాన్ని ఆవిష్కరిస్తూ డా॥ సునీతికుమార్ చటర్జి, తెలుగు పండితులు తెలుగు కావ్యాలను యింగ్లీషులోకి యితర భారతీయ భాషలలోకి అనువదించడానికి ముందుకు రావాలని అన్నారు. మహాభారతం సంస్కృత భాషలో ఉన్నా మరే యితర భాషలో ఉన్నా ప్రపంచంలో అది శ్రేష్ఠమైన ఉద్గ్రంథమని ఆయన ప్రస్తు తించారు. ఈ పథకానికి కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలు అవసరమైన సహాయాన్ని అందజేశాయి. పబ్లి పరీశమల రంగంలో పరి శోధన, హైదరాబాదు, మెట్రోపాలిటన్ పరిశోధన, ఆరబ్ భాషలోని అపూర్వమైన గ్రంథాల ప్రచురణ వంటి యితర పథ కాలను కూడ యీ విశ్వవిద్యాలయంలో చేపట్టుతున్నారు. విశ్వ విద్యాలయ ఆవరణలో విద్యార్థుల అధ్యయన కేంద్రం అదనంగా మహిళలహాస్టల్ నిర్మాణ పనులను స్వర్ణోత్సవ పథకంలో చేర్చారు. అంతేగాక సాంస్కృతికమ్యూజియం, ఐడియాలజీ, ఇసామిక్ అధ్యయనం, ఆధునిక భారతీయ భాషల పీఠాలను నెలకొల్పడం వంటి కార్యక్రమాలను కూడ అమలు జరుపుతారు.

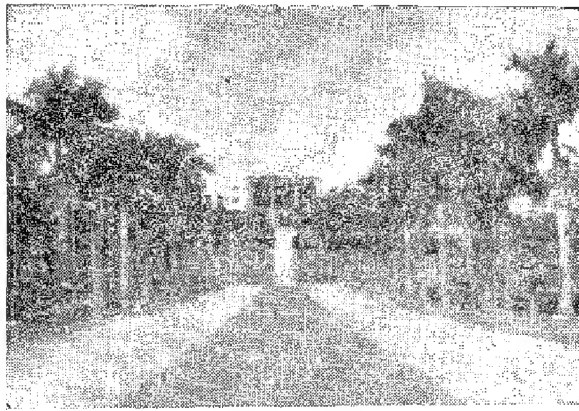
ఈ విశ్వవిద్యాలయంలో విద్యా స్థాయి ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్నదని డా॥ జాకీర్ హుస్సేన్ అంతటి వ్యక్తి ప్రస్తుతించారు. ప్రజ్ఞపతి యిక్కడి విద్యార్థులను విశ్వవిద్యాలయం ఆవరణ పీఠాల్లో పోల్చారు. ఇది "అధిక్ మెట్టు" లోఉన్నది. అంటే విద్యార్థులు కూడ ఉన్నత స్థాయిలో అధిక వర్ణించారు. 'గత చరిత్ర గమనార్ మెనడెనప్పటికీ, భవిష్యత్తును గూర్చి నాడ ఆలోచించాలి' అని ఆయన అన్నారు. ఉన్నత విద్యా రిస్తితి అందోళనకరంగా ఉంది డా॥ జాకీర్ హుస్సేన్ వంటి విద్యావేత్తలు "జాతీయ జీవితంలో పునరుద్ధరణ" జరగాలని అన్నారు మన ఉన్నత విద్యా విధానంలో యీ మార్పుకు

దోహదం కల్పించాలి. జాతీయ అభివృద్ధికి అనుగుణంగా నేటి ఉన్నత విద్యావిధానాన్ని పునర్నిర్మించాని రాష్ట్రపతి అన్ని విశ్వ విద్యాలయాలకు సూచించారు. ఈ సమస్యకు సంబంధించి మూడు అంశాలను ఆయన పేర్కొన్నారు. (1) పరివర్తన (2) ప్రామాణిక ప్రగతి (3) క్రమబద్ధమైన అభివృద్ధి. గాంధీజీ టాగూర్, డా॥ అనిబిసెంట్ తదితరులు రూపొందించిన విలువను పునరావలోకనం చేయడం మొదటి అంశం. నిరంతర కృషి, కొత్తగా కళాశాలలను నెలకొల్పడంలో జాగ్రత్తగా ఆలోచించాలని సూచిస్తున్నది.

విశ్వవిద్యాలయాలు వాటితాలూకు రాష్ట్రప్రభుత్వాల ఆర్థిక సహాయంపై ఆధారపడి ఉన్నాయి. ఈ విషయంలో కూడ



ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం స్వర్ణోత్సవాలకు అభ్యోజకు టన ప్రారంభోత్సవంచేస్తున్న భారత రాష్ట్రపతి డా. జాకీర్ హుస్సేన్



స్వాతంత్ర్య ప్రదేశం-విశ్వవిద్యాలయ లే డ్ ఫీల్డ్ గార్డెన్

అంధ్రప్రదేశ్ ముండడుగు వేసింది. ప్రముఖ ఇంజనీరు, కీ.శే నవాబు అలీనవాజ్ జంగ్ స్మృతి నిహంగా ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో హైదరాబాద్ ఇంజనీరింగ్ లో పీఠ విర్వరణ దానికి ప్రభుత్వం నిధులను సమకూరుస్తుందని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి అన్నారు. "తాము ఉద్దేశించిన ప్రయోజనానికి వినియోగించే" నిమిత్తం రాష్ట్రవిద్యుచ్ఛక్తి బోర్డు 15 లక్షల రూపాయలు మంజూరు చేయడానికి అంగీకరించిందని ముఖ్యమంత్రి వెల్లడించారు. గుర్తింపబడిన పరిస్థితుల ఫలితంగా ఏర్పడిన అర్థిక యిబ్బందులు తొలగిన తర్వాత విశ్వవిద్యాలయం అర్థిక వనరులు మెరుగుపడడానికి ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుందని ఆయన అన్నారు.

## పాదర్యముట్టాలు

కొల్లూరు జిల్లాపరిషత్ హైస్కూలు సాధించిన  
అభివృద్ధి

గుంటూరుజిల్లా కొల్లూరు పరిషత్ హైస్కూలు అహం పురాతనమైనది. గత దశాబ్దంలో యీ విద్యా సంస్థ గణనీయమైన ఫలితాలు సాధించింది. ప్రతి సంవత్సరం ఈ పాఠశాలనుండి ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి పబ్లిక్ పరీక్షకు 80 మంది మొదలు 70 మంది వరకు బాల బాలికలు వెళ్తారు. 1960 నుండి 64 వరకు 90 నుండి 99 శాతం వరకు విద్యార్థులు శృతార్థులయ్యారు. 1967-68 లో ఉత్తమ విద్యార్థి 508 మొత్తంతోను, కాంపోజిట్ లెక్కల్లో నూరుశాతంతోను, ఉత్తీర్ణులగుట గౌరవీయమైన విషయం ప్రముఖ సినీనటుడు, పాఠశాల పూర్వ విద్యార్థి అయిన శ్రీగుమ్మడి వేంకటేశ్వరరావు ఈ పాఠశాలలో 'వేంకటేశ్వర కళామందిర్' నిర్మించి యిచ్చారు.

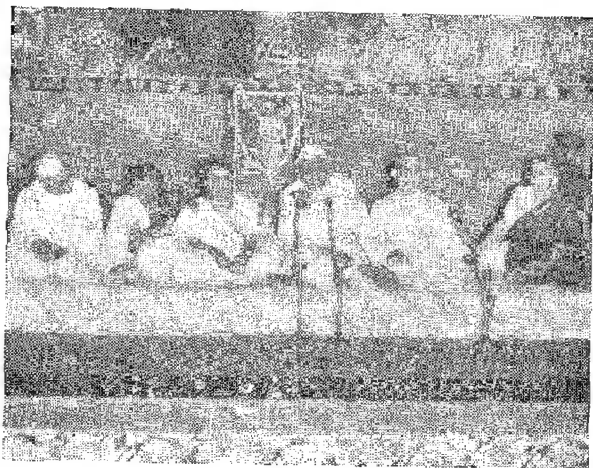
### ఉత్తీర్ణత వివరాలు

సంవత్సరము	హాజరైన విద్యార్థులసంఖ్య	ఉత్తీర్ణులైన వారు	సరాసరి	ఎక్కువ మొత్తము
1964-65	65	65	389	463
1965-66	66	65	377	488
1966-67	63	63	376	469
1967-68	67	67	425	508



నరసరావుపేట నమిరిలోని కుంకలగుంట గ్రామంలో ఎలిమెంటరీ పాఠశాల నిమిత్తం రూ 9000లు ఖరీదుచేసి ఆసంపూర్తి భవనాన్ని, 15 సెట్ల భూమిని విరాళంగా ఇచ్చిన శ్రీమతి పాండుగు నరసమ్మ.

# — గాంధీజీ శతజయంతి



కిరీంద్రాబాదులోని గాంధీ ఆసుపత్రిలో అక్టోబరు 1 వ తేదీన ప్రమాది వాడుకు శంకుస్థాపన చేసిన ముఖ్యమంత్రి

గాంధీ శతజయంతి ఉత్సవాలకు అక్టోబరు 2వ తేదీన గాంధీభవన్‌లో రాష్ట్రగవర్నరు శ్రీ ఖండూభాట్ దేశాయ్ ప్రారంభోత్సవంచేస్తున్నార్యశ్రమం

భారతదేశంలోని యితర రాష్ట్రాలతో పాటుగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కూడ మహాత్మాగాంధీ శతజయంతి ఉత్సవాలను జరుపు కుంటున్నది. ఆంధ్రులను గూర్చి జాతి పితకు సదభిప్రాయం ఉంది. ఆంధ్రులకు కూడ ఆయనపై ఎనలేని ప్రేమాభిమానాలు ఉన్నాయి. అక్టోబరు 2 తేదీనాటి కార్యక్రమంలో ప్రధాతభేరిలు, గాఢీజీ జీవితానికి సంబంధించిన వ్రసంగాలు ప్రధానాంశాలుగా వున్నాయి. రాష్ట్ర రాజధానిలో గాంధీ భవనంలో జరిగిన ప్రధాన సమావేశంలో రాష్ట్ర గవర్నరు శ్రీ ఖండూభాట్ దేశాయ్ యీ ఉత్సవాలకు ప్రారంభోత్సవంచేశారు. ఆ సందర్భంలో గాంధీ సాహిత్య ప్రదర్శనకు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. శివరామ్ పల్లి కేంద్రంలో నూటే నిముషాలపేపు సామూహికంగా నూలు వడికే కార్యక్రమం నిర్వహించబడింది. హైదరాబాదు మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ వారు యీ సందర్భంగా విస్తృత ప్రాతిపదికపై మురికి వాడల పరిశుభ్రతా కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. నగర మేయరు శ్రీమతి కుముద్ నాయక్, కార్పొరేషన్ సభ్యులు, అధికార అనధికార ప్రముఖులు యీ కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు.

గాంధీ శత జయంతి ఉత్సవాలకు తుభ సూచకంగా అక్టోబరులో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో వర్షాలు రావడమేగాక నిర్మాణా త్మకమైన కృషికూడ తీవ్రస్థాయిలో జరుగుతున్నది. గాంధీ ఆసు పత్రిలో ప్రమాది విభాగానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ పథకానికి రాజ్ బహదుర్ మోతిలాల్ బ్రహ్మవారు రూ 50,000/-లు విరాళంగా యిచ్చారు. ఇప్పుడు గాంధీ ఆసు పత్రిగా వ్యవహరించబడుతున్న యీ కె.ఇ.ఎం. ఆసుపత్రికి బస్నీ లాల్ కాలనీవారు గత మూడు దశాబ్దాలనుండి క్రమం తప్పకుండా రూ. 10,000/- విరాళంగా యిస్తున్నారు. అప్పటి హైదరాబాదు రాష్ట్రంలో గాంధీ ఆసుపత్రి అతి పురాతనమైనది. 1861 లో

చిన్న స్థాయిలో నెలకొల్పబడిన యీ సంస్థ సాటిలేని ఉత్తమ సంస్థగా అభివృద్ధి పొందించింది. నెలలు తక్కువ దీడల వారుకు శంకు స్థాపన చేసిన శ్రీమతి రామవమ్మ బ్రహ్మానందరెడ్డికి వైద్య సర్వీసుల రెగెక్టరు స్వాగతం పలుకుతూ పసిపిల్ల మరణానికి కారణాలలో అకాల జననంకూడ ఒకటని అన్నారు.

## టి. బి సీళ్ళ అమ్మకం

గాంధీజీ జన్మదినోత్సవనాడు 19వ టి.బి. సీళ్ళ అమ్మకం ఉద్యమానికి వైద్య, ఆరోగ్యశాఖల మంత్రి, శ్రీ ఇబ్రాహీం అలీ అన్నాగీ ప్రారంభోత్సవం చేశారు. భయంకరమైన ఊయవ్యాధిని గూర్చి మంత్రి సంఖ్యా పరంగా వివరించారు దాదాపు 25 వేల మంది ప్రజలు యీ వ్యాధికి గురి అవుతున్నారు. ఏటా దాదాపు 5 వేలకు పైగా యీ వ్యాధికి బలిఅవుతున్నారు.

టి బి సీళ్ళ అమ్మకం ఉద్యమం ప్రజలలో ఊయ వ్యాధిని గూర్చి ప్రజోదం కలిగించడమేగాక యీ వ్యాధి నిరోధానికి చికిత్స నిమిత్తం నిధులను కూడ సమకూరుస్తున్నది. ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు శ్రీ ఖండూభాట్ దేశాయ్ మాట్లాడుతూ “ఆంధ్రప్రదేశ్ ఊయ వ్యాధినిరోధక సంఘంవారు పేద ఊయ రోగులకు ఆరిక సహాయం అందజేయడంతో పాటు హైదరాబాదులోని ఆరామ్ ఫుల్ లో 18 ప్రత్యేక టి. బి. షెల్టర్ హోమ్లను నిర్మించడం సంతోషకరమైన విషయం” అని అన్నారు.

## అంధత్వ నివారణ దినం

స్వరోజినీదేవి కంటి ఆసుపత్రిలో “అంధత్వ నివారణ” దినోత్సవాన్ని జరిపారు. ఈ సందర్భంగా అధ్యక్షత వహించిన కార్మిక మంత్రి శ్రీ కె. వి. నారాయణ రెడ్డి, ఆసుపత్రిలోని బ్యాంకుకు తమ కన్నులను దానంగా యిస్తానని ప్రకటించారు. అంధ త్వనివారణను గూర్చి ప్రజలకు బోధించడానికి నిరంతరం కృషి జరగాలని ఆయన అన్నారు.

— టి. వెంకటరావు

# భైతన్యమూర్తులు

మహారాణి ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి

( జననం : నవంబరు 19, 1835 )



లక్ష్మీబాయి మహారాష్ట్రలోని సితారాబాద్ గ్రామంలో జన్మించింది. ఆమె చిన్ననాటి పేరు మనూబాయి. కాశీలోని ఒక జ్యోతిష్కుడు ఆమెను చూచి పరాక్రమ వంతురాలు అవుతుందని భవిష్యత్తు చెప్పాడు.

ప్రథమ భారతీయ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ప్రశంస సీయమైన పాత్ర వహించిన నానాసాహెబ్ తో కలిసి విద్య అభ్యసించి లక్ష్మీబాయి తన బాల్యంలోనే యుద్ధతంత్రప్రవీణ అయింది. ఆమె రాణి పాత్ర ధరించి దోషులను దండించేది. ఇది చూచి తండ్రి ఆశ్చర్యపడేవాడు.

ఒకనాడు నానాసాహెబ్ ఏనుగు మీద పోతూ ఉంటే తాను కూడా అతని వెంట వెడతానని మారాము చేసింది. తండ్రి కోపించి “ఏనుగు మీద కూర్చోవాలి అని ఉంటే ఏ మహారాజు ఇంటనో జన్మించి ఉండవలసినది” అని అనగా “ ఏనుగు ఏమి గొప్ప. పది ఏనుగుల యోగం ఉంది నాకు ” అంది మనూ.

ఆంగ్లేయుల అన్యాయాలను అరికట్టడానికి 1857 ఏప్రిల్ 25 నాటికి మీరట్ కంటోన్ మెంట్ లో విప్లవం చెలరేగింది. ఇది బరాలీ, కాహజహాపూర్, మరాఢావాద్ నగరాలకు వ్యాపించింది. నానాపర్నపీన్ మొదలగు వారు యుద్ధం చేస్తున్నా లక్ష్మీబాయి శాంతం వహించి ఉంది. ఆంగ్లేయులు న్యాయ బద్ధులనే విశ్వాసం ఆమెకు అప్పటికి ఇంకా పోలేదు.

సర్ హ్యూరోజ్, విప్లవకారులను అణచుటలో కృతార్థుడయ్యే సమయంలో ఝాన్సీరాణి రాజపుత్రుల సందరినీ ఏకం చేయ సాగింది. రోజ్ అడుగుడుగునా విప్లవకారులను ఎదుర్కొన

వలసినవచ్చింది. తాంత్రియాతోపే ఆంగ్లేయులను సౌరకాయలుగా నరకదం ఆరంభించాడు. ఆంగ్లేయులు తమ యెడల ఆదరపూర్వకంగా ఎప్పుడూ ప్రవర్తించలేదని ఝాన్సీరాణి చెప్పిన మాటలు విని ఝాన్సీరాణిపై యుద్ధానికి దిగారనీ, అది వారి తెలివి తక్కువే అనీ చరిత్రకారులు వ్రాశారు.

రాణి ఆంగ్లేయుల ముందు ఎప్పుడును తల వంచలేదు. ఆమెకు గల శక్తి సామర్థ్యాలను వారు పొగడకుండా ఉండలేక పోయారు. ఉత్తమ సైన్యాధిపతి ఎవరైనా ఉంటే అట్టి వ్యక్తి ఝాన్సీలక్ష్మీబాయియే అని శత్రువులైన ఆంగ్లేయులే ఆమెను ప్రశంసించారు.

ఆంగ్లేయ సేనాధిపతి హ్యూరోజ్, ఝాన్సీ రాజ్యాన్ని జయించడానికి బయలుదేరాడే కాని అది సులభసాధ్యం కాదని త్వరలో తెలుసుకొన్నాడు. లక్ష్మీబాయి సైన్యాన్ని పటిష్ఠం చేయడంలో నిమగ్నురాలైంది. అన్ని హంగులతో యుద్ధానికి సిద్ధపడింది. హ్యూరోజ్ ఉదయాన్నే యుద్ధ భేరి మోగించాడు. రాణి సైనికులు ఆంగ్లేయులపై దాడి చేసి వారిని భయభ్రాంతులను చేశారు. రాణి రెండు కతులు పట్టుకొని నరుకుతూ ముందంజ వేయసాగింది. రాణి దత్తపుత్రుడు కత్తితో శత్రువులను సంహరిస్తూ ఉన్నాడు. నానాసాహెబ్ తాకిడికి ఆంగ్లేయులు పలాయనం చిత్తగించారు.

మహారాణి శక్తి స్వరూపిణియై శత్రువులను ఎదుర్కొనసాగింది. అందరికీ ధైర్యం చెప్పతూ అశ్వారూఢయై కీధూ నది సమీపానికి చేరింది. గుర్రం అలసిపోవుట చేత దానిని ప్రేమతో దువ్వి లాలించే సమయంలో తుపాకీ గుండు ఒకటి వచ్చి తొడకు తగిలింది. ఒక కత్తి చేతినుండి జారిపోయింది. రెండవ కత్తితో కాశీరూపం ధరించి పీఠ విహారం చేయసాగింది. ఏడు దినముల నుండి ఆహారం లేక పోవుటచేతనూ, రక్తం ధారలుగా పోవుట చేతనూ మహారాణి నేల కూలింది. ఝాన్సీరాణి మనదేశ స్వాతంత్ర్య చారిత్రాకాశంలో ద్రువతారగా నిలిచింది. ధైర్య సాహసాలకు, స్వాతంత్ర్య దీక్షకు ప్రతీకగా ఆమెను భారతీయులు స్మరించుకుంటారు.

—ఎమ్. పద్మావతి

చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్

( జననం : నవంబరు 10, 1798 )

నూర్జార్గు లెక్క చేయక

పేర్లెక్కిన విబుధ వరుల బిలిపించుచు వే

మార్గర్థ మిచ్చు వితరణి

చార్లెసు ఫీలిప్పు బ్రౌను సాహెబు కరుణన్.

ఎవరయ్యా ఈ చార్లెసు ఫిలిప్పు బ్రౌన్ సాహెబు? పేర్లెక్కిన విబుధవరులను ఎందుకు పిలిపించేవాడు? అర్థ వితరణం ఎందుకు చేసేవాడట?

మన దేశాన్ని ఈస్ట్ ఇండియా కంపెనీ పాలిస్తూ ఉండిన కాలంలో ఆ కంపెనీ కొలువులో ఉండి కడప, మచిలీపట్నం మొదలైన చోట్ల చాలా సంవత్సరాల పాటు జడ్జిగా పనిచేసిన ఇంగ్లీషు దొర బ్రౌన్. ఎందరు దొరలు మన దేశానికి రాలేదు; ఎందరు ఇక్కడ కొలువు చేయలేదు; తమ దేశం కొలువు చేస్తూ మనదేశాన్ని క్లౌగొట్టలేదు; ఐతే ఈ బ్రౌన్ దొర విశేషం ఏమిటి?

ఈ బ్రౌన్ దొర తన దేశాన్ని కొలుస్తూ ఆ కొలువుకు ఏమాత్రమూ భంగం కలగకుండా అంతకంటే ఎక్కువగా తెలుగు దేశపు కొలువు చేశాడు. మనలను క్లౌగొట్టలేదు సరికదా తన డబ్బే విస్తారంగా మనకోసం వెచ్చించాడు. నిస్వార్థంగా తెలుగు భాష పేరతో, తెలుగు సాహిత్యం ఉధృణకోసం ఎన్నో ఉత్తమ గ్రంథాలను చెదపురుగుల నోట పడకుండా కాపాడాడు. అనేక కావ్యాల వ్రాత ప్రతులను సంపాదించి తప్పల కుప్పలుగా ఉన్న వాటిని శ్రద్ధగా పరిశీలించి సంస్కరించి ముద్రింపించాడు. తెలుగు ఇంగ్లీషు నిఘంటువును, ఇంగ్లీషు తెలుగు నిఘంటువును కూర్చాడు ఈ మహా భాషా సాహిత్య వ్యవస్థాపకానికి ఆయనే మదుపు పెట్టాడు. మదుపు పెట్టిన దానికి ఆయన అపేక్షించిన ప్రతిఫలం ఆంధ్రుల విజ్ఞానమూ, వికాసమూను. మరి ఆ భాషా పేరతో తనకు సహాయ పడడానికోసమే బ్రౌన్ దొర పేర్లక్రిన వివిధ పరులను పిలిపించి తాను స్వయంగా వేతనాలు ఇచ్చి పోషించాడు.

ఆయన వేమూర్రమ్మిచ్చు వితరణి కూడా. కష్టంలో ఉన్న ఒకాయన కొంత పాండిత్యం ఉన్నవాడై ఉండాలికూడా. తనకు సహాయం చేయవలసినదిగా బ్రౌన్ దొరగారిని అరిస్తూ దొరగారు పండితుడు కనుక ఆయనను కొంచెం మెప్పించినట్లువుతందని భాగవతం గజేంద్ర మోక్ష ఘట్టంలోని పద్యం వ్రాసి పంపించాడట!

లావొక్కింతయు లేదు ధైర్యము విలోలంబయ్యె  
ప్రాణంబులున్  
తావుల్ దప్పెను మూర్ఛవచ్చె తనువున్ డప్పెన్  
శ్రమం బయ్యెడిన్  
నీవే తప్ప ఇతఃపరం బెరుగ మన్నింపన్ దగున్  
దీనునిన్  
రావే యీశ్వర కావచే వరద సంరక్షించు  
భద్రాత్మకా.

బ్రౌన్ దొర కొంత సొమ్ము ముట్టజెప్పాడట. ఆ వచ్చిన పద్యపు అరీమీద పద్యంలోనే ఒక ఎండార్నెమెంట్ కూడా వ్రాశాడట. ఆ పద్యంకూడ భాగవతంలోనిదే!

ఏను మృతుండ నొడునని యింత భయంబు  
మనంబులోపలన్  
మానుము సంభవంబుగల మానవకోటికి చావు  
నిక్కమా

గాన హరిం దలంపు ఒక గొల్లడు జన్మము  
నీకు ధాత్రిపై  
మానవ నాథ పొందెదవు మాధవలోక  
నివాస సౌఖ్యముల్.

బ్రౌన్ దొర పండితుడు. పండితాభిమాని, న్యాయమూర్తి. రాజణ దమ్మియ ద్వ్యధికారాన్ని రచించిన పిండిప్రోలు లక్ష్మణ కవి మేనల్లునికి ఒక వ్యాఖ్యంలో అన్యాయం జరిగింది. న్యాయాధికారి లంచం తీసుకొని అన్యాయమైన తీర్పు చెప్పాడు. అప్పుడు రాజ మహేంద్రవరంలో జిల్లా జడ్జిగా ఉన్న బ్రౌన్ దొర దగ్గరికి అప్పీలు వచ్చింది. లక్ష్మణ కవి దొంగరిని దర్శించి ఒక పద్యం చెప్పాడు.

మధువై రికిన్ పనమాలికి గొస్తుభ  
హోరునకును సంక్రితావనునకు  
రాధికా ప్రియునకు రామసోదరునకు  
జగదీశునకు దయాసాగరునకు  
శ్రీ నాథునకును రక్షిత దేవ సమితికి  
బ్రౌడ భావునకు నారాయణునకు  
సురగేంద్ర తల్పున కరి శంఖ ధరునకు  
దొగల రాయని గేరు మొగముదొంకు  
రణ నిహత దుష్ట రాక్షస రమణునకును  
గాన మోహిత వల్లవీ కాంతునకును  
రిపు విదారికి హరికి శ్రీ కృష్ణునకును  
రీల్పిషారికి నే నమస్కృతి యొనర్తు.

శ్రీ కృష్ణునికి నమస్కారం అని చెప్పిన ఈ పద్యం ప్రతి పాదంలోని మొదటి అక్షరాలను వరసగా చదివితే 'మహారాజశ్రీ బ్రౌన్ దొరగారికి' అని అవుతుంది. జరిగిన అక్రమాన్ని ఆలకించి న్యాయమూర్తి బ్రౌన్ దొర న్యాయం చేశాడట.

విదేశీయులు తెలుగు నేర్చుకోవడానికి సహాయపడే తెలుగు వ్యాకరణాన్ని రచించాడు బ్రౌన్. తెలుగు వారికి ఎంతగానో ఉపకరించే తెలుగు ఇంగ్లీషు నిఘంటువును, ఇంగ్లీషు తెలుగు నిఘంటువును తయారు చేశాడు.

బ్రౌన్ దొర అభ్యుదయ వాది. ఛాందస పండితులు పట్టుకొని వేలాడే అర్ధాశస్వార శకట రేపాలు వాడుక నుండి వినాడో విప్లవమించిన అర్థరహితమైన సంజ్ఞలు అని ధైర్యంగా చెప్పగలిగాడు. ఆయన తరవాత దాదాపు ఒక శతాబ్దానికి కాని గిడుగు రామమూర్తి పంతులు గారి కృషి ఫలితంగా వ్యావహారిక భాషకు మన్నన కలుగలేదు. బ్రౌన్ దొర వినాడో వ్యావహారిక భాషకు గౌరవం కలగజేశాడు.



బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ కాలంలో పాఠశాల పరీక్షలలో తరుచు అడుగుతూ ఉండే ప్రశ్న ఒకటి ఉండేది : “బ్రిటిష్ పాలన వలన మనకు కలిగిన లాభములేవి?” అని. రైళ్ళు, తపాలా ఆఫీసులు వగైరా ఏవేవో వివ్యాధులు జవాబుగా వ్రాస్తూ ఉండేవారు. వాటి మాట ఎలా ఉన్నా బ్రిటిష్ పరిపాలన వలన తెలుగు దేశానికి కలిగిన ఒక పెద్ద ప్రయోజనం-చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్ అని నిశ్చయించేటట్లుగా చెప్పవచ్చు.

— ఎన్. శివనారాయణ

## జవహర్ లాల్

(జననం : నవంబరు 1, 1889)



“కొంతమంది గొప్పవారుగా పుడతారు; కొంతమంది గొప్పతనాన్ని సాధిస్తారు; మరి కొంతమందిని గొప్పతనం హఠాత్తుగా వరిస్తుంది.” అన్నారు షేక్స్పియర్. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ పుట్టుకతోనే గొప్పవారు. ఆయన గొప్పతనాన్ని సాధించారు. అంతేగాని బలవంతంగా ఆయనకు గొప్పతనం ఆపాదించబడలేదు.

1916లో నెహ్రూ, కమలాకాంత్ ను వివాహమాడారు. 1917లో ఆ దంపతుల నోముల పంటగా ఇందిరా ప్రియదర్శిని జన్మించింది.

జలియన్ వాలా జనసంహారం, దారుణ మారణ హోమం నెహ్రూను కదిలించివేసింది. క్రమేపి ఆయన, మహాత్ముని సహాయ నిరాకరణోద్యమం వైపు ఆకర్షింపబడ్డారు. ఫ్రీమ్స్ ఆఫ్ వేల్స్ (వేల్స్ రాజుమారుడు) ఇండియా వచ్చినపుడు, 1921 లో తొలిసారిగా నెహ్రూ అరెస్టు గావించబడ్డారు.

భార్యనూ, పుత్రికనూ వెంటబెట్టుకొని 1926 లో నెహ్రూ ప్రపంచ పర్యటనకు బయలుదేరారు. 1927 లో ఆయన రష్యను విప్లవ దళమ వార్షికోత్సవానికి హాజరైనారు. అదే సంవత్సరం లోనే నెహ్రూ, సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమే కాంగ్రెస్ ధ్యేయమని ప్రకటించారు.

1947 సంవత్సరం అగస్టు 15 న భారత దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించింది. స్వతంత్ర భారత తొలి ప్రధానిగా నెహ్రూ పదవీ స్వీకారం చేశారు. అవి చాలా గడ్డురోజులు. ఒకవైపు కాండిడికుల సమస్య, మరోవైపు మత కలహాలు, అల్లర్లు; ఇంకొక వైపు కాశ్మీరుపై దండయాత్ర — ఇటువంటి కీష్ట పరిస్థితులను, ప్రధానిగా నెహ్రూ ఎదుర్కొనవలసి వచ్చింది. అయితే ఆయన ధైర్యంతో పరిస్థితుల నెదుర్కొన్నారు. దీనికి తోడు 1948 లో మహాత్ముడు హంతకుని గుండు దెబ్బకు గురికావడంతో నెహ్రూ ఒక్కరే జాతికి దిక్కు అయ్యారు.

స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించేవరకు జరిగిందంతా ఒక పెద్ద గాథ అయితే, స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించిన అనంతరం జరిగిందికూడా ఒక పెద్ద గాథగానే తయారయింది. భారత భాగ్యవిధాతగా నెహ్రూ సాగించిన 17 సంవత్సరాల పరిపాలనా కాలం వివిధ సన్నివేశ వరం వరలతో క్రిక్కిరిసి పోయింది. ఆయన ఆపలంబించిన తాటస్థ్య విధానం, కొంతవరకూ వ్యాఖ్యానాలకు గురియైనా మొత్తంమీద అది మనకు బాగానే ఉపకరించింది. అప్పుడే ఏర్పడిన ప్రజా స్వామ్య దేశంగా, రిపబ్లిక్ గా భారత దేశానికి అనేక సమస్యలు వచ్చిపడ్డాయి. దేశ సౌభాగ్యానికి పథకాలనూ, ప్రణాళికలనూ ఆలోచిస్తూ, దేశాన్ని శ్రేయోరాజ్య లక్ష్యంవైపు పురోగమింప జేయాలనే సంకల్పంతో నెహ్రూ కృషి చేశారు. సోషలిస్టు తరహా నవసమాజ స్థాపనకు ఆయన అనేక విధాలుగా పాటు పడ్డారు.

ఆయన జీవితకాలం ప్రత్యేకించి చెప్పదగిన ఒకయుగం. ఆయన ఒక యుగపురుషుడు. ఆయన శక్తి సామర్థ్యాలను మనం లెక్కకట్టలేం. ప్రాకృత్తిమ సంప్రదాయ సమ్యక్తమైన విశిష్ట వ్యక్తి ఆయన. స్వాతంత్ర్య యోధుడు, తాత్వికుడు, రచయిత, చరిత్ర కారుడు. అంతేకాక చరిత్ర సృష్టించిన మహనీయుడు. ఒక అపూర్వ త్యాగ పురుషుడు, కర్మిష్ఠి, సంపన్నులలో ప్రజాస్వామికుడు, ప్రజా స్వామికులలో సంపన్నుడుగా భాసించిన ధీశాలి. ఆదర్శవాది, వేయేల ఆయన భారత రత్నం.

## శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ

( జననం 19 నవంబరు 1917 )



నెహ్రూ కుటుంబానికి ప్రియతమమైన ఇందిర 1917 నవంబరు 19 వ తేదీన జన్మించింది. అప్పటి ప్రపంచ ప్రథమ సంగ్రామం ఉద్యతంగా కొనసాగుతున్నది. ప్రపంచ చరిత్రలో ఒక పెద్ద మలుపుగా పరిగణించబడిన రష్యా విప్లవం అదేసంవత్సరం అదే నెలలో జరిగింది. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ జన్మించింది కూడా నవంబరు నెలలోనే. మహా రాజీ ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి కూడా నవంబరు 19 వ తేదీన జన్మించింది. ఈ విధంగా నవంబరు 19 వ తేదీ ఒక విధమైన ప్రత్యేకతను సంతరించుకున్నది. 1917 వ సంవత్సరం కూడా అంతే ప్రాధాన్యతను కలిగిఉంది.

హనాలో మెట్రిక్యులేషన్ లో ఉత్తీర్ణురాలై న తర్వాత ఇందిర శాంతినికేతన్ వెళ్ళి, తనకై ఎటువంటి ప్రత్యేక సౌకర్యాలు లేకుండా యితర సామాన్య ణాలికలతోపాటు హాస్టల్ లో నివసిస్తూ సామూహిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నది. ఆమె అక్కడ కళాభవన్ లో చిత్రలేఖనం, సంగీతం, నృత్యం అభ్యసించింది. విదేశాలలో తల్లి వ్యాధిగ్రస్తురాలై ఉన్న కారణంగా రవీంద్ర భారతి ఆశ్రమంలో ఇందిర ఎక్కువ కాలం ఉండలేకపోయింది. కణ్వుడు శకుంతలకు పీడ్కోలు చెప్పిన విధంగా టాగూరు ఇందిరకు దుఃఖభారంతో పీడ్కోలు చెప్పాడు. ఆయన నెహ్రూకు ఉత్తరం వ్రాస్తూ...., “ ఆమెను నేను చాలా సన్నిహితంగా పరిశీలించాను. మీరు ఆమెను పె చిన తీరుకు ముగ్ధుడే అయ్యాను. మీ సౌశీల్యం, లక్ష్మీలు ఆమెలో ఉన్నాయి.” అన్నారు ఆ తర్వాత ఇందిర లండన్, అక్స్ ఫర్డ్, స్విట్జర్లాండులలో విద్యాభ్యాసం చేసింది.

సార్వత్రికంగా, సేవాతత్పరతగల వాతావరణంలో పెరిగిన ఇందిర, సాంఘిక సేవాకార్యకర్తగా ముద్రపడిదుర్చాలై 1947లో ఆమె గాంధీతో కలిసి, మత కలహాలకు గురి అయి స్త్రీలలో బాధితులకు సహాయక కార్యక్రమాలను నిర్వహించింది.

రాజకీయ రంగంలో ప్రవేశించిన తర్వాత కాంగ్రెసు వర్కింగ్ కమిటీ సభ్యురాలుగాను, కాంగ్రెసు పార్టీ స్త్రీ విభాగం అధ్యక్షురాలు గాను, కేంద్ర పార్లమెంటరీ బోర్డు సభ్యురాలుగాను. ఎ. ఐ. సి. సి. యువజన సలహా మండలి సభ్యురాలుగాను వ్యవహరించింది. అఖిల భారత కాంగ్రెసుకు 4 వ మహిళా అధ్యక్షురాలుగాను, స్వతంత్ర భారత ప్రథమ మహిళా ప్రధాన మంత్రిగాను వ్యవహరించే గౌరవం ఆమెకు దక్కింది.

కాంగ్రెసు అధ్యక్షురాలుగా ఆమె ఎంతో సాహసం ధైర్యం ప్రదర్శించింది. కార్యవర్గంలో యువజనులకు స్థానం కల్పించింది. బొంబాయి విభజన అవిచార్యమని ఆమెను ఒప్పించిన తర్వాత తన తండ్రితో సహా ప్రతి పక్ష నాయకులను ధైర్యంగా ఎదిరించి మహారాష్ట్ర, గుజరాత్ రెండు ప్రత్యేక రాష్ట్రాల ప్రతిపాదనను కాంగ్రెసు ఆమోదించే విధంగా చేసింది.

లార్డ్ బహదుర్ శాస్త్రి ప్రధానమంత్రి కాగానే కేంద్రమంత్రి వర్గంలోకి ఇందిరా గాంధీని చేర్చుకొని సమాచార, ప్రసార మంత్రిత్వశాఖలను యిచ్చారు. ఆ శాఖలను ఆమె ఎంతో సమర్థతతో నిర్వహించారు. శాస్త్రి మరణించడంతో ప్రభుత్వ నాయకత్వం ఇందిరాగాంధీకి లభించింది. ఆ విధంగా దేశనాయకత్వం యువతరం చేతుల్లోకి వచ్చింది.

నాయకత్వం స్వీకరించగానే ఇందిరాగాంధీ ప్రసంగిస్తూ తనను తాను స్త్రీగా భావించననీ, కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించాల్సిన వ్యక్తిగా భావిస్తాననీ ఆమె ప్రకటించింది. ఆమె స్త్రీ హృదయంతో సమస్యలను పరిశీలిస్తూ పురుషుని కార్యభారాన్ని నిర్వహిస్తున్నది.

## డా. సి. వి రామన్

( జననం : నవంబరు 7, 1888 )

భారతీయ భౌతిక శాస్త్రవేత్త డా॥సి.వి. రామన్ కు మధ్యదరా సముద్రపు నీలిమవర్గం అత్యంత మనోహరంగా కనిపించింది. ఈ ప్రకృతి సౌందర్య స్వరూపంచెనక, ఈ కవి తోడ్పీసక రసమయ రమ్యరూపంచెనక కారణభూతమైన శాస్త్రీయ అర్థంపేదోపున్నదని అనిపించింది. జలబిందువుల మీద పడిన సూర్య కిరణాలు వరావ ర సమై చెదరిపోయే విధానం మీద ఈవిక్తి వసౌందర్యం. రహస్యం యిమిడి వుండ వచ్చువిపించింది. 1921 లో సెమెంటరులో కలకతాకు తిరిగి వచ్చిన తర్వాత ఆయన ఈవిషయంలో ప్రయోగాలుచేశారు. తత్ఫలితంగా ఓ గొప్ప సిద్ధాంతాన్ని కనుగొన్నారు. రామన్ కను గొన్న యీ వెలుగు పరావర్తన సిద్ధాంతానికి 1930లో ఆయనకు భౌతిక శాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి లభించింది.

భౌతిక శాస్త్రంలో ఈ కొత్త సిద్ధాంతం అత్యంత ప్రధాన మైనదిగా పరిగణించ బడింది. అనేక పరిశోధనలకు యీసిద్ధాంతం ఎంతో అవకాశాన్ని యిచ్చింది. ఈ విషయంమీద అసంఖ్యాకంగా గ్రంథాలు బయల్పడతాయి. ప్రపంచంలోని వివిధ దేశాల శాస్త్రవేత్తలు యీ ‘రామన్ సిద్ధాంతం’ మీద సుమారు 6,000

వ్యాపాలను వ్రాశారు. పదార్థ స్వరూపాన్ని తెలుసు కోవడానికి రామన్ కనుగొన్న సిద్ధాంతమూ, దాన్ని ఆధారంచేసుకుని ఆపై యింకా కొనసాగిన పరిశోధనలూ విస్తృతమైన అవకాశాన్ని కలిగించాయి.

రామన్ సాధించిన విజయాలకు ఒక ప్రత్యేకత వున్నది. ఆయన ఏ పాశ్చాత్య విశ్వవిద్యాలయాలలోనూ విజ్ఞాన శాస్త్రాన్ని అభ్యసించలేదు, పరిశోధనలు కొనసాగించలేదు. తమ క్రింద అజగివుండే పాలితుల యోగ్యతనూ, ప్రతిభనూ అలస్యంగా గుర్తించే ఆంగ్లేయ ప్రభుత్వ పరిపాలనా కాలాల్లో రామన్ పదేళ్ళ అతి విలువైన కాలాన్ని భారతీయ ఆర్థిక శాఖలో ఒక అధికారిగా వ్యర్థ పుచ్చవలసివచ్చింది. అటువంటి స్థాయినించి ఆయన యిండుమిండు తన స్వయంకృషి ద్వారా ప్రపంచంలో ఒక ప్రముఖ శాస్త్రవేత్తగా రూపొందగలిగారు.

వెంకటరామన్ తిరుచిరాపల్లిలో జన్మించారు. వీరితండ్రి గార్లైన చంద్రశేఖర్ అయ్యర్ గారు విశాఖపట్టణంలోని ఎ.వి.ఎన్. మహిళా కళాశాలలో భౌతికశాస్త్ర అచార్యులుగా నియంత్తులు కావడంతో వెంకటరామన్ తమ నాలుగవయేటనే విశాఖకు తరలి



వెళ్ళవలసివచ్చింది. పన్నెండవ యేటనే రామన్ మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలోనూ, ఆ తరువాత రెండేళ్ళకు ఎఫ్.ఎ. పరీక్షలోనూ ఉత్తీర్ణులయ్యారు. అటుపిమ్మట మద్రాసులోని ప్రెసిడెన్సీ కళాశాలలో చేరి 1904 లో స్వర్ణపతకంతోబాటు పట్టాపొందారు. ఆ ఏడాది సెప్టెంబర్ ప్రథమ శ్రేణిలో వచ్చిన వారు ఆయనొక్కరే. 1907 లో ప్రథమ శ్రేణిలో ఎం.ఎ పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులయ్యారు. మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంలో భౌతిక శాస్త్రంలో ప్రథమశ్రేణి సంపాదించిన వారిలో ఆయనే ప్రథములు. భారతీయ ఆర్థిక విషయాల సర్వీసుకు జరిగిన పోటీ పరీక్షలో ప్రథములుగా వచ్చారు.

చంద్రశేఖర్ వెంకటరామన్ తమ 18వ యేటనే అసిస్టెంట్ అకౌంటెంట్ జనరల్ అయ్యారు. కలకత్తా, రంగూన్, నాగపూర్

లలోనూ, తిరిగి కలకత్తాలోనూ ఉద్యోగంచేశారు. నాగపూర్ లో డిప్యూటీ అకౌంటెంట్ జనరల్ గా ఆయన చాలా ఖచ్చితమైన వ్యక్తిగా, యోగ్యుడైన నిర్వాహకుడిగా పేరుకెక్కారు. మొదట్లో కలకత్తాలో ఉద్యోగం చేస్తున్న రోజుల్లో 'ఇండియన్ అసోసియేషన్ ఫర్ ది కల్చివేషన్ ఆఫ్ సైన్సు' పేరుతో ఒక సంస్థను చూసి ఆయన ఎగిరి గంతేశారు. ఆ సంస్థలో పరిశోధన కొనసాగించారు రంగూన్, నాగపూర్ లలో కొంతకాలం పాటు ఉద్యోగంచేసి తిరిగి కలకత్తాకు తండ్రిపాలా శాఖలో అకౌంటెంట్ జనరల్ గా వచ్చినప్పుడు కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయ వైస్ చాన్సలర్ సర్ నతోష్ ముఖర్జీ, రామన్ కు ఆ విశ్వ విద్యాలయంలో భౌతికశాస్త్రాచార్యునిగా నియమించాడు.

దీనితో ఆదాయ వ్యయాల లెక్కలు, మిగుళ్ళు, కూడింట్ల తీసివేతలు మొదలైన అంశాల గణవికీ సంచి రామన్ కు విమోచనం లభించింది. తనఅభిరుచితగ మారంలో అడుగుపెట్టాడు. అనాటి నుంచి విజ్ఞాన సముపార్జనకు నిరంతరంగా ప్రయత్నించడానికి తగిన అవకాశం లభించింది.

1924-25లో రామన్ ప్రపంచ పర్యటన జరిపారు. అదొక శాస్త్రజ్ఞాన యాత్ర. మరొక విధంగా చెప్పాలంటే జైత్రయాత్ర కూడా. లండన్ లోని రాయల్ సొసైటీ ఫెలోషిప్ యిచ్చి రామన్ ను గౌరవించింది. డే.పీ. ఫరడే లేబరేటరీలో ఎక్స్-రే కిరణాల మీద పరిశోధన చేశారు. కెల్విన్ వారికోత్పవాలకు హాజరయ్యారు. ఆ తర్వాత కెనడాకు వెళ్ళి అక్కడే సైన్సు అభివృద్ధివిషయాల బ్రిటిష్ సంస్థలో కాంటిబిందువుల వికేంద్రీకరణ అన్న అంశంమీద ఉపన్యసించారు. గణిత శాస్త్రజ్ఞుల ఆశ్రమాతీయ కాంగ్రెసు సమావేశంలో గణిత భౌతికశాస్త్ర విభాగానికి అధ్యక్షత వహించారు. అనేక కెనడియన్ విశ్వవిద్యాలయాలను సందర్శించారు. అమెరికాలో కూడా పర్యటించారు. వాషింగ్టన్, చికాగో, ఫిలడెల్ఫియా, అయోవా లలో అనేక శాస్త్ర పరిశోధనాగారాలను సందర్శించారు. పాగ్ సాప్ లో లోవెర్ అబ్జర్వేటరీని, అరిజోనాలో గ్రేండ్ కెన్యాన్ లను సందర్శించారు. పసడేనాలో కాలిఫోర్నియా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీలో విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్ గా వుండేవారు. మోంటోవిల్సన్ ఆబ్జర్వేటరీలో 100 అంగుళాల పరావర్తిని పరిశోధనలు కొనసాగించారు. వెనెస్ ఎలిక్ కంపెనీ, జెనరల్ ఎలిక్ కంపెనీల పరిశోధక లేబరేటరీల పనితీరును పరిశీలించే అవకాశం ఆయనకు లభించింది. నార్వేలోని బోర్ లేబరేటరీని సందర్శించారు. డెర్బిన్, స్కార్లిస్ లకు కూడా వెళ్ళారు. తమ పర్యటనలో ప్రపంచ ప్రసిద్ధులైన శాస్త్ర వేత్తలను ఆయన కలుసుకున్నారు. అందమైన ప్రకృతి దృశ్యాలనెన్నిటిలో దర్శించారు. శాస్త్ర విషయాల మీదే గాక భారతీయ నాగరికత మీదకూడా అనేక ప్రసంగాలు చేశారు. రష్యన్ సైన్స్ అకాడమీ ద్వితీయ వార్షికోత్సవాలకు 1925 లో భారత దేశం తరపున హాజరయ్యారు. అతర్వాత యూరప్ లో అనేక దేశాలలో పర్యటించారు.

డా॥ సి. వి. రామన్ ను ఎన్నో గౌరవాలు వరించాయి. రాయల్ సొసైటీ సభ్యునిగా ఆయన నియమింప బడ్డారు. ఇంగ్లాండు

సభ్యత్వం నెట్ బిరుదుతో గౌరవించింది. ఇటాలియన్ సొసైటీ ఆఫ్ సైన్సెస్ వారి మెటీస్సీ పతకం, లండన్ లోని రాయల్ సొసైటీ వారి హగెస్ పతకం వీరికి లభించాయి. అనేక భారతీయ, విదేశీయ విశ్వవిద్యాలయాలు గౌరవ డాక్టరేట్ లను వీరికి బహుళకరించాయి. అనేక విజ్ఞాన సంఘాలలో సభ్యులుగావున్నారు. ఇండియన్ సైన్స్ కాంగ్రెస్ పదహారవ సమావేశానికి వీరు అధ్యక్షత వహించారు.

శాస్త్రపరిశోధనా కేంద్రాన్ని ఒకదానిని నెలకొల్పాలని రామన్ కలలుకన్నారు. ఆ కలలు నిజమయ్యాయి. అలాటికేంద్రం ఒకటి యీనాడు బెంగళూరులో వుంది. గడచిన నెలలో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ స్వర్ణోత్సవ సభలో ఉపన్యసిస్తూ తన మరొక కలను వెల్లడించారు. అదొక అపురూపమైన కల. వజ్రాలకల.

కడపలో పెద్ద ఎత్తున వజ్రాలు నిక్షిప్తమైవుండవచ్చునని వాటిని వెలికి తీసే ప్రయత్నం చేయవలసినదని ఆయన శాస్త్ర వేత్తలను కోరారు. ఆయన కన్నకలలు నిజమైతే, మనం రామన్ వజ్రాలకు వారసుల మౌతాము. ఆయనకలలు నిజమౌతాయనే ఆశిద్దాం.

భారత దేశం రాజకీయ స్వాతంత్ర్యంలేక అణగారి వున్నప్పుడు ప్రపంచ శాస్త్రవిజ్ఞాన పీఠాలలో భారతదేశానికి సమున్నత పీఠాన్ని వేసి భారతదేశ గౌరవాన్ని యినుమడింపజేసిన ఘనత రామన్ కేదర్ కిందే.

## జి. కల్యాణసింగ్

### సర్ అక్బర్ హైదర్

(నవాబ్ హైదర్ నవాజ్ సింగ్ బహదూర్)

(జననం ; నవంబరు 8, 1869)

బొహ్ర తెగవారు ముసల్మానులలో వణిజులు. మహమ్మద్ అక్బర్ నజరానీ హైదర్ బొంబాయిలోని సంపన్న బొహ్రకుటుంబంలో జన్మించారు. బొంబాయిలోని సెంట్రల్ ఎవియర్స్ కళాశాలలో విద్యాభ్యాసం కొనసాగించారు.

1905లో హైదర్ అకౌంటెంట్ జనరల్ గా హైదరాబాదుకు వచ్చారు. 1906లో ఆర్థిక కార్యదర్శిగా నియుక్తులయ్యారు. 1907లో సర్ జూరివాకర్ స్థానే నియుక్తులైనప్పుడు అనేక సంస్కరణలను ప్రవేశపెట్టారు. 1911లో న్యాయశాఖ, పోలీసు శాఖ, జనరల్ డిపార్ట్ మెంట్ ఇన్ ఛార్జ్ గా హోంశాఖ కార్యదర్శిగా నియుక్తులయ్యారు. వీరికాలంలోనే హైకోర్టు, సీటీ కాలేజీవంటి సుందరకట్టెలు నిర్మాణమయ్యాయి. ఆ కాలంలోనే వైద్యశాఖ పునర్వ్యవస్థీకరించబడింది. దేశీయ వైద్య విధానాలకు ప్రోత్సాహం యివ్వబడింది. విద్యమీద ఖర్చును 10 లక్షల రూపాయలనుంచి 72 లక్షల రూపాయలకు పెంచడం జరిగింది.

అంధ్ర ప్రదేశ్

అరోజులో నిజాంరాజ్యంలో వుంటూవచ్చిన అజంతా, ఎల్లోరా గుహలు; దౌతాబాదు, మీర్, గుల్ బరాలలో వాసు నిర్మాణ శిథిలాలు పరిరక్షించడానికిగాను వీరు పూర్వస్తు శాఖను ఏర్పాటుచేశారు.

హైదర్ గారి కృషిఫలితమే ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం. ప్రాంతీయభాషలో విద్యాబోధన గావించిన తొలి భారతీయ విశ్వవిద్యాలయమిది. సాంకేతిక పదాలను రూపొందించడానికి, పాశ్చాత్య సాహిత్య, శాస్త్ర, సాంకేతిక గ్రంథాలను, పాఠ్య గ్రంథాలను అనువదించడానికి ఒక బ్యూరోను ఏర్పాటు చేశారు.

1920లో తిరిగి హైదర్ బొంబాయి వెళ్లారు. అక్కడ భారత ప్రభుత్వ సర్వీసులో అకౌంటెంట్ జనరలుగా కొంతకాలం పాటు పనిచేశాడు. 1921లో తిరిగి వీరు నిజాంప్రభుత్వ నిర్వహణ సంఘంలో ఆర్థిక, రైల్వేసభ్యుడుగా హైదరాబాదుకు తిరిగివచ్చారు. కరువునిధిని నెలకొల్పారు. హైదరాబాదు సివిల్ సర్వీస్ పరీక్షలను ప్రారంభించారు. పరిశ్రమలకు ఆర్థిక సహాయాన్ని కల్పించడానికై ఒక కోటి రూపాయల నిధిని ఏర్పాటు చేశారు. వరద నిరోధకానికి, డెన్డ్రేజీ పనులకు, నగర అభివృద్ధికి ఒక పథకాన్ని రూపొందించే నిమిత్తం శ్రీ మోక్షగుండ విశ్వేశ్వరయ్యనుగారి హైదరాబాదుకు ఆహ్వానించారు. హైదర్ గారి పటిష్టమైన ఆర్థిక విధానంవల్ల హైదరాబాదు రాజ్య కోశాగారం ఎట్టి ఒడుదుడుకులకు లోనుకాలేదు.

మహిళలకు విద్యగరిపే విషయంలో యీనాడు ఎట్టి వ్యతిరేకాభిప్రాయమూలేదు. ఆ రోజుల్లోమాత్రం - ముఖ్యంగా హైదరాబాదు రాజ్యంలో-ఎంతో వ్యతిరేకత వుండేది. అట్టి తరుణంలో హైదర్ “దేశంలో మహిళలు అజానంతో మ్రగిలున్నంతకాలము పురుషులు ఎంత విజ్ఞానవంతులై వున్నప్పటికీ ఆదేశం పురోగతి చెందలేదు”. అని అతి నిర్భయంగా ప్రకటించారు. చాదర్ ఘాట్ వద్దగల మహబూబియా బాలికల పాఠశాల వీరి మహిళా విద్యాభివృద్ధికృషికి దృష్టాంతరం.

రాజకీయాల్లోకూడా వీరు ప్రముఖపాత్ర వహించారు. లండన్ లో జరిగిన రౌండుటేబిల్ సమావేశానికి హాజరయిన ప్రతి నిధివరానికి హైదర్ నాయకత్వం వహించారు. 1933లో బ్రిటిష్ పార్లమెంటు భారత రాజ్యాంగ సంస్కరణలపై ఏర్పాటు చేసిన సెలెక్ష కమిటీలో వీరు నిజాం సేబ్ ప్రతినిధి. 1934లో ఇండియన్ సేబ్ మంత్రుల సంఘానికి అధ్యక్షత వహించారు. 1937లో నిజాం ఎక్సిక్యూటివ్ కౌన్సిల్ కు అధ్యక్షులుగా నియుక్తులయ్యారు. 1936లో ప్రీవీ కౌన్సిల్ గా నియమింప బడ్డారు.

హైదర్ జాతీయ సమైక్యతకు విశేషంగా కృషిచేశారు. కలకత్తాలో జరిగిన ఆఖరి భారత మహమ్మదీయ విద్యావిషయక సమావేశంలో వీరు చేసిన అధ్యక్షోపన్యాసం యీనాటికీ మనంను ఉలేఖితులను చేస్తుంది. “భారతదేశంలోని ముసల్మానులు అశోకుని గొప్పతనాన్ని, చంద్రగుప్తుని గొప్పతనాన్ని గుర్తించక పోవడం; ఎల్లోరా కళాఖండాల ప్రాభవ వైభవాలను గుర్తించక పోవడం; వాటినిచూసి ఆనందించలేక పోవడం; జయదేవుడు

తుకారాంలు వ్రాసిన అపూర్వమైన పాటలకు ప్రభావం కాకపోవడం, వాటినుండి స్ఫూర్తిని పొందలేకపోవడం, బుద్ధుడు శ్రీ కృష్ణుడు చేసిన ప్రవచనాలనుంచి మానసిక వికాసాన్ని ఆపించకపోవడంగాని జరిగితే అది భారతీయ ముసల్మానుల అభివృద్ధి ఎంతమాత్రంకాదు, అది వారిలోని భారత జాతీయత లోపించడం క్రిందే లెక్క. హిందువులకు ఉపాధి వస్తు నిర్మాణ ప్రాజెక్టును గురించకపోవడం, షేర్ షా, అగ్గర్ వంటి గొప్ప గొప్ప పరిపాలకులు సాధించిన రాజకీయ విజయాలను గురించకపోవడం; చాంద్ బాదు, సూరహానల్ వీరోచిత పాపాపాను ఆశీనంచిన లేకపోవడం, మహమ్మద్ గసన్, అబుల్ ఫజల్ వంటి మంత్రుల విశాల దృక్పథాన్ని అర్థంచేసుకోలేకపోవడం, అల్ థెరూనీ, ఫైజీ వంటి వండితుల ప్రతిభను గురించలేకపోవడం, అమీర్ ఖుస్రా, గాలిబ్ వంటి కవుల రచనల మౌఖ్యాన్ని గ్రహించలేకపోవడం అది హిందువులలో భారత జాతీయత లోపించినదానికి తార్కాణం"

-జి. కల్యాణస్వామి

డా॥ పట్టాభి సీతారామయ్య  
(జననం: నవంబరు 11, 1880)



పట్టాభి సీతారామయ్యగారిలో ప్రత్యేకించి చెప్పకోదగిన గుణం దృఢవిశ్వాసంతో ముందుకు రేదలడం. ఆయన ఆత్మనైర్వాణి అంటున్నా చేసుకున్నారేతప్ప అనుకోని అదృష్టమీద పేనాడూ ఆధారపడలేదు. ఆయన విజయం వచ్చినప్పుడు ఉప్పొంగిపోలేదు. పరాజయం పొందినప్పుడు అణగారి పోనూలేదు.

మన జీవితంలో ఆత్మశక్తిగలవ్యక్తి ఎవరన్నా తటస్థపదార్థంలే ఆయన పట్టాభి సీతారామయ్యగారే. నాలుగైదేళ్ళ వయస్సులోనే అతి హింసాత్మక జీవితం నెలకు పదిరూపాయల కన్నా తక్కువ అదాయంమీద ఆధారపడి బ్రతికే అయిదుగురు సభ్యులుగల కుటుంబంలోనివారు సీతారామయ్యగారు. అలా ఆ పదిరూపాయల అదాయంతోనూ పదమూడు సంవత్సరాలు గడవవలసి వచ్చింది వారికి. కామ పు సకాలం కొనుక్కోడానికి కూడా ఆయనకు డబ్బులేదు. ఒకే ఒక చొక్కాతో ఏదేళ్ళు గడిపారు. అయితే ప్రతి పోటీతోనూ ప్రథముడిగావచ్చి స్కాలర్ షిప్పు పొందుతూ

తద్వారా తన చదువును పూర్తిచేసుకో గలిగారాయన. చాలా కాలంపాటు పట్టాభిగారిలోని ప్రతిభ నిపురుగప్పిన నిప్పులా అణగి పుండలే దంటే అది ఆయనలోపం కాదు. 1906లోనే స్వరాజ్యశంఖా రావంటి ఉత్తేజులై, స్వదేశీ ఉద్యమంతో ప్రభావితమై ప్రజాజీవితంలోకి అడుగుపెట్టి ఆంగ్లదేశంలో దానికొక క్రాంతి స్వరూపాన్ని, సూతన శక్తి సేయిచ్చారు. వారు చేపట్టిన కార్యకలాపాలూ, సాధించిన విజయాలూ అసంఖ్యాలు. 1910లో జాతీయ విద్యా వ్యాప్తి ముందునిలిచి ఆంగ్ల జాతీయత కాలానికి ఆవిర్భవానికి కారకులయ్యారు. ఈ కాలాల దీనికిదేసాటి. 1911లో ఇండియన్ నేషనలిజం అనే గ్రంథాన్ని రచించారు. 1913లోనే ఖాషా ప్రాంతీయమీద మీద రాష్ట్రాల ఏర్పాటుకై నిర్బీతిగా ఎలుగెత్తి చాటారు. 1917లో కాంగ్రెసులో ఆంగ్ల దేశానికి గౌరవమైన పీఠాన్ని ప్రతిష్ఠించారు. 1916లోనే రాజకీయాలను తన వైద్యవృత్తిని వదలుకొని పూర్తి కాలాన్ని ప్రజాసేవకు అంకితంచేశారు.

1919లో "జన్మభూమి" అనే ఇంగ్లీషు వారపత్రికను స్థాపించారు. అనాటినుంచి 1930లో కారాగారానికి వెళ్ళేవరకు ఓంటరిగానే ఆ పత్రికను నడిపారు. అసాధారణ రచనా ప్రతిభవల, అద్వితీయ వ్యాఖ్యాన నైపుణ్యంవల్లా జాతీయ పాత్రికేయ రంగంలో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయారు. 1922లో ఆంగ్లదేశంలో తొలిజ్ఞాంకును, 1923లో తొలి ఇన్స్పెక్టర్ కంపెనీని ఏర్పాటు చేశారు. గాంధీజీ ప్రవేశానికి పూర్వమే కాంగ్రెసు నిర్వాహక కార్యక్రమాన్ని ప్రతిదాన్ని ఒక్క చరఖా కార్యక్రమం మినహా చేపట్టి నిర్వహించిన ఆయన రాజకీయ దూరదృష్టి అసమానమైనది. 1919లో జరిగిన అమృతసర్ కాంగ్రెసు సమావేశం, 1920లోని కలకత్తా ప్రత్యేక సమావేశం మధ్యకాలంలో ఆయన గాంధీజీని సరిగా అర్థం చేసుకోలేదనే చెప్పాలి. అయితే మూడునెలల అసంతరం నాగపూర్ లో జరిగిన సమావేశంలో ఆయన పూర్తిగా గాంధీయులయ్యారు. కాంగ్రెసులో పాత్రికేయపాటు ఆయన ఒక చైతన్యవ్యక్తిగా మెలిగారు. వారి వాగ్దాతని, ప్రతిభనూ తిలక్, అనిబెసెంట్ లు గురించి అభినందించారు. విజయరామవచారియార్ ఆయనను విషయనిర్ణాయక సంఘంలో, అసాధారణ ప్రతిభా పుష్కలతలుగల వ్యక్తిగా మెచ్చుకున్నారు. కాంగ్రెసులో కప్పడాట్టువేయని స్థిక ప్రజ్ఞుడుగా లాలాబజ్రత్ రామ్ పేర్కొన్నారు. పట్టాభిగారి సూక్ష్మబుద్ధిని రాజాజీ మెచ్చుకున్నారు. పట్టాభి తనకు బావ్యకారుడుగా గాంధీజీ పేర్కొన్నారు.

ఆయనకు అఖండ కీర్తిని ప్రసాదించినవాటిలో ముఖ్యంగా పేర్కొదగినవి రెండు. మొదటిది-కాంగ్రెసు చరిత్రపేరున ఆయన వ్రాసిన బృహద్దగ్ధం, రెండవది- సంసారాల ప్రజలకు ఆయన నిరంతరంగా చేసిన సేవ. స్వేచ్ఛా భారతదేశపు తొలి కాంగ్రెసు సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించిన ఘనత పట్టాభిగారిదే. మధ్యప్రదేశ్ కు గవర్నరుగావుండి ఆయన రిటైరయ్యారు. "ఒక లక్ష్యంతో పనిచేయడం, బాధ్యతకు పూర్తిగా అంకితమై ఉండడం, స్వతంత్రమైన భావప్రవృత్తిని కలిగివుండడం-అయినను యాచచ్చరత దేశంలోనూ ఒక ప్రముఖవ్యక్తిగా తీర్చిదిద్దాయి".

--రె. చౌశ్వరదత్త



# మహాభారతము

ఆంధ్ర గుంటూరు లక్ష్మణాచార్య

ధర్మ రాజు సూర్యుని ఆరాధించడంబట్టి తత్కృతమును ఉపదేశించును ధామ్యవార్యుని వేదగా, ఆయన తొలుత ఆ దేవునికి గల 'సూర్య, అర్యమ, భగ' మొదలగు నూట యెనిమిది పేరను తెలిపెను. తొలుత ఈ యష్టోత్తర శతనామములను ఉచ్చరించి సమస్త దేవదానవులు సూర్యభగవానుని అర్చించెదరు. సూర్యోదయమునందు ఈ నామములను పఠించి స్త్రీ పురుషులు సమస్త ఐహిక సుఖములనేకాక పూర్వజన్మ స్మృతినిగూడ పొందగలరు. సంసార సముద్రమును తరించెదరు. ఈ మాటలు విని యుద్ధిష్ఠిరుడు బ్రాహ్మణ పాలనమును సూర్యోపాసన ద్వారా చేయదలచి గంగాజలములో నిలిచి, ఆచమనముచేసి నిష్కతో ఏకాగ్ర చిత్తముతో సూర్యుని నామములన్నియు జపించి అనేక విధములుగా ఆ దేవునిగూర్చి స్తోత్రముచేసెను. లయన తపస్సునకు, స్తుతికి మెచ్చి, ప్రసన్నుడై, సూర్యుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. 'యుద్ధిష్ఠిరా ! నీ కోర్కెలన్నియు తీరుగాక ! నేను నీకు వన్నెండు సంవత్సరముల వరకు తరుగకుండునట్లు ఆహారమునిచ్చెదను. ఈ తామ్ర పాత్రమును తీసుకొనుము. ఈ పాత్రమును నీ వంట ఇంటిలో నుంచినచో ఇది మీకు వలయు పండ్లు, కూరలు, మాంసము మొదలగు చతుర్విధాహారములను పుష్కలముగా ఇచ్చుచుండును. ద్రౌపది తాను భుజించకుండా ఇతరులకు వడించుచుండుంతవరకు కోరిన ఆహార పదార్థములన్నియు దీనిలోనుండి వచ్చుచుండును. నేటినుండి పదునాలుగవ సంవత్సరమున నీకు తిరిగి రాజ్యము లభించగలదు.' అని చెప్పి సూర్యుడు అంతరానము చెందెను.

ఈ స్తోత్రమును ప్రతిదినము భక్తితో పఠించువారి నీపుత్రులు కవటముతో ఓడించి ధర్మమునెడల విశ్వాస ఘాతముచేసిరి. వారు చేసిన యన్యాయము శాంతించుటకు ఉపాయము చెప్పెదను. అటు చేయుము. దానివలన నీపుత్రులు పాపవిముక్తులై లోకములో కీర్తి గాంచగలరు. పాండవుల రాజ్యము నారికి తిరిగి లభించవలెను. రాజు తన ధనముతోనే తృప్తి చెంది ఇతరుల ధనమును ఆశించకుండుట అన్నిటికంటె గొప్పధర్మము. దానివలన నీ కీర్తి నశించదు. భ్రాతృవర్గములో ద్వేషము ఉండదు. నీవు ధర్మాత్ముడవనిపించుకొందువు. పాండవులను చేరదీసి శకునిని తిరస్కరించుట నీకు ముఖ్యకర్తవ్యము. అటునీవు చేయనియడల కౌరవకులము పూర్తిగా నశించును. క్రుద్ధులైన భీమార్జునులు శత్రు సేనలో ఎవరినీ మిగిలించరు. వారి సహాయముగల పాండవులకు, లభించజాలని వస్తువు

ఉండదు. దుర్యోధనుని జన్మ కాలమునందు కలిగిన అపశకునములు గమనించి అప్పుడేనేను 'కులనా' కుడైన ఈ పుత్రుని విసర్జించు'మని హితమును బోధించితిని. నీవు పెడచెవిని బెట్టితివి. దానివలన ఇప్పుడు వశ్యాత్వావ పడుచుంటివి. ఇప్పటి నా ఈ హితబోధనను గూడ పాటించనిచో మున్నుండు నీవు అత్యధికముగా వశ్యాపమును పొందవలసి వచ్చునునీ. పుత్రుడు పాండవులతో కలసి రాజ్యము నేలినచో నీకు ఈ చింతపోయి నీవు ప్రసన్నుడవయ్యెదవు. దుర్యోధనుడు నీమాట వినకున్నచో అతనిని నిగ్రహించి యుచుము. దాని వలన కులమున కంతటికిని సుఖము కలుగును. అతరువాత యుద్ధిష్ఠిరునకు రాజ్యపట్టాభిషేకము చేయుము. అతడు ఎవరియెడల రాగద్వేషములలేని అజాత శత్రువు. రాజా! నీవంశములో ఇప్పుడు యుద్ధిష్ఠిరుడొకడే దర్మపూర్వకముగా రాజ్యపాలనము చేయుటకు అర్హుడు. అప్పుడు రాజులందరు వైశ్యులవలె కానుకలను తెచ్చి కొరవులకు అర్పింతురు. కర్ణ, శకుని, దుర్యోధనులు కూడ పాండవులను ఆదరించవలెను. దుశ్శాసనుడు సభలో భీముని, ద్రౌపదిని క్షమార్పణ కోరవలెను. నీవు యుద్ధిష్ఠిరుని సంగడించి గౌరవ పూర్వకముగా రాజ్యమునందు ప్రతిష్ఠించుము. రాజా! హితమును బోధించుమని నన్ను కోరితివి. నేను చెప్పితిని. ఇంతకన్న నీకు వేరు హితము ఉండదు. నామాట వినినచో నీవు ధన్యుడవై సుఖింతువు"

ఈ మాటలు విని దృఢరాష్ట్రుడు ఇట్లనెను "విమరా ! నీవు చెప్పిన మాటలు పాండవులకు హితములు గాను, నాకొడులకు అహితములు గాను వున్నవి. దీనికి నేను అంగీకరింపను. ఈ నీ మాటల వలన నీవు పాండవ పక్షపాతివని స్పష్టముగా తెలిసినది. నాహితమును నీవు కోరు వాడవు కావు. పాండవులకుగాను నాపుత్రులను ఎట్లు విడువజాలుదును? పాండవులు నాకొడుకులే. కాని దుర్యోధనుడు సాక్షాత్తు నాశరీరము నుండి జనించినవాడు. కనుక సమత్వ బుద్ధి యెంత ఉన్నను ఈ ఇరువురిలో ఆంతరము ఉన్నది. ఇతరులకొరకై నా శరీరమును ఎట్లు విడువగలను? పుత్రుడు ఆత్మయేకదా! విమరా! నిన్ను నేను మిక్కిలి గౌరవించితిని. కాని నీవు కుటిలముగా ఉపదేశించుచున్నావు. నీవు ఇక్కడనుండి వెడలి పొమ్ము. నీతో నాకు ఎట్టి ఉపయోగమునులేదు. కులమున ఎంత ఆదరించినను, అది తన స్వామిని విడిచియే పోవునుకదా; నీవుగూడ అంతే" అనిచెప్పి ధృత

రాష్ట్రం తొందరగా లేచి, ఇంటిలోనికి వెడలిపోయెను. అప్పుడు విదురుడు 'ఈ కులమునకు నాశము కలుగుట తథ్యము' అనిచెప్పి పాండవుల కడకు పోయెను.

ఏకాకిగా విదురుడు తమ కడకు వచ్చు చుండుట జూచి యుద్ధిష్ఠిరుడు భీమునితో నిట్లనెను: తమ్ముడా, విదురుడు మనవడకు వచ్చుచున్నాడు. ఎందుకో తెలియదు, శకుని ప్రోత్సాహముపై తిరిగి మనను జూదమునకు పిలుచుటకు వచ్చియుండునా? లేక ఆ చీమడైన శకుని మనను రప్పించి తిరిగి జూదములో మన ఆయుధములను గూడ గెలుచుకొనుటకు ఇతనిని పంపియుండునా? యుద్ధమునకు గాని, జూదమునకు గాని రమ్మని నన్ను పిలిచినపుడు నేను వెనుకాడలేను. ఇట్టి పరిస్థితిలో ఒకవేళ గాంధీవమును జూదములో ఓడినచో మనకు తిరిగి రాజ్యము లభించుట స. దేహము' అనిచెప్పెను. అంతట పాండవులు విదురుని ఎదుర్కొని స్వాగత పత్రాంతరపూర్వకముగా సుఖాసీనుని చేసిరి. అతడు వచ్చిన కారణమును కుశలప్రశ్న పూర్వకముగా నడిగిరి. విదురుడు తనకు ధృతరాష్ట్రంతో జరిగిన సంభాషణమును తెలిపి 'ధర్మరాజా! రోగికి పథ్యము రుచించనట్లు అతనికి నాహిత వదనము ఇషము కాలేదు. శ్రోత్రియవంశములో దుష్కారైశ్చిని సన్మార్గమునకు తెచ్చుట అస భవమైనట్లే ధృతరాష్ట్రానికూడ మంచిమార్గమునకు తేలేకపోయితిని. అతనికి నాహిత వాక్కు చిన్నవయస్సు కన్నెకకు వృద్ధపతివలెనే నచ్చలేదు. కనుక రాజా! కొంప కులము తప్పక నశించగలదు అని తోచుచున్నది. అందువలన ఆ ఆంధరాజు కుమారుడై: "నీయశము వచ్చిన చోటికి వెడలిపోమ్ము. ఇక రాజ్యపాలనకు నీసహాయమును కోరను" అని నన్ను విసర్జించెను.

"ధర్మరాజా! ఇప్పుడు మీకు ఉపదేశించుటకు వచ్చితిని. శత్రువులు పెట్టిన దుర్భరకేశములను సహించి తమకు అనుకూలమైన సమయముకొను వేచియుండి, అల్పమైన అగ్నిని చిన్న గడ్డి పోచలతోను పుత్రులను ప్రజ్వలింప జేసినట్లుగా ఇతరుల సహాయమును కొని సమయము వచ్చినప్పుడు తమకశ్రీని చూపించగలవాడొక్కడే సమస్త పృథ్వీరాజ్యమును అనుభవించగలడు. తన ధనమును తన సహాయకులు తమదిగా భావించి అనుభవించుచారే తన దుఃఖమును ప చుకొనగలరు. కనుక ఉదారముగా ధనమునిచ్చి సహాయకులను చేరదీసికొనవలెను. అప్పుడు సమస్త రాజ్యము తనను చేరినట్లుగానే నిశ్చయించు కొనవచ్చును. వేయి మాటలు వ్యర్థముగా వదులుకొన్న ఒక్క సత్యవాక్యము శ్రేష్ఠము. తనకు తోడుగా నున్న బంధు జనముతో కలిసి భుజించవలెను. వారి ఎదుట తన గొప్పదనమును మూలముగూర్చి చెప్పి కొనకూడదు ఇట్లు మెలగురాజునకు సర్వదా ఉన్నతి కలుగును."

నీ హితవాక్యములను తప్పక అనుసరించెదననిచెప్పి యుద్ధిష్ఠిరుడు 'మహాత్మా! దేశ కాలానుసారముగా ఇప్పటి నా కర్తవ్యమును ఆదేశించుము. తప్పక పరిపాలించెదను', అనెను

విదురుడు పాండవులకడకు పోయినతరువాత ధృతరాష్ట్ర నకు మిక్కిలి పశ్చాత్తాపము కలిగెను. మహా నీతిమంతుడైన విదురుడు పాండవులకిడ చేరినచో వారికి భవిష్యత్తులో గొప్ప అభ్యు

దయము కలుగ గలదని చింతించుచు, సభలో మూర్ఖులై క్రింద పడెను. మూర్ఖుడేరి, విదురుని తిరిగి పిలుచుకొని రమ్మని సజయుని పొమ్మనెను. "విదురుడు ధర్మ స్వరూపుడు, నాకు సోదరుడు. అతడు లేకుండ నేనునిలవ జాలను" అనిచెప్పి మిక్కిలి దుఃఖించెను. 'సంజయా! విదురుని జూడ కనుగొనుము. పాపిష్టుడైన నేను కోపముచేత అతనిని వెడల గొట్టితిని. అయ్యో! అతడు బ్రతికి యున్నాడో లేదో! ఎప్పుడును అతడు కించితు అపరాధమైనను చేయలేదు. నేను అతనికి చాల ద్రోహము చేసెతిని. అతనిని నీవు తోడుకొని రాకున్నచో నేను ప్రాణత్యాగము చేసెదను' అని చెప్పెను. వెంటనే సంజయుడు కామ్యక వసమునకుపోయి, యుద్ధిష్ఠిరూదుల పూజనందుకొని రాజాజ్ఞలెరిపి విదురుని హస్తీపురికి తోడుకొని వచ్చెను. ధృతరాష్ట్రుడు మిక్కిలి సంతసించి విదురుని కౌగిలించుకొనెను. తననుక్షమించ మనెను. ఆ మాటవిని విదురుడు: 'రాజా! నేనెప్పుడును ప్రసన్నుడనే. నాకు, నీకొడుకులు, పాండవులు సమానులే. అయినను దీనదశలోనున్న వారిని ఆదిరించుట ధర్మముకనుక అట్టిధర్మబుద్ధిచే నేను ఇప్పుడు దీనులుగానున్న పాండవులను ఊరడించుటకు పోయితిని. వేరుకాదు" అనిచెప్పెను. ఇట్టి పరస్పర సంభాషణతో ఆ ఇరువురు ప్రసన్నులై యుండిరి.

విదురుడు తిరిగి వచ్చినాడని తెలిసి దుర్యోధనుడు మిక్కిలి పరితపించెను. కర్ణ, శకుని, దుశ్శాసనులతో దురాలోచనలను చేసెను. "విదురుడు రాజుయొక్క బుద్ధిని మరలించి పాండవులను అడవులనుండి రప్పించుట మీరు నా హితమునకే ఆలోచింపుడు. తిరిగి పాండవులు ఇక్కడికి వచ్చినచో అన్నోకములను వీడి శుష్కించిపోయెదను. విషము త్రాగెదను. ఉరిబోసికొనెదను. కత్తితో పొడుచు కొనెను. అగ్ని ప్రవేశము చేసెదను. తిరిగి పాండవులు వృద్ధిచెంది సంతోషముతో నుండుటను చూచి నేను సహించలేను."

ఆ మాటకు శకుని ఇట్లనెను; "రాజా! మూరఖులవలె నీవు విచారించకుము. పాదులు ప్రతిజ్ఞాభంగము చేసి తిరిగి వసము నుండి పురమునకు వచ్చెదరని తలంపకుము. పాండవులు సత్యమును పాలించెదరు. మీతండ్రి పిలిచినను వారు రారు. ఒకవేళ అట్లు తిరిగివచ్చినను మనము మధ్యస్థులముగానుండి రంధ్రాన్వేషణము చేసెదముగాక," దుశ్శాసనుడు శకునిమాటతో ఏకీభవించెను. కర్ణుడు, 'వారువచ్చినచో మరల జూదమాడి ఓడించెదముగాక! వారు సత్యప్రతిజ్ఞలు గనుక తిరిగి రారనియే నా భావము.' ఈ మాటలు విని దుర్యోధనుడు మూతిముడుచుకొని అప్రసన్నుడుగా నుండెను. అది చూచి కర్ణుడు కోపించి గ్రుడ్లు ఉరిమి వారితో నిటనెను 'మనమందరము దుర్యోధనుడికి కింకరులమై చేదోడుపాదోడుగా నుండెదము. అందరము ఇతనికి హితమైనవనియే చేసెదము. మనమిప్పుడు అడవికి పోయి పాండవులను చంపుటకు వారిపై దాడి సల్పెదముగాక! వారు మరణించినచో మనకు వారితోగల జగదములు నశించును. వారు కష్టములలో దుఃఖములలో నిస్సహాయులై ఉన్నప్పుడే వారిని సులభముగా జయించగలమని నా భావము.' ఇట్లు కుట్రలు పన్ని ఆ నలుగురు రథములపై పాండవ సభాధ్యక్షులై అడవికి

బయలుదేరిరి. వీరి కుతంత్రమును వ్యాసభగవానుడు చివ్యవృష్టితో కనుగొని త్వరగా హస్తపురికివచ్చి ఆ ప్రయత్నమునుండి వారిని వారించి, ధృతరాష్ట్రానివద్దకు పోయి ఇట్లనెను.

‘రాజా : కౌరవుల హితమునుగోరి నీకొక్కమాటను చెప్పెదను వినుము. పూయజూదములో వారిని ఓడించి అడవికి పంపుట శ్రేయస్సుకాదు. పదిమూడు వరహాలు సమయపాలనము చేసి వారు తిరిగివచ్చి నీ కుమారులను హతమార్చెదరు. వారికి కి తెలిసికూడ నీ కొడుకులు రాజ్యకాండచేత వారిని ఇప్పుడు అడవిలో చంపదలచినారు. ఇట్టి మూర్ఖులను నీవు వారించుము. వారిని శాంతపరచుము. పాండవులను చంపజోయి తప్పక వారు తమ పౌరాణములను గోల్పోయెదరు. నేను, విదురుడు, భీష్ముడు, కృపాచార్యుడు, ద్రోణాచార్యులవలె నీవును సాధ్యుభావము కలవాడవు. బంధుజనముతో వీరోధము ఆకీర్తి కరము. ఇప్పుడు దుర్యోధనుని నీవు ఉపేక్షించినచో నీ వంశము నశించును. పాండవాగ్నికి అతడు ఇప్పుడు కలభము కానున్నాడు. ఇది శ్రేయస్కరముకాదు. పాండవులను నీవు చేరదీసినచో క్రమముగా ఇరువరములలో స్నేహభావము పెంపొందగలదు. దాని వలన నీకు శాంతి చేకూరగలదు. పుట్టుకతో వచ్చిన గుణము పుడకలలో పెట్టినను పోదుకదా! అందువలన నీ కొడుకులను వారించి, కురువంశమును కాపాడుము. ఇది నీ ఒక్కనికే సాధ్యము’ ఆ మాట విని ధృతరాష్ట్రుడు, “నాకును విదుర భీష్మాదులకును జూదము ఇష్టము కాదు. అయినను, విధి మమ్ము అప్పుడు నోరు మూయించెను. మహాత్మా! దుర్యోధను డెంత దుష్టుడైనను పుత్రప్రేమచేత అతనిని విడువజాలకున్నాను.” అని చెప్పెను. దానికి వ్యాసుడిటనెను : నీవు వికృతము చెచ్చితివి. పుత్రునికన్న ప్రియమైన వస్తువు మరియొకటి లేదు. పూర్వము ‘సురభి’కి ఇంద్రునకు జరిగిన సంవాదమును తెలిపెను వినుము. ఒకప్పుడు స్వర్గలోకములో ఆ కామధేనువు ఏడ్చుచుండుటను ఇంద్రుడు చూచి దుఃఖ కారణమడిగెను. “పుత్రలోకముచే నేడ్చుచుంటిని. చూడుము ఈ కర్మకుడు దుర్బుడైన నా కొడుకును కారణాతో కొట్టుడు నాగేటికి కట్టి బాధించు చున్నాడు. దానిని చూచి సహించలేక దుఃఖించుచున్నాను.” అని సురభి చెప్పెను. “సురభి! వేలకొలది నీకొడుకులు బాధపడుచుండగా, ఈ ఒక్కకొడుకు బాధను చూచి యేల ఇట్లు ఏడ్చు చుంటివి.” అని ఇంద్రుడు అడిగెను. దానికి అది, “పుత్ర సహస్రము ఉన్నను, వారిలో అతిధీనుడైన పుత్రుని యెడల తల్లిదండ్రులకు ఎక్కువ దయ ఉండును గదా!” అనెను. ఆ మాట విని ఇంద్రుడు సురభి పుత్రులైన పృథ్వీమూలకు విశ్రాంతి గూర్చదలచిన వాడై నిండుగా వానలు గురిపి సేద్యగాని కృషికర్మకు భంగము గలిగించి యెద్దలకు విశ్రాంతి చేకూర్చెను. కనుక రాజా! సురభి చెప్పినట్లు పుత్రులందరు సమానులైనను హీనపుత్రుల యెడల పితరులకు అధిక కృప ఉండుట సహజము. నాకు, నీవు, పాండురాజు, విదురుడు ఈ ముగ్గురు పుత్రులు సమానులే. నూటఒక్కమంది నీ పుత్రులు, పంచపాండవులను సమానులే. ఐనను, పాండవులు దీనులై యున్నారు. వారు ఎటు తిరిగి వృద్ధి జెంది బాగుపడుదురో యనియే చింతించుచుండును. కనుక ధృతరాష్ట్రా! పాండవులు, నీ కొడుకులు సుఖముగా

జీవించి కురుకులము వృద్ధిచెందుట నీయభిమతి మైనచో దుర్యోధనుని శాంతిపరచి పాండవులతో కలిసిమెలసి యుండునట్లు చేయుము” అని వ్యాసభగవానుడు ఉపదేశించెను. ధృతరాష్ట్రుడు మహాత్మా! మాకందరకును అదియే అభిమతము. కనుక ఏలాగైనను దుష్టుడైన దుర్యోధనుని మీరు శాసింపుట’ అనెను. “రాజా! మహాత్ముడైన మైత్రేయ మహాముని పాండవులను చూచి మననుగూడ దర్శించుటకు ఇప్పుడే యుక్కడికి వచ్చుచున్నాడు ఆయన ధుర్యోధనుని శాసించి అతనికిని, కులమునకును శాంతి కలింగిచును. ఆయన ఉపదేశించిన విధముగా నడచుకొనుడు. అది వినక ఆయనను పరిహసించి తిరస్కరించినచో నీ పుత్రుని ఆయన శపించగలడు.” అనిచెప్పి వ్యాసభగవానుడు వెడలిపోయెను.

మైత్రేయ మహాముని వచ్చెను. ధృతరాష్ట్రుడు, పుత్రులు, ఆ మహామునికి పూజ సలిపిరి. ఆయన సుఖాసీనుడు కాగా ధృతరాష్ట్రుడు కుశలప్రశ్నము చేసి యిట్లు ప్రశ్నించెను: “మహాత్మా! పాండవులు తమ ప్రతిజ్ఞను పూర్తిగా పరిపాలించుట పది మూడేడ్లు గడపెంత! నా పుత్రులూ, వారు స్నేహభావముతో సుందెదరా?” దానికి మైత్రేయుడిట్లు బిదులు చెప్పెను: “రాజా! నేను తీర్థయాత్ర చేయుచుండగా కావ్య వనములో పాండవులు కనపడిరి. వారితో ప్రసంగించు చున్నప్పుడు వారికి కలిగిన పరాభవము, దుఃఖము తెలిసెను. అది విని నీ కడకు వచ్చితిని. నీయందు నాకు ఎల్లప్పుడును స్నేహము, ప్రీతి అధికము కదా! కనుక హితము చెప్పెదను వినుము. నీవు, భీష్ముడును జీవించి యుండగా మీ వంశములో ఇట్టి ఘోర సంకటము కలుగకూడదు. నీవు సంభము వలె నిలుచుండి పుత్రులను అణచజాలదువు. అయినను నీపుత్రులలో జరిగిన రో అన్యాయమును నీవు ఎటు ఉపేక్షించితివి. నీ సభలో జరిగిన రాక్షస కృత్యమును మహాముని లందరు గర్హించిరి. నీవే యిందులో నిండాపాత్రుడ వైతివి.” అని చెప్పి, దుర్యోధనుగితో నిట్లనెను: “నాయనా! నీకు హితము చెప్పెదను వినుము. పాండవులకు ద్రోహము చేయకుము. దానివలన నీకు, వారికి, నీ కులము నకే కాక సమస్త లోకమునకు హితము చేకూరును. పాండవులు ధర్మాత్ములు, మహాబలశాలురు. రాక్షసులను సంహరించి దేవతలకు గూడా హితము చేసిరి. జరాసంధ, హిడింబ, బక, కిర్మి రాదులైన రాక్షసులను జంపిరి. జరామరణములు గల మానవుడెవడైనను వారినెదిరింప సాహసించడు. నామాట విని శాంతి లుము,” అని మైత్రేయుడు చెప్పుచుండగానే దుర్యోధనుడు ఏనుగు తొడవంటి తన తొడను ఒక్క పెట్టున బిగరగా చరచి కాలితో భూమిని రాయుచు నిరక్ష్యముగా చిరునవ్వుతో సూరకుండుటను జూచి మైత్రేయుడు మిక్కిలి కోపించి, ‘దుర్యోధనా! నీవు తొడను చరచి యిప్పుడు నన్ను తిరస్కరించితివి గనుక ఈ నీ తొడను యదములో భీముడు విరుగ గొట్టి నహరించునుగాక’ యని శపించెను. అది విని ధృతరాష్ట్రుడు భయపడి, మహాత్మా “ఇట్టి ఘోరమైన శాపమును ఉపసంహరించుకొనుడు. ఇది నేను సహించజాలను,” అని వేడుకొనెను. ‘నీ పుత్రుడు శాంతిల్లి ధర్మమార్గమునవలంబించినప్పుడు నా శాపము గూడ ఉపసంహృతము కాగలదు.’ అని చెప్పెను.

అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుడు కిరీర రాక్షసుని భీమసేనుడు చంపిన విధానమును మైత్రేయుని అడుగగా, 'నేనింకేమియు చెప్పను. నా మాట నీ కొడుకు వినడు. కిరీర వధ వృత్తాంతమును విదురుడు మీకు చెప్పగలడని మైత్రేయుడు వెడలిపోయెను కిరీర మరణమును విని దుర్యోధనుడు ఉద్విగ్నుడై ఆ చోటు విడిచిపోయెను.

## కిరీర వధ

ధృతరాష్ట్రుని కోరికపై విదురుడు కిరీర వధ వృత్తాంతమును ఇటు చెప్పెను. 'రాజా : పాండవులు వనవాసమునకు బయలుదేరి మాడు అహోరాత్రములు ప్రయాణముచేసి కామ్యక వనమును చేరిరి. అక్కడ అర్ధ రాత్రమునందు క్రూర రాక్షసులు సంబరించుచుందురు గనుక మునులు, గోపాలకులు, ఇతర వన చరులు రాత్రివేళల అక్కడికి పోవుటకు భయపడెదరు. పాండవులను అర్ధరాత్రమునందు క్రూరుడగు కిమ్మీరుడు కన్నుల నిప్పులు గ్రక్కుచు చేతిలో మండుచున్న కొరవితో నడగించెను. అతనికి ఎనిమిది కోరలు, ఎర్రని కన్నులు, ఏకబొడుగుకొని చలించుచున్న వెంట్రుకలు ఉండెను. అతని ఆకారము సూర్యకిరణములు, మెరపులు, కొంగలతో కూడిన వర్షమేఘమువలె నుండెను. అతడు రాక్షసమాయను సృజించి బిగరగా గరించుచుండెను. ఆ ధ్వనికి భయపడి పక్షిలన్నియు దిక్కులు పారిపోవుచుండెను. లేళ్ళు, పులులు, దున్నపోతులు, మొదలైన వృగములు భయపడి ఇటు నటు పరుగెత్తుచుండెను. అప్పుడు ఆ వనమే ఆ చోటు వీడి పరుగెత్తుచున్నదా అనునట్లుండెను. అతడు నడచునపుటి తొడల వేగపు వాయువులచేత లతాంగనలు కదలి తమ పలవ బాహువుల చేత, వృక్షమూహమును తొగిలించుకొనెను. అప్పుడు వీచిన గాలివలన రేగిన దుమ్ముచేత ఆకాశమునందలి నక్షత్రములన్నియు మాటుపడెను. పంచపాండవులు, పంచేంద్రియములకు తెలియకుండ వచ్చు దుఃఖమువలె ఆ కనుపడని రాక్షసునివలన దుఃఖమును చెందిరి. జింకచర్మము కప్పకొని వచ్చుచున్న పాండవులను దూరమునుండియే చూచి ఆ రాక్షసుడు ఆ వన ప్రవేశ ద్వారమును మైనాక పర్వతమువలె అడగించెను. వానిని చూచి ద్రౌపది కన్నులు మూసికొని, వ్యాకులైత చెందెను. మూర్ఖులుబున్న ఆమెను, విషయాన క్తములైన పంచేంద్రియములు విషయములందలి యనురక్తి నివలె పట్టుకొని అపిరి. ఆ రాక్షస మాయను, రాక్షసపు మంత్రములచేత ధౌమ్ముడు నశింపజేసెను. దానివలన అతికుపితుడైన ఆ రాక్షసుడు యమునివలె కనుపడెను. యుధిష్ఠిరుడు 'నీవెవడవు ? ఎవరి కొడుకవు ? నీకేమి కావలెను?' అని యడిగెను. ఆ మాటకు రాక్షసుడు 'నేను బికాసురునకు సోదరుడను, కిరీరుడని నా పేరు. ఈ నిర్జనమైన కామ్యకవనములో

నిశ్చింతగా నివసించుచుండెదను. ఇక్కడికి వచ్చిన మనుష్యులను యుద్ధములో చంపి తినుచుండెదను. నా అహారమగుటకు స్వయముగా వచ్చిన మీరెవరు ? మీమ్ము చంపి తినెదను.' అనెను.

ఆ మాటలు విని యుధిష్ఠిరుడు తన గోత్ర నామములను తన తమ్ముల పేర్లను అతనికి తెలిపెను. అప్పుడా రాక్షసుడు మిక్కిలి సంతసించి ఇటనెను "నేను ఎన్నియో నాకుగా వెతకుచుండిన నా శత్రువు. భీముడు నా వశములోనికి స్వయముగా వచ్చెను. నా అన్న బికాసురుని, నా మిత్రుడు హిడింబాసురుని కపటముచేత చంపిన పగను తీర్చుకొనుటకు నేడు అవకాశము దొరకినది. భీముడు కపట బ్రాహ్మణ వేషముతో విద్యాబలముచేత వైత్రక వనమునందున్న బికాసురుని చంపెనే కాని లేకున్న అతని ముందు ఇతని బాహుబలమెంత ? వారిద్దరు చేయని పని నేను చేసి ఇతనిని భక్షించి అగస్త్యుడు వాతాపిని వలె జీర్ణించుకొనెదను.

ఆ మాటలువిని ధర్మరాజు అత్యంతకుపితుడై అట్లు ఎప్పటికిని జరుగదు అని చెప్పెను. వెంటనే భీముడు ఆ సమీపముననున్న పదిబారల పొడవైన వృక్షమును పెకలిచి జాడించి వాని ఆకులు దులిపి ఆయుధముగా చేతబట్టుకొనెను. అర్జునుడు కూడ పిడుగునుగూడ పొడిచేయజాలిన శక్తిగల గాండీపమును నిమిషమాత్రములో ఎక్కుపెట్టెను. భీముడు అర్జునుని అపి, ఆ రాక్షసునిపై బడి యమదండముతో సమానమైన వృక్షాయుధముతో రాక్షసుని తలపై బిగరగా కొట్టెను. అప్పటికిని అతడు చలించక తన చేతిలోని కొరవిని భీమునిపై వినలెను. దానిని భీముడు ఎడమకాలుతోచిమ్మి తిరిగి అతని పైబిడునట్లు చేసెను. అతడును మరియొక వృక్షమును పెరికి భీమునిపైబడెను. ఆ యిరువురును పూర్వము వారి సుగ్రీవులవలె యుద్ధము చేసిరి. గజ కుంభిస్తంభముపై బడిన కమల పత్రమువలె వారి తలలపైబడిన వృక్షములు తునిగి క్రింద పడిపోవుచుండెను. ఆ యుద్ధములో ఆ వనము వృక్షరహితమయ్యెను. ఆ తరువాత, భీమ కిరీరు లిరువురును వరుసగా శిలాయుధము, బాహుయుధము, నఖయుధము చేసిరి. భీమునిలో దుర్యోధన తిరస్కారమువలన కలిగిన అభిమానము, ద్రౌపది ప్రేమదృష్టివలన పెంపొంది అతని ఉత్సాహము క్రమక్రమముగా పెరిగెను. భీముడు అతని నడుముపట్టుకొని గిరగిరత్రిప్పి, అతడు అలసిపోవుటనుచూచి, పశువును బంధించినట్లుగా తన బాహువులచేత అదిమి గిరగిరత్రిప్పి పశువువలె వలెకొట్టి క్రింద పడవైచి మోకాలుచేత నొక్కిపట్టి అతని గొంతు నులిమెను. అతని ప్రాణము పోయిన తరువాత విడిచెను. అప్పుడు భీమసేనుని అందరును ప్రశంసించిరి. - అని విదురుడు కిరీరవధ వృత్తాంతమును ధృతరాష్ట్రునకు చెప్పెను. అదివిని రాజు చింతానిమగ్నుడై దుఃఖించెను.

( సశేషము )

రచన: వర్ణుల వెంకటేశ్వర్లు

ప్రతులకు : హితకారిణి సమాజం, రాజమండ్రి.

వెల మూడు రూపాయలు

## గ్రంథ సమీక్ష

సంప్రదాయ చృందోబద్ధములైన వృత్తాలలో ఆధునిక సాంఘిక ఇతి వృత్తాలను నిర్వహించడం ముసలిమొగుడితో కాపురంచెయ్యమని పడుచు పెళ్ళాన్ని బంపంత పెట్టినటుంటుందని చాలామంది ఆధునికుల అభిప్రాయం. ఆధునిక చందస్సులైన మాత్రాచందస్సులు, వచనగేయం మొదలగు కవితారీతులలో పురాణ కథలను నిర్వహించడంకూడా అలాంటిదేనని వారు అంటుంటారు. కాని యిది పూర్తిగా నిజమా అనేదే ప్రశ్న. కావ్యవస్తువు మారిన కొద్దీ దానిని ప్రకటించే శిల్పరీతి కూడా సహజంగా మారుతూ వుంటుందనడం యథార్థం. ఆధునిక కాలంలో సాంఘిక ఇతి వృత్తాలకు కావ్యగౌరవం లభించినప్పటినుండి కావ్య రీతి పూర్వ కాలపు పద్యచృందస్సులనుండి, మాత్రా చృందస్సుల వైపుకూ, అక్కడి నుండి ఆ మాత్రంకూడా చందోరూపంలేని వచన కవిత వైపు మరలడం మనం కంఠాఠా చూసిన విషయమే. వస్తువూ, అది బహిర్గతమయ్యే రీతి, వాటిలో అవి మాట్లాడుకుని మనకు తెలియకుండానే తమతమ రూప స్వభావాలను సరిదిద్దుకుంటాయనే విషయం యథార్థం. అయితే కావ్యవస్తువుకు సంబంధించి అభ్యుదయ భావనలకలిగి, సాంఘిక న్యాయగర్భితములైన ఆధునిక ఇతివృత్తాల వైపుకు మనస్సు మళ్ళి, రీతి విషయంలో వచ్చిన మార్పును గుర్తించలేని, లేక గుర్తించనివ్వలేని కవుల మాటేమిటి? శిల్పరీతిలో వచ్చిన మార్పులను వారు అంగీకరించనంత మాత్రాన వారి అభ్యుదయ భావనాలోకము అప్రకటితంగా వుండవలసిందేనా? కావ్యవస్తువూ, తదతమైన సందేశమూ అన్నింటికంటే ముఖ్యం కాబట్టి ఏదోవిధంగా అది బైటికిరావడం అవసరంగదా. అందువల్ల ఎంత ఆధునికులైనా దానిని గ్రుడ్డిలోమెల్లలాగా ఆమోదార్థక తప్పదు. సంప్రదాయచృందస్సులో రాసినందున యిటువంటి కావ్యాలకు మరొక ప్రయోజనం కూడా వుంటుంది. ఆ చందస్సు ప్రయుక్త నవారిలోకూడా సాంఘికమైన ఆధునిక భావాలకు బీజాలు వేయడానికి అవి ఉపకరిస్తాయి. అయితే యిటువంటి కావ్యాలు తెలుగులో చాలా స్వల్పంగానే వచ్చాయి. ఎందుకంటే సాధారణంగా యిది అసహజమైన వాతావరణాన్ని కలిగివుంటుంది కనుక. వచ్చిన కొద్దీ కావ్యాల్లో “మధురాయం” వంటి కావ్యాలు పెర్కొనడగినవి. ఈ రీతిలోనే వచ్చిన మరొక కావ్యం.—

జయపుర సంస్థానాస్థానకవి శ్రీ నెట్టి లక్ష్మీనరసి “చిత్ర మాలికలు” చదివిన తర్వాత తమకు మాలికారచన మక్కువ జవించినదని కవిగారు “మనసులో మాట”లో చెప్పు కున్నారు. “మహిళాభ్యుదయం కోసం, హరిజనోదరణ కోసం, వివిధ సాంఘిక దురాచార నిర్మూలన కోసం దేశనాయకులు కృషి చేస్తున్న రోజులవి చట్టబద్ధంగా బాల్య వివాహాలు నిషేధించబడినాయింకా అప్పటికి సార్వత్రికంగా యువయువతీ వివాహాలు అమలులోకి రాలేదు. నాటి ఆరేళ్ళ సాంఘిక రాజకీయ పరిస్థితులను ప్రతిబింబింప జేసేది, ఆంధ్ర దేశానికి, సంఘ సంస్కారానికి సంబంధించినది అయిన ఒక మాతన కావ్యం నిర్మించవలెనన్న సంకల్పం నాకు కలిగింది” అని కవి గారు రాసుకున్నారు. ఇది నిజంగా అభినందించదగిన ప్రయత్నం. ఆధునిక కవితావస్తువు, ప్రాచీన పద్య రీతి కలిసిన కావ్యాలు విజయవంతమైనవని ఆధునికులు చాలామంది అంగీకరించక పోయినా ప్రాచీన కవిపండితులు వీటిని ఆదరిస్తారు. అందువల్ల యిటువంటి కావ్యాల ప్రయోజనాన్ని గురించి ఆలోచించేటప్పుడు దేని విశిష్టత దానిదని సరిపుష్ట్యకోవడం మంచిదనిపిస్తుంది. తెలుగులో వృత్తమాలికా కావ్యాలు యంతవరకు లేవని కవిగారన్న మాట నిజమే. కాని చిరుభేదాలతో ద్విపద కావ్యాలను మాలికా కావ్యాలుగానే మనం భావించవచ్చు. ప్రతిరెండు సంక్తుకుగల భిన్నప్రాస నియమం మినహాయిస్తే అది వృత్తమాలికాగానే వుంటుంది. అలాగే శతకాలు మొదలగు వాటిలో మకుటాన్ని అనుసరించి ఉత్పల చంపకాలు, మత్తేభ శార్దూలాలతో కావ్యమంతా నడుస్తుంది. ఈ జంటవృత్తాల నడకలో గల భేదం ఆత్మల్ప మని అందరెరిగినదే. ఏ పద్యానికాపద్యంలో భావం పూర్తాకాలన్న దొకటే నియమం. మాలికారచన చాలావరకు అకుకవిత్వం ద్వారా సాహిత్యంలో ప్రవేశించి వుంటుంది. ఆలోచించి రాసే వ్యవధి లేనందున పద్యం దొర్లడమే ప్రధానమైనందున, నాలు పంక్తులలో అనుకున్నభావం పూర్తికాకపోయినా అక్కడ ఆగడానికి, నట్టు పడడానికి వీలేనందున సాగదీయడం అవసరమైంది. ఎంత దూరమైనా ఒకే ప్రాసను నిర్వహించి పాండిత్య ప్రకర్ష చూపడాని కుక్కడా యిది పనికి వచ్చింది. “పూతమెరుంగులన్”, “లోట యిదేటి మాణి” అనే పూర్వకపుల అకుకవితా మాలికలు, తిరుపతి వేంకటకపులు “కొంటెలలోన కొంటెయన్ గావలె” నందూ కవి గుణములను గురించి చెప్పిన మాలిక మన సాహిత్యంలోను ప్రసిద్ధములు.



ఈ కావ్యములో మధుసూదనుడు దుష్టపాత్ర. రాజకీయ కారణమున జైలుకు వెళ్ళిన వసంతుడను స్నేహితుని భార్యను వలచి దొరస్వం చేయడం, ప్రణయానికి దాసుడు కావడం అతనిలో దుష్టలక్షణాలు. వసంతుని భార్య మనోరమ చివరకు గోదావరిలో పడి మరణిస్తుంది. మధుసూదనుని ఆదిలో పెండాడిన వితంతువు ప్రియంవద సచ్చరిత్ర. భర్త కొరకు అనేక పాటుపడినది. చివరకు ఆ మందిరమునందే మధు, వసంతుల విడదీపు వివాహమై కథ సుఖాంత మవుతుంది. మాతృ సేవా మందిరంలో శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగంగారి చిత్రమున్నట్లా, ప్రియంవద జనుల సహాయంతో దానిని సాపించి తన జీవితం సాంఘిక సేవకొరకు ధార పోయి దలచు కొన్నట్లా, దానిలో అనాథ బాలబాలికలకూ, బాలవితంతువులకూ ఉచితంగా విద్య గరపుతున్నట్లా చిత్రించబడిన కథలోని సేవాభావ వైశిష్ట్యము, సంఘసంస్కరణాభిలాష పాఠకుల మనస్సులమీద చెరగని ముద్ర వేస్తుందనడంలో సందేహములేదు.

ఈ కవిగారు వేంకట కాళిదాస కవులని ఆంధ్రదేశంలో ప్రసిద్ధులైన జంటకవులలో ఒకరు. వీరి శైలి ప్రబంధ శైలికి చాలా దగ్గరగా వుంటుంది. సరళమైన పదాలలో లలిత మధురంగా పద్యము రాయబడినూ, దుష్కర ప్రాసలను సైతం మంచిసిక్కు ప్రాయంగా మాలికలో నడిపించుటలోనూ సిద్ధహస్తులు.

“పావన గౌతమీ సలిల వాయువు లల్లన వీచు వేళ రా  
జీవ సఖుండు పశ్చిమముజేరి మనోహర సాంధ్యరాగ శో  
భావిభవంబులన్ నృధివి బ్రాకగ జేసెడు వేళ”  
అంటూ సరళంగా రచిత్యం చెప్పగలరు.

“సద్యో విస్తృత చక్షురాస్తిమిత ప వ్యతారకాద్యంద్యమై  
యుద్యత్కంపన నాసికా పుట భవిష్టాచ్ఛాస్వ సనిశ్వాసమై  
స్విద్యత్పాల కపోల మండల తటి వేల్పుకుట్యోష్ణమై  
విద్యుచ్ఛక్తి పటిష్ఠ వా గ్ధరసహోభిద్యత్స్వనద్యక్తిమై  
తద్యోషా వదనంబు కించిదుసలబ్ధిద్యోతితారుణ్యమై  
యాద్యాశ్చర్య వరక్రదాసుగ మృణావాపార సంయోగ సం  
పాద్యంతః కరదాసు రూపమగు భావస్ఫూర్తి పాటించెడున్ ”

అంటూ మోగిత మోగించగలరు. ఇంతటా ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే అనరళమైన ఛారాకుడి ఈ కవిగారి సొమ్ము ప్రితిపాదిత వస్తువు అభ్యుదయకరమైనది కనుక అందరూ అభి నందించదగిన గ్రంథం. ఒక చేక దీనిని పాఠ్య గ్రంథంగా నిర్ణయిస్తే ఉపాధ్యాయులకు విద్యార్థులూ ఉపయోగపడునట్లు అలాంటి విశేషార్థాలుగల టిప్పణి గ్రంథం చివరలో యివ్వబడింది.

## బాపురెడ్డి గేయాలు

రచన - జె. బాపురెడ్డి

ప్రతులకు : సుఖేలానికేతన్, I. C. 86, ఎర్రమంజిల్ కాలనీ,  
హైదరాబాద్-34.

వెల : మూడు రూపాయలు

శ్రీ బాపురెడ్డి గారు యువకవులబ్రతిష్ఠులు. చైతన్య రేఖలు, రాకెటు రాయబారం మొదలగు కావ్యాలను ప్రికటించి అధునిక కవితా లోంలో, ముఖ్యంగా మాత్రాచ్ఛందోచనలో నిద హస్తు లనిపించుకున్నారు. అధునిక యుగంలో మాత్రాచ్ఛందస్సులను సమర్థంగా, సర్వ రంజకంగా నిర్వహించి, ఆ రీతిలో సంపూర్ణ కావ్యాల రాసి మెప్పు పొందిన దా నారాయణరెడ్డి గారి తర్వాత మాత్రాచ్ఛందస్సుల నిర్వహణలో చెప్పుకోదగినవారు శ్రీ బాపురెడ్డి గారు. అయితే వీరు సంపూర్ణ కావ్యం నిర్వహించ కుండా ఖండికలు రూపంలోనే తమ కృతులు వెల యించినారు బాపురెడ్డిగారి ధోరిణి రచనలోను, యితి వృత్తాం ఎన్నికలోనూ, కవిత్యం పాడివినిపించడంలోనూ కూడా దా॥ సి. నారాయణరెడ్డి గారి పద్ధతికి చాలా దగ్గరలో వుంటుంది. అనవరత ప్రభుత్వ సేవా నిర్వహణ మగ్గుమనస్కులై వుండి కూడా శ్రీ బాపురెడ్డి గారు కవితా సరస్వతిని ఒక కంట కవిపెడుతూ వుండడం మూలవహ మైన విషయము. అంతేకాక పంచపర “ప్రణాళికలు” (అయిదు అయిదు అడుగులు) “అరుకు లోయలో అభ్యుదయం” “పాడేరు పాట” వంటి గేయాలను కూడా వారు వ్రాయగలరు. తమ విధి నిర్వహణలో కనిపించిన అభ్యుదయ దృశ్యాలను యీ విధంగా కవితా రూపంలో తమ అనుభూతి ద్వారా వివరించ బూనడం మెచ్చుకోదగిన ప్రయత్నం. పాడేరు పాటలో-

అటు పక్షులన్ని స్వే  
చ్చాగానములు చేయ  
అచటి గిరిజనము నా  
ట్యానందమున దేలు  
అచటి విద్యాదేవి  
అడుగు పెట్టెనునేడు  
వెలుగుతో చీకట్లు  
వియ్యమందెను చూడు

అని వర్ణించారు. గిరిజనుల ఆనందమును గురించి చెప్తూ పక్షుల స్వేచ్ఛాగానమును గుర్తు చేయడం, వెలుగు చీకట్లు వియ్యమందినట్లు మనోహర కల్పన చేయడం చేయిదిగిన కవులు మాత్రమే చేయగల పనులు. “భవిష్యదర్శనం” అనే ఖండికలో యిరవై ఒకటో పాదంలోని మానవుణ్ణి వర్ణిస్తూ

“ దేశముల విభజించు ఎల్లలు  
మాసిపోవును అతని చూపుల  
మానవుని బాధించు స్వార్థో  
న్మాదములు నశియిండు నా యెద”

అనే ఆశా భావాన్ని వెల్లడిస్తాడు కవి.

యింకా యీ గ్రంథంలో జవహర్‌లాల్, లాల్‌బహదూర్, గురజాడ ప్రభృతులను గురించిన గేయాలు ఉన్నవి. దీనికి డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి గారు “ఆత్మశ్రుతి” పేరుతో పీఠిక రాశారు. తమకూ రచయితకూ గల అనుబంధం వల్ల ఆత్మశ్రుతి ఆత్మస్తుతిగా వర్ణవసించకుండా జాగ్రత్త పడినట్లు కూడా చెప్పారు ప్రఖ్యాత కవి శ్రీ బోయి భీమన్న గారికి యీ కావ్యం అంకితం చేయబడింది.

శ్రీ పద్మావతీ పరిణయము

రచన: రావుల సూర్యనారాయణ మూర్తి

మూల్యం : 75 పైసలు

శ్రీ రావుల సూర్యనారాయణ మూర్తిగారు ఉద్యోగ రీత్యా గత మూడు నాలుగేండ్లకాలంలో తిరుపతిలో ఉన్నారు. శ్రీ మద్వరాహ పురాణాంతరత వేంకటాచల మహాత్మ్యాన్ని చదివిన తర్వాత యీ చిన్నకావ్యం వ్రాసినట్లు చెప్పుకున్నారు. శ్రీ వేంకటాచల స్వామి వారి కల్యాణకథ యిందులో వర్ణితమైనది. కవిగారి శైలికి ఉదాహరణ

“ ఒక మనోజ్ఞ వసంత మహోత్సవమున

మానితంబగు సుందరోద్ధాన మందు

కపట మెరుగక చెలులతో కలసి మెలసి

అలరి పద్మిని నల్పై పుష్పాపవయము”

దీనికి ప్రఖ్యాత కవి పండితులు శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి గారు అభిప్రాయం యిచ్చారు.

వెండి తెర

సినిమా సాహిత్య సాంస్కృతిక పక్ష పత్రిక

సంపాదకుడు: బి.వి.వి శాండిల్య

సంయుక్త సంపాదకుడు: ఏ గోవిందరావు

అక్టోబరు 1 వ తేదీన వెలువడిన యీ క్రొత్త పత్రిక ప్రారంభ సంచిక ఆకర్షణీయంగా ఉంది 8 పేజీలు. వెల 30 పైసలు. శ్రీ పి. యస్. ఆర్. లంజనేయ శాస్త్రి గారి “కళా సృష్టి” శ్రీయుతులు జి. యస్. వరదాచారి, తురపాటి కుటుంబ రావు ప్రభృతుల సినిమారంగ వ్యాసాలు, శ్రీ సందూరి విఠల్ వ్రాసిన “పసిడి పసికనం” అనే పదన కవిత యిందులోని ప్రత్యేక ఆకర్షణలు. హైద్రాబాదులో చాలా రోజుల మండి “సినీజనత” అనే పత్రిక ఒకటి వస్తున్నది. హైద్రాబాదు సినిమారంగానికి ప్రధాన కేంద్రం కాబోతున్న సమయంలో “వెండి తెర” అనే యీ క్రొత్త సినిమా పత్రికకు స్వాగతం.

స్వీకారం:

వీచికలు (కవితా సంపుటి) ప్రచురణ: యువభారతి,

కింగ్స్ వే, సికింద్రాబాదు.

వెల : రూపాయి

- చైతన్య

నదీనదాలూ

అడవులు, కొండలు

ఎడారులూ మన కడ్డంకి ?

--శ్రీశ్రీ

# నిన్న మిగిలిందేది ?



వి. శ్రీ హ రి

నిన్న పం మిగిలేడిందని  
 ఈరోజుకు దాచుకొని రేపటికి చెప్పకోమంటావు ?

నిన్నటిది నిన్ననే మర్చిపోకపోతే  
 ఈరోజు పూచిన పూల వాసనల మత్తు  
 మరెప్పటికి దాచుకొని వాసన చూడను ?

నిన్న పుట్టిన నేనేం ఉద్ధరించాను గనుక  
 రేపు పుట్టబోయే నువ్వ ఉద్ధరిస్తావను కోటానికి !

నీతోపాటు పెరిగిన నీ వయస్సు  
 తొమ్మిది నెలల పసికందు  
 పుట్టి భూమ్మీద పడక ముందే  
 నీతల్లికోగుణ పాఠం నేర్చుతుంది.  
 అప్పటి నీభావాలను తెలుసు కోవాలని  
 నాకు వుండదా కడుపులోనిపిండమా—

పుట్టబోయే ముందురోజు జ్ఞాపకాలు  
 పుట్టి భూమ్మీద పడిన రోజేవి ?  
 లేవని బల్లగుద్ది మరీచెబుతాను  
 నీ ఏడుపునే సాక్ష్యం వేసుకొంటాను—

కవితోకపు కీర్తి పట్టిన గొడుగు కిందకు జేరదామని  
 మొన్న నే రాసిన కవిత్వాన్ని పండితులకు చూపిస్తే  
 అబ్బే ! మారిపోయింది వెర్రెట్టి అంటూ  
 మారిన పొయిత్రీ చూపించి  
 కనీసం గొడుగు ఆకారం అయినాచూపక  
 వచ్చిందారినే పంపించేశారు—

సరేగదాఅని ఆరాత్రే మళ్లారాసి  
 తెల్లారి తంగేడుపూలు పూయకముందే పరుగెట్టుకెళ్ళి  
 మళ్ళాచూడండని గెడ్డం పట్టుకొంటే  
 ఎలాగో చదివి యిటీవలి కవిత  
 సారీ, తెల్లారకముందే  
 మళ్ళీ మారిపోయిందన్నారు  
 అలా పరిగెడుతున్నకవిత పట్టిన గొడుగుకిందకు జేరటానికి  
 నిన్నటిదేం పనికొస్తుందని  
 ఈనాటికి దాచుకొని చెప్పమంటావు ?





ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ దినోత్సవ సందర్భంగా

జనసంబంధ శాఖ నవంబరు 1 వ తేదీన

హైదరాబాదులో నిర్వహించిన

బహుభాషా కవినమ్మేళనంలో

చదివినవి



ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి

శ్రీ మచ్ఛామల కోమలాంధ్ర ధరణి సింహాసనాధ్యాసితే :  
రాజ్యశ్రీ స్మృతచంద్రికా ధవళితే : గోదావరీ కృష్ణయోః  
పీచీదామర సేవయా : విలసితే : సంతాన రత్నావళి  
సంతోషద్యుతి సంవృతే : సుమహితే జీయాస్సదా : మాతృకే :

ధారవోసె నెవండు భారతోదమముకై  
స్వారితంబై న లక్షల ధనము  
బెండొనరె నెవండు గుండె జూపి ఫిరంగి  
గుండు నాంగుల గుండె గుబుకు మనగ  
స్నానమార్చె నెవండు జానపదాత్మ జ్యో  
త్స్నానతపత్రాయిత శౌర్యదీప్తి  
పారమొందె నెవండపారజన్మాబ్ధి ప్ర  
జాసేవ నావగా సంగ్రహించి

ఆ ప్రకాశమునకు తల్లి వన్న ఒక్క  
మాటయే చాలు; నీ కీర్తి మూటగట్టి  
విసర ముమఘమలాడె దిగ్విసర మెల  
ట : మధురితాంధ్ర రాజ్యలక్ష్మీమతల్లి :

తల్లీ : ధీరమహాంధ్ర లోకముల మాతా : శాంతిహారము : రం  
జితే నీ బలగమ్ము మౌ కికము లె నీ యింట నాగారునా  
భ్యోలోలన్మధురాంబు సాగర ఝరార్ద్రో దారకేదార భూ  
ర్ధిలీ భోగవరేణ్య దాన్య సురభశ్రీ జుష్ట మృష్టాన్నముల్.

నీ కష్టించిన యెన్నో యేండ్ల కృషి పండె న్నేడు నీ గడ్డపై  
చేక్కోగలిన యెల్ల సంపదలు నీ చితానుసారముగా  
నీకె సద్వినియోగ మౌ నధికృతిన్ సృష్టించికొన్నా వహో :  
ఆకొన్నా నని వేడువాడు కనరాదా : తెల్లవాడా యికన్.

విరిసెనేమో : గనుల్ తెరలి పొరల్ పొరల్  
ప్రకృతి యొత్తిడికి వజ్రముల రాశి  
ఎదిగెనేమో : కల్పవృక్షము మొలక యే  
ధన్యడో యిడిన విత్తనము నుండి  
ఒరగెనేమో : స్వప్నపరిచిత స్వర్గ ఖం  
డము తూలి భరత ఖండముపైని  
మలసెనేమో : హద్దు వెలయించికొని లక్ష్మి  
కాకుళ స్వామి వక్షము కదలి

అనుపమాన ప్రకాశము నవధరించి  
ద్విగుణ సంజీవనమున దృఢమునొంది  
అఖిల హృదయ బ్రహ్మానంద మయ్యె నాంధ్ర  
రాజ్య మోయి : పౌరత్వ గర్వప్రదాయి.



# గాంధీ లక్ష్మణులను

## ఆచరణలో పెట్టాలి



హైదరాబాదులో ఆక్టోబరు 2 ఉదయం గాంధీజయంతి ఉత్సవాలు మురికివాడల పారిశుధ్యంతోను ప్రభాత భేరితోను ప్రారంభమయ్యాయి. గాంధీ ఉత్సవాల జాప్తియనంఘం నగరశాఖ తొమ్మిది గంటల పేపు నిరవధిక సూత్రయజ్ఞాన్ని నిర్వహించింది. శివరామపల్లెలోని సర్వోదయ కేంద్ర కార్యకర్తలు 100 మంది 100 విమిషాల పేపు ప్రమదానం, సూత్రయజ్ఞం, తదితర నిర్మాణాత్మక కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు.

గాంధీజీ శతజయంత్యుత్సవాలు విజయవాడలో పలు తావులలో సూత్రయజ్ఞాలతో అన్నప్రదానాలతో ప్రారంభమయ్యాయి. కేంద్ర సీటిపారుదల విద్యుచ్ఛక్తి శాఖమంత్రి డాక్టర్ కె.ఎల్.రావు తదితర ప్రముఖులూ ఈ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు. రాష్ట్రం నలుమూలల నుండి ఉత్సవాలు ఘనంగా జరిగినట్లు వార్తలు మా కార్యాలయానికి చేరాయి.

విజయన గాంధీ అనుయాయులంగా మన నిత్య జీవితంలో గాంధీ సిద్ధాంతాలను, బోధనలను ఆచరణలో పెట్టడం మనవిధి. అని కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు శ్రీ విజయింగప్ప అన్నారు. విజయ వాడలో గాంధీకొండ మీద గాంధీ స్మారక గ్రంథాలయానికి ఆక్టోబరు 2న ప్రారంభోత్సవంచేస్తూ ఈనాడు మానవత్వం మను గడ శాస్త్ర విజ్ఞాన వికాసంవల్ల అటు సర్వనాశనమూ, యిటు నిర్మాణమూ మధ్య ఊగినలాడుతూ వున్నదని, ఈ తరుణంలో గాంధీజీ బోధనలు ఎంతో విలువైనవని, ప్రయోజనమైనవని ఆయన అన్నారు.

గాంధీకొండ మీద చెట్లను నాటే పథకానికై తన స్వంత విరాళంగా రూ. 250 లను ప్రకటిస్తూ చెట్లను పెంచడంవల్ల యీ కొండ మరింత సుందరంగా కనిపించగలదని, గాంధీజీకి ప్రకృతి వైగల ప్రేమకు యిది చిహ్నంగా వుండగలదని తెలియజేశారు.

ముందుగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మా నందరెడ్డి మాట్లాడుతూ గాంధీజీ ఆశయాలను ప్రచారం చేయవలసిందిగా విద్యావంతుల నందరనూ ఆయన కోరారు. గాంధీ శత జయంతి సంవత్సరంలో గ్రామాలకు వెళ్ళి హరిజనోద్ధరణ, గ్రామీణ విద్యావ్యాప్తి, పారిశుధ్య పరిస్థితుల అభివృద్ధివంటి గాంధీజీ లక్షించిన కార్యక్రమాలను చేపట్టవలసిందిగా ముఖ్యమంత్రి విద్యార్థులకు, సంఘ సంస్కర్తలకు విజ్ఞప్తి చేశారు. గాంధీకొండ మీద గాంధీ స్మారక నిర్మాణంలో భాగంగా ఏర్పాటు చేయనున్న బాలల రైలుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ. 20,000 యి విరాళం యివ్వనున్నట్లు ముఖ్యమంత్రి ప్రకటించారు. గాంధీ కొండమీద చెట్లను నాటే పథకానికి గాను తమ స్వంత విరాళంగా రూ 1000 లను ముఖ్యమంత్రి ప్రకటించారు.

గాంధీ స్మారకనిధి ఆంధ్రప్రదేశ్ బ్రాంచి అధ్యక్షులు డా॥ జి. ఎస్. మేల్కోటే సభికులకు స్వాగతం చెప్తూ గాంధీ స్మారక నిర్మాణాత్మక కార్యక్రమాలు గూర్చి వివరించారు.

గాంధీ హిల్ పొసైటీ ఉపాధ్యక్షులు, కేంద్ర సీటి పారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి మంత్రి డా॥ కె. యల్. రావు వందన సమర్పణ చేస్తూ యీ గాంధీ స్మారక నిర్మాణాల లక్ష్యం గాంధీ సిద్ధాంతాల ప్రచారమూ, బాలలసంక్షేమమూ - అని అన్నారు. రాష్ట్ర గవర్నరు శ్రీ బండూభాయ్ దేశాయ్, రాష్ట్ర కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు కాకాని వెంకటరత్నం గౌరవరూప హాజరయ్యారు. ★



# నగరంలో....

## వన్యప్రాణి సప్తాహం

వన్యప్రాణులను సంరక్షించాలంటే వేటను చట్టం ద్వారా రాష్ట్రంలో నిషేధించాలని మునిసిపల్ వ్యవహారాల మంత్రి శ్రీ ఎన్. చెంచురామనాయుడు అన్నారు.

14వ వన్యప్రాణి సప్తాహ దినోత్సవసందర్భంగా అక్టోబర్ 7న నెహ్రూజూలాజికల్ పార్కులో ఏర్పాటుచేసిన ఒక కార్యక్రమంలో శ్రీ చెంచు రామనాయుడు మాట్లాడుతూ ప్రజల సహకారం లేనిదే జగ్గుతవ్వం యీ విషయంలో ఏమీ చట్టాలు చేసినా లాభం వుండబోదని తెలియజేశారు. ఈ వన్యప్రాణి సప్తాహానికి అడవులు, పంచాయతీ రాజ్ కార్యకర్తల మంత్రి శ్రీ తోట రామస్వామి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ త్వరలోనే నెహ్రూజూలాజికల్ పార్కుకు తెచ్చు పులి రానున్నదని తెలియజేశారు. రాష్ట్రప్రభుత్వం కేంద్రాన్ని ఒక తెచ్చు పులిని యివ్వవలసినదిగా కోరినదని, కేంద్రం ఒక తెచ్చు పులిని బహూకరించడానికి అంగీకరించిందని అన్నారు. వన్యప్రాణి రక్షణకూ, అడవుల పరిరక్షణకూ ప్రజల సహకారాన్ని మంత్రి అరిచారు. ఈ ఉత్సవాలు యీ ఏడాది గొంధీ శత జయంతి ఉత్సవాలతో కలిసి రావడం ఒక ప్రత్యేకత. ఈ సందర్భంగా పాఠశాల పిల్లలకు చిత్రలేఖన పోటీలను నిర్వహించారు. శ్రీమతి రాఘవమ్మ బ్రహ్మానందరెడ్డి పోటీలో గెలుపొందిన విద్యార్థులకు బహుమతులను పంపిణీ చేశారు. ఆ తర్వాత ఆమె రైల్వే బోర్డు వారు బహూకరించిన బాలల రైలుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ప్రస్తుతం రెండు పెట్రోలతో యీ రైలు నడుస్తున్నది దీనితో ఒక సారి చుట్టు తిరిగి రావడానికి 50 పైసలు వసూలు చేస్తున్నారు.

## ఖాసా స్మారక సంఘం

భారతమాజీ ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ కోకా సుబ్బారావు గారు అక్టోబరు 15న తేదీన ద్వారకా హోటల్ లో ఖాసా స్మారక సంఘానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. దీనికి శ్రీ మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య గారు అధ్యక్షత వహించారు.

ఈ సంఘం సమావేశకర్త శ్రీ వి. కాళిదాసుగారు, ఈ సంఘ విజయాన్ని కాంక్షిస్తూ భారత రాష్ట్రపతి, ఉపరాష్ట్రపతి, డా॥ ఎన్. రాధాకృష్ణన్, ఎ. లక్ష్మణ స్వామి ముదలియార్ ల వద్దనుంచి వచ్చిన సందేశాలను చదివి వినిపించారు. మద్రాసులో జనవరి నెలలో జయప్రకాశ్ నారాయణ్ ఖాసా స్మారక సంఘానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారని ఆయన అన్నారు.

ఖాసా సుబ్బారావుగారు గొప్ప స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు. ఆయన పేరున ఒక సంఘం నెలకొల్పడం చాలా సమంజసమని మాజీ ప్రధాన న్యాయమూర్తి పేర్కొన్నారు. ఈ సంఘం ఏర్పాటుకు న్యాయమూర్తి గోపాలరావు ఎగ్జిక్యూటివ్ స్వాగతం పలుకుతూ

ప్రజాభిప్రాయాన్ని తెలుసుకోవడానికి పత్రికలు, సభావేదికలే సరైన రావులని, ప్రజాకు ప్రజాతంత్ర పరిపాలనలో విద్య గరపే మార్గాలు అవేనని అన్నారు.

సర్వశ్రీ సి. వి. హెచ్ రావు, డి. రామస్వామి. పి. ఆర్. రామచంద్రరావు, పి. వి. రాజగోపాల్ యీ సందర్భంలో ప్రసంగించారు.

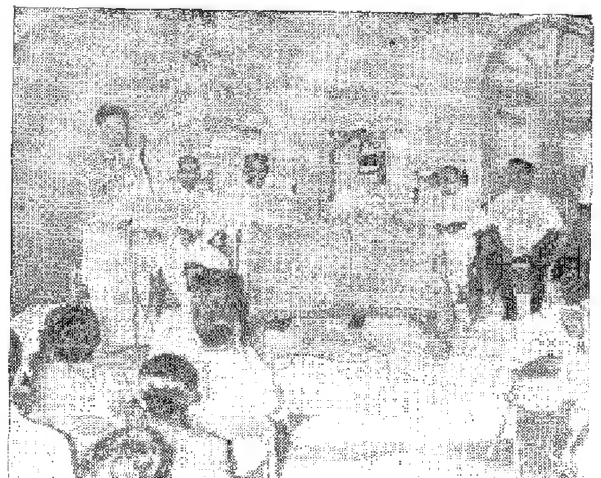
ఖాసా సుబ్బారావుగారి రచనలు 'సైట్ లైట్స్'ని ఒక గ్రంథ రూపంలో యీ సంఘం తీసుకురావడానికి ప్రయత్నించ గలదని శ్రీ వి. కాళిదాస్ గారు తెలియజేశారు.

## డిఫెన్స్ ఎగ్జిబిషన్

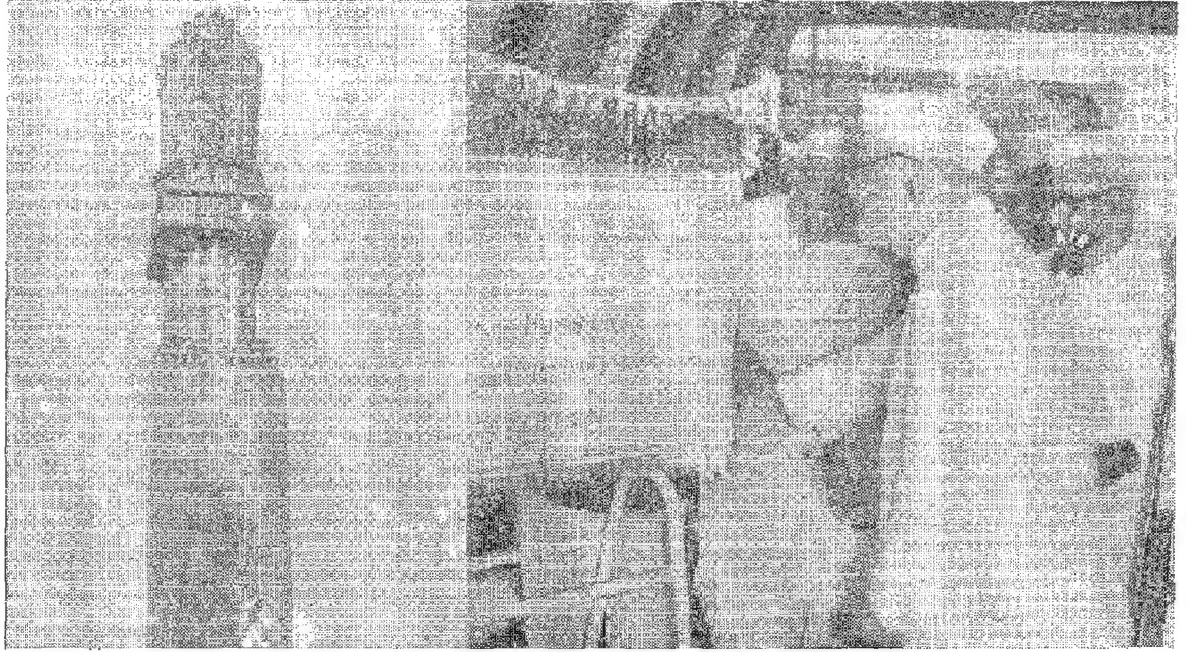
రాష్ట్ర గవర్నరు శ్రీ ఖండాభామ్ దేశాద్, అక్టోబర్ 10న సికింద్రాబాద్ రేన్ కోర్సు గ్రౌండ్స్ లో, ఇ. యమ్. ఇ. ఓజితోత్సవాల ఎగ్జిబిషన్ కు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. బిగేడిర్ సి. యల్ శేషగిరి, ఇ. యమ్. ఇ. మిలిటరీ కాలేజీ కమాండెంటుగారు రాష్ట్రగవర్నరుకు స్వాగతం పలికారు.

ఈ ఉత్సవానికి విచ్చేసిన వారిలో మిలిటరీ అధికారులు, వారి కుటుంబాల వారు ఎక్కువ మంది వున్నారు. రేన్ కోర్సు ప్రాంగణం అందంగా అలంకరించబడి దీపాలంకరణల శోభతో కన్నుల విందు చేసింది.

గవర్నరు ఎగ్జిబిషన్ సందర్శిస్తూ వెళ్ళి, నిరాశురులైన సైనికులు, తుపాకులు ధరించి పైబడుతున్న సైనికులను ఎదుర్కొని లోబరుకునే విధానం, శత్రువిమానాలను ధ్వంసంచేసే తుపాకీ కాల్పుల విషయాల్లో విద్యార్థులను తెలిపించారు. వైమానిక రక్షణ పదతి పని చేసే విధానం గమనించడంలో గవర్నరు ఆసక్తిని ప్రదర్శించారు. మన సైనికులచే ధ్వంసం చేయబడి, పట్టుబడిన పాకిస్తాన్ కు చెందిన పాబన్ టాంకు ఈ ప్రదర్శనలో ప్రత్యేక ఆకర్షణ.



అకోగ్గ, వైద్యశాలా మంత్రి శ్రీ ఇబ్రహీం అలీ అన్సారీకి ప్రముఖేత్తు మెడికల్ ప్రాక్టీషనర్ల మందలి ఏర్పాటుచేసిన అభినందనసభ.



విజయవాడలో అక్టోబరు 6 న గాంధీ స్థూపానికి ప్రారంభోత్సవం చేస్తున్న రాష్ట్రపతి

## రాష్ట్రపతిచే విజయవాడలో గాంధీ స్థూపం ఆవిష్కరణ

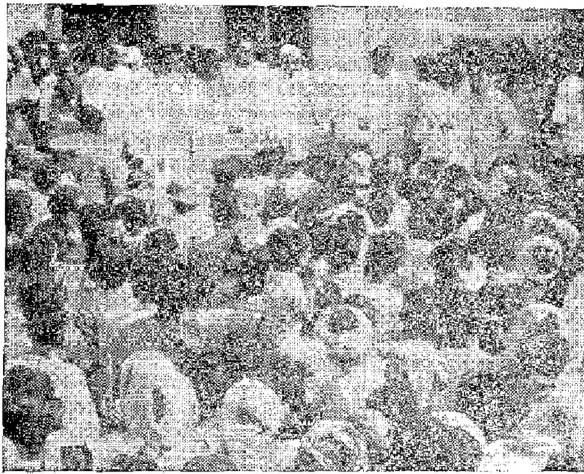
భారత రాష్ట్రపతి డా॥ జాకీర్ హుసేన్ అక్టోబరు 6 వ తేదీన విజయవాడ నగరం మధ్యగం గాంధీ కొండమీద 62 అడుగుల ఎత్తయిన గాంధీ స్మారక స్తంభాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంలో ప్రసంగిస్తూ, గాంధీజీ ప్రబోధించిన ఆశూర్య బోధనలను చిత్తశుద్ధితో అనుసరించి, వాటికై మనం పాటుపడి సప్రదేయానాడు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను తప్పక అరిగమించగలం. ఒక సుందర భవిష్యత్తును నిర్మించుకోగలం - అని అన్నారు రాష్ట్రపతి.

ఈ స్థూపం అందం, శీవ తనను ఎంతగానో ఆకర్షించిందని ఉప్పు సత్యాగ్రహోద్యమ సమయంలో దండయాత్ర చేస్తున్న విధంగా గాంధీజీ యిక్కడ దర్శనీయ మౌతున్నారనీ, స్వరాజ్య సంపాదనకై అనవరతమూ ఆయన పురోగమించిన విధంగానే ముందుకు పురోగమిస్తూ ఆయన కనిపిస్తున్నారనీ రాష్ట్రపతి పేర్కొన్నారు.

### త్రివర్ణ చతాక నిర్మాత

విజయవాడ పట్టణం భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో వహించిన ప్రముఖ పాత్ర దృష్ట్యా, యిక్కడ గాంధీజీ స్మారక చిహ్నాన్ని నెలకొల్పడం మితయానా సమంజస మైనదని రాష్ట్రపతి పేర్కొన్నారు. పైగా శ్రీ వెంకటేశ్వర కల్యాణం రూపొందించిన కాంగ్రెసు త్రివర్ణ చతాకాన్ని ఆమోదించినది కూడా యీ విజయవాడలో జరిగిన సమావేశంలోనేనని ఆయన జైప్రకీ తెచ్చారు. సంచారతీర్థం నిర్వహించాడని, మధ్యపానాన్ని నిర్మూలించాలని నిర్ణయించిన రోజుల్లో గ్రామీణ ప్రజల పునఃప్రాభవ కల్పనకూ, పట్టణాలలోని వీర కాస్తికుల అమృతయానికీ అంతకుముందెన్నడూ జరగనంత పెద్దవిత్తర ఉద్యమాలు విజయవాడలో ప్రారంభించబడ్డాయని రాష్ట్రపతి పేర్కొన్నారు.

# జిల్లా లనుండి



అక్టోబరు 9 న మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని పంపెట్టి గ్రామములో కరువు పరిస్థితులను చర్చిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి

## గుంటూరులో మహిళా పాలిటెక్నిక్ కళాశాలకు ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

గుంటూరులో అక్టోబరు 7న ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి, ప్రభుత్వ మహిళా పాలిటెక్నిక్ కళాశాలకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ ఉత్సవానికి విద్యారాజ్ మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు అధ్యక్షత వహించారు. రాష్ట్రంలో వున్న ప్రభుత్వ మహిళా పాలిటెక్నిక్ కళాశాలల విద్యార్థినులు ట్యూషన్ ఓజా పొందిన నక్కరలేదు. 50 శాతం విద్యార్థినులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నెలకు 50 రూ. చొప్పున స్వయంపండుస్తున్నది.

## వరంగల్లులో గొత్త కళాశాల

విద్యారాజ్ మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు పెద్దెంబరు 19న వరంగల్లులో శ్రీ చందా కాంతయ్య స్మారక ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కళాశాలకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

## మత్స్య జేత్రానికి ప్రారంభోత్సవం

కొత్త పేటలో అక్టోబరు 2న ప్రభుత్వప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎం. టి. రాజు, కౌశిక ప్రాంతీయ మత్స్య ఫలాభివృద్ధి పథకానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. లక్ష రూపాయలు ఖర్చయ్యే యా సకలాన్ని తూర్పు గోదావరి జిల్లా అభివృద్ధి మండలి చేపట్టింది.

## గ్రామీణ రేడియో గోష్టికి ట్రాన్సిస్టర్ బహూకరణ

హైదరాబాదుజిల్లా కలెక్టరు శ్రీ శ్రావణ కుమార్ ఇటీవల గౌరవ పోషించలి గ్రామీణ రేడియోగోష్టి అధ్యక్షుడు శ్రీ కె. వి. రెడ్డికి ఆ గ్రామీణ రేడియోగోష్టి సాధించిన విజయానికి చిహ్నంగా ఒక ట్రాన్సిస్టర్ ను బహూకరించారు. ఈ గోష్టి 1960లో ఏర్పాటు

చేయబడింది. 1963-64 కాలంలో ఈ గ్రామీణ రేడియోగోష్టి మొత్తం జిల్లాలోనే ఉత్తమగోష్టిగా విధింపబడింది. దీనికి అంద జేసిన ట్రాన్సిస్టరు ఒక తెనెడియన్ రంగునుండి బహుమతిగా లభించింది.

## పాఠశాల భవనానికి ప్రారంభోత్సవం

పశ్చిమ గోదావరికి చెందిన గణపవరం పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షుడు చనమలిలో పాఠశాల భవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ భవనం యా 16,000ల ఖర్చుతో నిర్మించబడింది. దీనికి 8,000 రూపాయలను సమితి యిచ్చింది. రూ. 4000లను శ్రీ పెరుళ్ళుమ శేషాచారం వరాలంగా యిచ్చారు మిగిలిన మొత్తాన్ని గ్రామస్థులు విరాళంగా యిచ్చారు.

## నెల్లూరు జిల్లాలో భూముల పంపిణీ

నెల్లూరు జిల్లాలో హరిజనులకు పంపిణీ చేయబడిన భూమి 897 ఎకరాలు, గిరిజనులకు పంపిణీ అయిన భూమి 1,120 ఎకరాలు వుంది. పడుగుపాడు గ్రామంలో 42 ఎకరాల ప్రాంతంలో గిరిజనుల గృహనిర్మాణ పథకం ఒకటి ప్రారంభించబడింది. ఈ ఏడాది గృహ నిర్మాణాలకుగాను సుమారు 82 ఎకరాల భూమి పంపిణీ అయ్యింది.

## కరువు నివారణ చర్యలు

అక్టోబరు, నవంబరు నెలల్లో వరంగల్లు జిల్లాలో కరువు నివారణ చర్యలను చేపట్టే నిమిత్తం రూ. 22.28 లక్షలు మంజూరు చేయడం జరిగింది. దీనిలో 8 లక్షల రూపాయలు ఆపత్కాల తత్కావీ ఋణాలుగా మంజూరు చేయబడినవి. మరో ఎనిమిది



రెవిన్యూ మంత్రి శ్రీ పి. వి. రాజు, ముఖ్య ప్యాంశాల పర్యటన సందర్భంగా కడప జిల్లా, జమ్మలమడుగు పంచాయతీ సమితిలో ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం

లక్షల రూపాయలు చిన్ననీటి వనరుల నిమిత్తం, 2 లక్షల రూపాయలు మంచినీటి బావుల నిమిత్తం, లక్ష రూపాయలు రోడ్ల వనరుల నిమిత్తం, 2.13 లక్షల రూపాయలు విత్తనాల పరఫరా నిమిత్తం, 90 వేల రూపాయలు భూసార పరిరక్షణ చర్యల నిమిత్తం 25వేల రూపాయలు అడవుల పెంపకం నిమిత్తం కేటాయించబడినవి.

## కుటుంబ నియంత్రణ శిబిరం

సాబారులో నెప్టెంబరు 27న 130 వెనకమీ ఆవరేషను జరిగాయి. శ్రీ కాకుళంలోని జనసంబంధశాఖ ఏర్పాటు చేసిన కుటుంబనియంత్రణ శిబిరంలో యీ ఆవరేషను నిర్వహించబడ్డాయి.

## శ్రీకాకుళంలో మహిళాకళాశాల

నెప్టెంబరు 25 న రాష్ట్ర సాంఘిక సంక్షేమశాఖ మంత్రి శ్రీ అరిగె రామస్వామి శ్రీ కాకుళంలోని మహిళా కళాశాలకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

## తోటపల్లి హైస్కూలుకు ప్రారంభోత్సవం

ఇటీవల శ్రీకాకుళం జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి.ఆర్.కె. శాస్త్రి పరిషత్తు హైస్కూలుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. సభకు జిల్లా పరిషత్తు చైర్మన్ శ్రీ జి శ్రీరాములు నాయుడు అధ్యక్షత వహించారు. శాసన సభ్యులు శ్రీ ఎమ్. పరాంకుళం ఆ సందర్భంలో ప్రసంగించారు.

## టపాతోపు గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి

నెల్లూరుజిల్లా కోవూరు సమితికి చెందిన ఉత్తరరాజుపాలెం పంచాయతీలోని "టపాతోపు" గ్రామం లోరు. 48 వేల ఖర్చుతో

పూర్తి చేసిన విద్యుదీక ప్రసారస్కీముకు నెప్టెంబరు 24 న ప్రారంభోత్సవం జరిగింది.



హైదరాబాదు జిల్లాలోని చేవెళ్ళలో అక్టోబరు 18 న గ్రామస్థులతో కరువు పరిస్థితులను గూర్చి చర్చిస్తున్న రెవిన్యూ మంత్రి శ్రీ పి. బి. చాజు.

## ఈ సంచికలోని రచయితలు

- శ్రీ పి. వి. హెచ్. రావు, జర్నలిస్టు, హైదరాబాదు
- శ్రీ పి. శేషాద్రి, లెక్చరర్, న్యాయశాస్త్ర పాఠశాల, హైదరాబాదు
- శ్రీ వెలగా వెంకటప్పయ్య, లైబ్రేరియన్, బాపట్ల
- శ్రీ వి. నాగరాజన్, సూపర్ బజార్, హైదరాబాదు
- కుమారి వాసిరెడ్డి సీతాదేవి, ప్రొకాఫ్ నగర్, హైదరాబాదు
- శ్రీ టి. రాజగోపాలన్, హైదరాబాదు
- శ్రీ తిరుగురనేని సుబ్బారావు, మలకపేట, హైదరాబాదు
- శ్రీ పిలరా గణపతి శాస్త్రి, మద్రాసు
- శ్రీ ఆచంట జానకిరామ్, తిరుపతి
- శ్రీ పాలెపు సరసింహం, వెలమపాలెం, తూ॥ గోదావరి జిల్లా
- శ్రీమతి కమలా త్రివేణి, హైదరాబాదు
- కుమారి దొంట్ల బేగం, హైదరాబాదు
- శ్రీ వి. ఎర్. సుందరరావు, హైదరాబాదు
- శ్రీ కల్యాణసింగ్, తెలుగు భాషా సమితి, హైదరాబాదు
- శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి, విద్యాశాఖ కార్యాలయం, హైదరాబాదు

ప్రచురణ : జనసంబంధశాఖ సంచాలకుడు

ముద్రణ : డైరెక్టరు, ప్రభుత్వ కేంద్ర ముద్రణాలయము, హైదరాబాదు.



